

PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA DE HUMANIDADES

Departamento de Humanidades

INSTITUCIÒN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS
Palmira, noviembre de 2.009

TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN.....	3
1.	JUSTIFICACIÓN	4
2.	FINES DEL ÁREA.....	5
3.	OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA	6
4.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA.....	7
5.	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	9
6.	METAS DE CALIDAD E INDICADORES	10
7.	PLAN DE AULA.....	11
8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL.....	201
9.	RECURSOS	203
10.	PROCESO DE REFUERZO Y SUPERACIÓN	204
11.	PLAN DE MEJORAMIENTO.....	205
12.	BIBLIOGRAFÍA.....	206

1 INTRODUCCIÓN

A través del lenguaje nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo, por ello la lengua desempeña una función clave, ya que su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. Por eso, una de nuestras tareas fundamentales es hacer que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben y, en definitiva, lograr una correcta utilización del lenguaje como vehículo de comunicación.

Para conseguir este objetivo fundamental, hay que dotarlos de recursos, habilidades y destrezas que posibiliten el desarrollo de su madurez intelectual y fomenten la creatividad.

1. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial en la asignatura de lenguaje. De acuerdo a los lineamientos curriculares y a los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se hace énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades básicas (comunicativas): leer, escribir, escuchar y hablar.

Esto implica que el docente de la asignatura incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes, partiendo del amor por la lengua castellana en un contexto significativo, orientando el saber y el para qué de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional.

2. FINES DEL ÁREA

De acuerdo con el Artículo XX de la Ley 115 de 1994, se pueden establecer como fines del área de XXXXXXXX:

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut. Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

3. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar y hablar, para comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado buscando así, un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA

A. Objetivos Específicos del Área en la Educación Pre-escolar

- El crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

B. Objetivos Específicos del Área en la Educación Básica Primaria

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plastilina y la literatura.
- La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.

C. Objetivos Específicos del Área en la Educación Básica Secundaria

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo

D. Objetivos Específicos del Área en la Educación Media Académica

De acuerdo con el Artículo XX de la Ley 115 de 1994, El área de XXXXXXXX tiene como objetivos específicos en la educación básica secundaria (grados 10º y 11º):

- La profundización en un campo de conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses

5. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Para desarrollar los contenidos del área y asegurar su asimilación en un alto grado por parte de las estudiantes, se propone la siguiente metodología:

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aeque exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterruisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

6. METAS DE CALIDAD E INDICADORES

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterrisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

7. PLAN DE AULA

Los cuadros que a continuación se presentan, corresponden al plan de aula propuesto para el preescolar, la básica primaria, la básica secundaria y la media, en el área de XXXXXXXXXXXX

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *1º* **PERÍODO:** *I y II* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	- Comunicar cuentos, vivencias e ideas en forma oral.	El Cuento 1 Las partes del cuento 2 Clases de cuentos	- Afianza en el aprestamiento para la lectoescritura. - Identifica las partes del cuento. - Clasifico los cuentos.	- Traza con firmeza ejercicios de aprestamiento en la lectura de cuentos. - Conoce cuentos. - Lee varios cuentos.	- Crea otros trazos para el aprestamiento en la lectura de cuentos. - Conoce las partes de los cuentos. - Se divierte con las clases de cuentos.	- Participación activa de los estudiantes. - Salidas al tablero. - Dictado en el cuaderno. - Lectura individual.	- Mediante modelo completa el ejercicio para refuerzo motriz. - Por medio de dramatizaciones representa cuentos. - Revisión de cuadernos con cuentos inventados.	- Relatar con espontaneidad pequeños cuentos. - Nombrar personajes de su entorno que lleven a inventar cuentos. - Recortar dibujos que representen cuentos.
Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	- Comunicar fábulas, vivencias e ideas en forma oral.	La Fábula 1 Las partes de la fábula 3 Clases de fábulas	- Afianza en el aprestamiento para la lectoescritura. - Identifica las partes de la fábula. - Clasifica las fábulas.	- Traza con firmeza ejercicios de aprestamiento en la lectura de fábulas. - Conoce fábulas. - Lee varias fábulas.	- Creo otros trazos para el aprestamiento en la lectura de fábulas. - Conoce las partes de las fábulas. - Se divierte con las clases de fábulas.	- Participación activa de los estudiantes. - Salidas al tablero. - Dictado en el cuaderno. - Lectura individual.	- Mediante modelo completa el ejercicio para refuerzo motriz. - Por medio de dramatizaciones representa fábulas. - Revisión de cuadernos con cuentos inventados.	- Relatar con espontaneidad pequeños cuentos. - Nombrar personajes de su entorno que lleven a inventar fábulas. - Recortar dibujos que representen fábulas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *1º* **PERÍODO:** *III y IV* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	- Comunicar fábulas, vivencias e ideas en forma oral.	La Leyenda 1 Clases de leyendas	- Afianza en el aprestamiento para la lectoescritura. - Clasifica las leyendas	- Traza con firmeza ejercicios de aprestamiento en la lectura de leyendas. - Conoce leyendas. - Lee varias leyendas.	- Crea otros trazos para el aprestamiento en la lectura de leyendas. - Se divierte con las clases de leyendas.	- Participación activa de los estudiantes. - Salidas al tablero. - Dictado en el cuaderno. - Lectura individual.	- Mediante modelo completa el ejercicio para refuerzo motriz. - Por medio de dramatizaciones representa leyendas. - Revisión de cuadernos con leyendas investigadas	- Relatar con espontaneidad pequeñas leyendas. - Nombrar personajes de su entorno que conozca de leyendas. - Recortar dibujos que representen leyendas.
Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	- Comunicar mitos, vivencias e ideas en forma oral.	El Mito 1 Variedades de mitos	- Afianza en el aprestamiento para la lectoescritura. - Conoce clases de mitos	- Traza con firmeza ejercicios de aprestamiento en la lectura de mitos. - Conoce mitos. - Lee varios mitos.	- Crea otros trazos para el aprestamiento en la lectura de mitos - Se divierte con la variedad de mitos.	- Participación activa de los estudiantes. - Salidas al tablero. - Copia de mitos en los cuaderno. - Lectura individual.	- Mediante modelo completa el ejercicio para refuerzo motriz. - Por medio de dramatizaciones representa mitos. - Revisión de cuadernos con mitos investigados.	- Relatar con espontaneidad pequeños mitos. - Investigar mitos regionales. - Recortar dibujos que representen mitos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 2º PERÍODO: I I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	- Leer y comprender diferentes tipos de textos como cuentos y fábulas.	Análisis e Interpretación de Textos Narrativos I 1 Lectura de cuentos, fábulas, mitos y leyendas	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en un texto escrito la secuencia de los hechos. - Reconoce los diferentes personajes que participan en el cuento y la fábula. - Escribe el mensaje de un cuento y de una fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra que en las narraciones encontramos hechos, personajes y lugares. - Comprende diversos tipos de textos narrativos: orales o escritos a través de lecturas. - Expresa sus ideas en forma oral y escrita de los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea textos orales y escritos de género narrativo. - Disfruta de narraciones creadas por él. - Aplica mensajes de los cuentos y fábulas en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual y grupal. - Socialización de trabajos. - En forma cualitativa, cuantitativa e integral. - Dramatización. - Participación y desarrollo en actividades lúdicas. - Revisión de cuadernos y tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictados y lecturas. - Trabajo en grupo. - Desarrollo de talleres. - Recortar y pegar. - Cantos, rondas y juegos. Dramatizaciones de cuentos y fábulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar talleres, dictados y concursos. - Desarrollar lecturas complementarias sobre textos narrativos. - Crear narraciones identificando el género narrativo al que pertenecen.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 2º PERÍODO: II I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	- Leer y comprender diferentes tipos de textos: carteles y anécdotas.	Análisis e Interpretación de Textos Narrativos I 1 Lectura de carteles y anécdotas	- Identifica los mensajes de los diferentes carteles y anécdotas. - Reconoce diversas situaciones en los textos que lee.	- Relaciona los carteles y las anécdotas con su propia vida. - Sustenta los mensajes de los textos leídos.	- Concluye acerca de los mensajes de los textos que interpreta. - Construye carteles y anécdotas de su propia inspiración.	- Se realizará en forma constante a través de la observación y pruebas orales y escritas individuales y en grupo que permitan dar pautas necesarias para justificar el avance de los estudiantes. - Se desarrollarán análisis, comprensión y solución de cada uno de los diversos tipos de textos.	- Se induce al estudiante a la acción participativa. - Aprender haciendo. - Observación de videos, láminas y dibujos.	- Trabajos grupales dirigidos. - Socialización de saberes y experiencias. - Diálogos, exposiciones, pruebas de competencia oral y escrita.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *2º* **PERÍODO:** *III y IV* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	- Leer y comprender textos: Expositivos y descriptivos.	Análisis e Interpretación de Textos Descriptivos y Expositivos 1 Texto descriptivo y expositivo	- Comprende textos descriptivos y expositivos. - Analiza lecturas de los textos propuestos. - Identifica las ideas centrales de los textos leídos.	- Expresa sus ideas acerca de las lecturas realizadas. - Utiliza vocabulario adquirido de las lecturas que realiza. - Practica las enseñanzas de los textos leídos.	- Ilustra por medio de dibujos lo aprendido. - Dramatiza situaciones descriptivas y expositivas.	- Presentación de ejercicios, tareas, cuadernos, talleres, diálogos. - Comunicación oral y escrita. - Comportamiento durante las clases. - Cumplimiento de normas y responsabilidad frente al trabajo escolar.	- Se desarrollarán actividades gráficas, subrayado, recortar y pegar, crucigramas, sopa de letras. - Realización de dramatizaciones y ejercicios de comprensión de lectura y talleres individuales y en grupo.	- Ejercicios y talleres de lectura, pronunciación, interpretación, reflexión, recortar y pegar.
Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	- Reconocer la intencionalidad de los textos líricos e instructivos por medio de la lectura.	Análisis e Interpretación de Textos Líricos e Instructivos 1 Textos líricos e instructivos	- Reconoce la intencionalidad de textos líricos leídos en clase. - Determina el personaje central en una poesía leída. - Nombra los pasos para realizar una receta.	- Explica con sus propias palabras lo que entiende de un texto leído. - Valora la importancia de la lectura en los seres humanos. - Expresa ideas que surgen del análisis de lecturas realizadas.	- Propone argumentos sobre textos leídos. - Elabora resúmenes sobre las lecturas que realiza.	- Desempeño individual y grupal, teniendo en cuenta actitudes, entonación y comprensión de las lecturas, práctica de valores. - Pruebas de desempeño en forma oral y escrita. - Revisión de cuadernos y trabajos. - Socialización de aportes.	- Socialización de presaberes. - Desarrollo de actividades prácticas, lúdicas, conversatorios, debates, exposiciones temáticas. - Utilización de material didáctico: láminas, recetas, revistas, carteleras.	- Realizar actividades de Retroalimentación de temas orientados, concursos y dinámicas. - Actividades de refuerzo en lectura para realizar prácticas que fortalezcan habilidades lectoescriturales y de comprensión. - Realización de lecturas complementarias y talleres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *3º* **PERÍODO:** *I y II* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	- Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Comprensión e Interpretación Textual: La Narración 1 Cuento 2 Fabula 3 Mito 4 Leyenda	- Ordena hechos en una narración.	- Redacta pequeñas narraciones.	- Crea y redacta narraciones cortas.	- Presentación de pequeñas narraciones. - Realización de las diferentes actividades.	- Participación activa en las actividades. - Realización de pequeñas lecturas. - Talleres individuales y en grupo. - Realización de pequeñas narraciones. - Elaboración de álbum de cuentos.	- Escribir un texto sobre la lectura leída. - Presentación del álbum con sus diferentes narraciones.
Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	- Leer diferentes clases de textos manuales, tarjetas, afiches, cartas y periódicos.	Comprensión e Interpretación Textual: El Texto Informativo 1 Manuales 2 Tarjetas 3 Periódicos	- Interpreta textos e imágenes aportando su imaginación y criterio personal.	- Demuestra que la escritura es un sistema de significación que permite la comunicación en la elaboración de texto.	- Disfruta las narraciones creadas por él. - Construye un texto informativo.	- Taller Individual y grupal. - Presentación de diferentes textos informativos. - Revisión de actividades.	- Elaboración de manuales, tarjetas y periódicos. - Realización de lecturas de periódicos, tarjetas y manuales.	- Presentar las actividades realizadas como tarjetas, manuales y periódicos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Comprensión Lectora **GRADO:** 3º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	- Comparar textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Comprensión e Interpretación Textual: Entrevistas y Encuestas 1 Entrevista 2 Encuestas	- Define el dialogo y la conversación son formas de comunicación oral, que permiten comunicar y dar a conocer nuestras ideas, opiniones y sentimientos sobre algún tema.	- Construye diálogos y conversaciones sobre la vida cotidiana.	- Crea diálogos y conversaciones sencillas.	- Participación activa en clase. - Elaboración de entrevistas y encuestas a diferentes personajes.	- Realización de las lecturas a diferentes entrevistas y encuestas. - Actividades individual y en grupo participando en diferentes encuestas y entrevistas en el salón de clase.	- Elaboración de encuestas y entrevistas a diferentes personajes.
Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades..	- Reconocer la estructura de un texto expositivo con elementos de diálogo. - Identificar las ideas fundamentales de un texto expositivo...	Comprensión e Interpretación Textual: Información Científica 1 Lectura. La importancia de comer bien 2 Las carnívoras, unas plantas muy especiales 3 Instrucciones para subir una escalera 4 Instrucciones para llorar	- Identifica las ideas fundamentales de un texto expositivo.	- Relaciona la información de un texto expositivo con contextos específicos de aplicación.	- Analiza críticamente los planteamientos expuestos de un texto de acuerdo con el entorno mediato e inmediato.	- Lectura oral y silenciosa. Revisión de las diferentes actividades. - Participación activa en las lecturas realizadas en clase.	- Realización de las lecturas. - Talleres individual y grupal.	- Redacta un texto corto sobre algún tema de género expositivo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *4º* **PERÍODO:** *I y II* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer con atención textos narrativos. - Identificar los elementos y estructura de un texto narrativo. 	El Género Narrativo <ol style="list-style-type: none"> 1 Género narrativo 2 El texto narrativo 3 Elementos y estructura de la narración 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características del género narrativo. - Define los elementos de la narración en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los textos narrativos en diferentes obras leídas. - Subraya en un texto los elementos de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos narrativos en un trabajo escrito. - Organiza un texto narrativo de acuerdo a su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de trabajos orales y escritos. - Concurso de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos reflexivos, trabajo grupal dirigido y autónomo. - Talleres lúdicos de afianzamiento, exposiciones, carteleros, socializaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar cuentos orales y escritos. - Interpretar la lectura de textos narrativos. - Exponer en cartelera la estructura de la narración.
Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> - Construir en sentido global un texto descriptivo antes, durante y después del proceso lector. - Escribir noticias cortas teniendo en cuenta sus elementos. 	Textos Informativos <ol style="list-style-type: none"> 1 Texto informativo 2 La noticia 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características de los textos informativos en el periódico. - Identifica en el periódico los elementos y estructura de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica estrategias de comprensión en una lectura. - Explica en cartelera los diferentes elementos de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustenta oralmente la interpretación del texto leído. - Valora la noticia como medio de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de la participación activa. - Sustentación de carteleros. - Se evalúa la redacción de una o varias noticias aplicando sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de textos. - Explicaciones aclarando dudas afianzando los conocimientos. - Lectura de varias noticias de la prensa realizando el análisis respectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lectura e interpretar por escrito su contenido. - Escuchar o leer noticias y comentarlas en clase al grupo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Comprensión Lectora **GRADO:** 4º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> - Construir en sentido global un texto descriptivo antes, durante y después del proceso lector. - Leer diferentes textos descriptivos y los clasifica según sus características. - Reconocer la función de las palabras en un texto dado. 	Textos Descriptivos <ol style="list-style-type: none"> 1 Texto descriptivo 2 Clases de descripciones 3 Función de las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las clases de descripciones en un texto. - Identifica las características de la descripción y las clasifica. - Identifica las palabras según su ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de la descripción en un texto. - Expresa características físicas y subjetivas en la descripción. - Explica la función de las palabras en un texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos descriptivos en forma oral y escrita. - Realiza una descripción de la persona aunque no la conozca ni sepa quién es. - Elabora textos con coherencia en sus expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de la participación. - Se evalúa por medio de las redacciones y lecturas de descripciones. - Se evalúa teniendo en cuenta redacción y ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas de textos descriptivos y analizarlos a partir de preguntas. - Dar diferentes nombres y que los estudiantes hagan sus respectivas descripciones. - Comprensión lectora. - Explicar la función de las palabras en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir la descripción de un familiar y leerla en grupo. - Observar lámina de un parque recreativo y hacer la descripción para leerla en clase. - En un texto dado subrayar determinadas palabras y explicar su función.
Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la estructura y elementos del texto teatral e identifica su intención comunicativa. 	El Texto Teatral <ol style="list-style-type: none"> 1 El guión teatral 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características del texto teatral en una lectura dramatizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora el texto teatral como manifestación literaria en una lectura dada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza su lectura a partir de las acotaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de la participación en diálogos dramatizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto teatral en voz alta resaltando la voz de cada personaje donde participen todos los estudiantes del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar un cuento tradicional y representarlo a través de un dramatizado.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *5º* **PERÍODO:** *I y II* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	- Identificar los diferentes tipos de textos narrativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1 La lírica 2 La canción 3 La copla 4 El verso 5 La rima 6 La estrofa 7 El mito 8 Textos narrativos de tradición oral 	- Reconoce en los textos literarios que lee elementos tales como: tiempo, espacio, acción y personajes.	- Relaciona hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean o no literarios.	- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de producción, etc.	- Se tendrá en cuenta la comprensión y la interpretación de los diferentes tipos de textos narrativos tanto literarios como de tradición oral.	- Se promoverá la producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.
Comprender e interpretar textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	- Identificar los diferentes tipos de textos narrativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1 La clasificación y el resumen 2 De leyenda 3 Vamos a trovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico la información específica en el texto. - Comprende el concepto de rima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las ideas principales en un texto para luego elaborar un resumen. - Establece diferencias entre un verso y otros tipos de verso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora resúmenes a partir de ideas principales. - Crea coplas y las interpreta y conoce otras leyendas. 	- Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de lecturas de diferentes géneros. - Establecimiento de comparaciones entre un resumen y una clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *5º* **PERÍODO:** *III y IV* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas utilizando figuras literarias.	- Comprender que son las figuras literarias.	Comprensión e Interpretación Textual: Las Figuras Literarias 1 Las figuras literarias	- Identifica diferentes tipos de figuras literarias.	- Establece cuando es apropiado utilizar determinada figura literaria de acuerdo con el contexto.	- Realiza composiciones a manera de ejemplo en las cuales se utilizan diferentes tipos de figuras literarias.	- Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación y el nivel creativo en el lenguaje.	- Realización de lecturas en las cuales se emplean diferentes tipos de figuras literarias.	- Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.
Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.	- Comprender las características particulares del cuento como texto narrativo.	Comprensión e Interpretación Textual: El Cuento 1 El cuento	- Interpreta con sus propias palabras cuentos de otras personas o autores.	- Justifica porque le atrae más un cuento que otro.	- Escribe cuentos de su propia imaginación.	- Se valorará su capacidad de síntesis reflejada en el uso de esquemas, resúmenes o cualquier tipo de estrategias que conduzcan a la asimilación y expresión de contenidos.	- Realización de cuentos los cuales deberán ilustrar y leer en el aula.	- Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 6º PERÍODO: I I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología de tipo textual.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a través de la estructura narrativa de un texto literario los planteamientos de su protagonista. - Evaluar críticamente los contenidos y vivencias de un adolescente desde el contexto personal y social. - Proponer estrategias que promuevan la toma de conciencia y la posición frente a un problema real. 	Comprensión e Interpretación Textual 1 Lectura "Valeria"	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a través de la estructura narrativa de un texto literario los planteamientos de su protagonista. - Interpretar el lenguaje de las narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta con sentido crítico las vivencias de una un adolescente desde el contexto personal y social. - Relaciono lógicamente las ideas expuestas en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora estrategias que promueven la toma de conciencia y de posición frente a un problema real. - Plantea conclusiones coherentes a partir de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres individuales y grupales. - Argumentación oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socio-drama. - Participación activa de las actividades. - Exposición oral. - Lluvia de ideas. - Talleres individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un texto sobre la lectura leída - Expone sus ideas acerca de los conflictos vividos por los adolescentes.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 6º PERÍODO: II I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-		-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Secundaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *6º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura de un texto expositivo con elementos de diálogo. - Relacionar la información de un texto expositivo con contextos específicos de aplicación. - Analizar críticamente los planteamientos expuestos en un texto de acuerdo con el entorno mediato e inmediato. - Identificar las ideas fundamentales de un texto expositivo. - Exponer argumentos a favor y en contra de una problemática actual de los jóvenes. 	Comprensión e Interpretación Textual <ol style="list-style-type: none"> 1 Lectura: Automóviles contaminación y algo más (fragmento) 2 Isaac Schifter segura y Esteban López Salinas 3 Estampas de la ciencia para todos No 173 México 1999 4 Lectura: juegos cada vez más adultos Eri Enter, Bogotá No 55 Marzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la estructura de un texto expositivo con elementos de diálogo. - Identifica las ideas fundamentales de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la información de un texto expositivo con contextos específicos de aplicación. - Expone argumentos a favor y en contra, dada una problemática actual de los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza críticamente los planteamientos expuestos de un texto de acuerdo con el entorno mediato e inmediato. - Analiza una situación y propone estrategias que contribuyan al mejoramiento de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y silenciosa. - Taller grupal e individual 40%. - Sustentación escrita 30%. - Revisión de las actividades en clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las lecturas. - Talleres individual y grupal. - Argumentación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta un texto corto con el tema los jóvenes pueden ser más propensos a la violencia y las enfermedades por la influencia de los video juegos y la contaminación de los automóviles entre otras razones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 6º PERÍODO: IV I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura de un texto descriptivo con información de una época específica. - Analizar la relación pasado, presente contrastando la información presentada con la realidad. - Evaluar críticamente el entorno con base en un análisis comparativo. 	Comprensión e Interpretación Textual 1 Lectura: La vida doméstica en la colonia(fragmento) 2 Taller comprensión lectora: Competencia interpretativa Argumentativa y propositiva	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la estructura de un texto descriptivo con la información de una época específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la relación pasado presente contrastando información presentada con la realidad actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa críticamente el entorno con base en un análisis comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres grupales e individual 50%. - Sustentación escrita 30%. - Revisión de actividades en clase 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las lecturas. - Talleres grupales e individuales. - argumentación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto corto con el tema características de las familias actuales. - ¿Son reducidas o extensas o una combinación. - Compara tu familia con la de algunos de tus compañeros ¿La familia como se concebía antes está en crisis? - ¿Los jóvenes actuales creen en la familia?

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Comprensión Lectora **GRADO:** 7º **PERÍODO:** I **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología de tipo textual.</p> <p>Reconocer la tradición como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las ideas centrales de un texto periodístico cuyo tema es una problemática social actual. - Tomar conciencia sobre una problemática social específica y actuar en forma consecuente. 	<p>Comprensión e Interpretación Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 "Mongo", zar de la basura 2 Cuadro de horror 3 Esperando el botín 4 La miseria también es un negocio 5 Un panty divertido 6 Los legales y los "Barro" 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las ideas de un texto periodístico cuyo tema es una problemática social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora el trabajo que hacen los recicladores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un texto escrito donde explica la importancia que tiene los recicladores para la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y silenciosa. - Taller individual e grupal 30%. - Revisión de actividades en clases. - Sustentación escrita 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de lectura. - Taller individual y grupal. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un texto escrito con el tema "La miseria también es negocio".

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Comprensión Lectora **GRADO:** 7º **PERÍODO:** II **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología de tipo textual.</p> <p>Reconocer la tradición como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a través de los planteamientos del autor de un texto expositivo su posición respecto a un tema de interés general. - Definir una posición crítica respecto a las ideas de un autor y plantear diferentes alternativas frente al tema en cuestión. - Deducir las consecuencias que se derivan de los planteamientos presentados, en el texto con estructura compuesta por varios participantes (programa de TV). 	<p>Comprensión e Interpretación Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Colombia en crisis Gustavo Castro Caicedo 2 Principios de moral de los Simpson 3 Iceberg, en revista el mal pensante 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a través de los planteamientos del autor de un texto expositivo su exposición respecto a un tema de interés general. - Identifica las diversas posturas presentadas en un texto vasado en un programa de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta las ideas centrales del texto expositivo y del texto del programa de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define una posición crítica respecto a las ideas de un autor, y plantea diferentes alternativas frente al tema en cuestión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y silenciosa 20 %. - Taller grupal e individual 30 %. - Sustentación escrita 20 %. - Revisión de la actividad en clase 30 %. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las lecturas. - Taller grupal e individual. - Argumentación en forma escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacte una breve reflexión con tus conclusiones sobre las consecuencias que puede traer para la imagen del País plantear demasiadas noticias negativas en un noticiero de radio o televisión.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Secundaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *7º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología de tipo textual.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas fundamentales de un texto didáctico aplicado a una disciplina científica.. - Aplicar los conceptos expuestos en un texto al análisis de los fenómenos en los que se desarrollan cotidianamente - Reconocer los planteamientos principales de un comentario cinematográfico sobre ciencia ficción. - Comprender los alcances de la ciencia aplicada para la vida humana a través de la ficción cinematográfica. 	Comprensión e Interpretación Textual 1 Lectura: visión tridimensional (Fragmento) 2 Erwin Brecher física divertida buenos aires, ed. Juegos 3 Lectura: Multiplicar lo anónimo "Armando Rletnicki"	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas fundamentales de un texto didáctico aplicado a una disciplina científica. - Reconoce los planteamientos principales de un comentario cinematográfico sobre ciencia ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica porque se considera el efecto tridimensional como un engaño al cerebro. - Justifica por qué el autor del artículo "Multiplicar lo anónimo" considera tan importante resaltar la utilización del ser humano en Matrix.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los conceptos expuestos en un texto al análisis de los fenómenos en los que se desarrolla cotidianamente. - Conceptualiza sobre los alcances de la reproducción científica para la vida humana a través de la ficción cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y silenciosa. - Taller en grupo e individual 40%. - Sustentación escrita 20%. - Revisión de la actividad en clase 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las lecturas. - Talleres: grupal e individual. - Argumentación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta un texto corto con el tema trucos cinematográfico son un engaño para nuestras percepciones. Consideras que valen como técnica o son una simple estafa? Sustenta. - Prepara una pancarta para presentar al curso en la que elevés tu voz de propuesta por aprovechamiento de la ciencia en la tecnología reproductiva.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 7º PERÍODO: IV I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar la temática central de un texto anecdótico que recrea un episodio histórico. - Contextualizar la información suministrada en un texto y extraer las consecuencias prácticas del análisis de hechos históricos. 	Comprensión e Interpretación Textual 1 Lectura; El hombre que nunca existió Autor: Nigel Blundell	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la temática central de un texto anecdótico que recrea un episodio histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta acerca de los héroes históricos planteados en el texto "El hombre que nunca existió". 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un texto escrito donde plantea la importancia de leer textos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual 60%. - Revisión de actividades en clase 20%. - Sustentación escrita 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual. - Argumentación oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un texto escrito con el tema: "importancia de leer textos históricos".

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 8º PERÍODO: I I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-	2	-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 8º PERÍODO: II I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-	3	-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 8º PERÍODO: III I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-	4	-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Comprensión Lectora GRADO: 8º PERÍODO: IV I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-	5	-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Comprensión Lectora **GRADO:** 9º **PERÍODO:** I **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir los textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. - Deduce el mensaje central de un texto informativo sintetizando su contenido más significativo, y se refiere a los sucesos que dan origen a un texto. - Identifica las ideas fundamentales de un texto, así como los detalles que amplían su comprensión. - Elabora un texto informativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 	<p>Comprensión, Interpretación y Producción de Textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Análisis de una Noticia. 2 Interpretación del texto. 3 Reflexión y valoración del texto. 4 Texto instructivo 5 Textos personal y educativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta y analiza la información emitida por los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre la influencia de las noticias sobre los diferentes públicos. - Explica la raíz y los sufijos como elementos etimológicos. - Emplea correctamente las reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza de manera crítica, los efectos de las noticias en el contexto, socializa en el grupo. - Deduce los significados de acuerdo con los elementos etimológicos. - Corrige la ortografía en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres grupales. - Talleres de Portafolio I. - Actividades individuales en casa. - Actividades escritas. - Trabajo libro portafolio. - Libro Palabras en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración conceptual sobre las características del texto informativo. - Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de una noticia. - Aplicación de estrategias. - Exploración sobre el uso de la Y. - Desarrollo conceptual para la apropiación de las normas. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la lectura de la noticia "Aterrizaron en Colombia los tres primeros Supertucano", tomado de el Periódico El Tiempo. - Desarrollar el taller aplicativo de interpretación textual del libro Portafolio. - Recuperar información del texto leído a través de preguntas. - Escribir pares de oraciones homónimas. - Escribir un párrafo en el que emplee al menos cuatro palabras que tengan Y. - Extraer de un párrafo los números y decir si son ordinales, cardinales o partitivos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Comprensión Lectora **GRADO:** 9º **PERÍODO:** II **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las estrategias para desarrollar contenido en los artículos de interés general. - Construir el sentido de un artículo de interés general a partir de la identificación de sus analogías, clasificaciones o fuentes de autoridad. - Escribir un artículo de interés general. - Elaborar textos de interés general siguiendo algunas pautas. - Elaborar un texto informativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 	<p>Comprensión, Interpretación y Producción de Textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El texto expositivo. 2 Reflexiones y lecturas. 3 Textos educativos. 4 Texto informativo 1 5 Biografías 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las estrategias para desarrollar contenido en los artículos de interés general. - Comprende las características de la información. - Lee correctamente y pausadamente comprendiendo el contenido. - Determina la estructura textual del diario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye el sentido de un artículo de interés general a partir de identificación de sus analogías. - Expresa sus opiniones sobre diferentes textos informativos. - Desarrolla habilidades para hacer biografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un artículo de interés general siguiendo una secuencia de planeación, transcripción, revisión, reescritura y socialización. - Elabora mensajes escritos coherentes. - Reconoce elementos pragmáticos dentro del texto. - Elabora biografías reconociendo su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Comprende la información presentada en los textos expositivos acerca de diferentes áreas del saber. - Expresión escrita. - Trabajo libro portafolio I. - Libro Palabras en contexto. - Actividades escritas. - Talleres de Portafolio I. - Recortes de periódico y revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, análisis y realización de talleres de lectura del libro Portafolio. - Participación en clase. - Elabora textos informativos. - Desarrollo conceptual para la apropiación de las normas. - Lectura de biografías. - Participación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un párrafo utilizando las características aprendidas. - Expresa opiniones y comentarios planteando su opinión acerca del texto. - Escribir textos. - Escribir párrafos a partir de una idea central. - Responder los talleres aplicativos. - Elaborar una biografía siguiendo instrucciones para ello.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Secundaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *9º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos básicos del personaje. - Aplica las estrategias de lectura para interpretar las informaciones esenciales de un reportaje. - Escribe un reportaje de persona siguiendo una secuencia de planeación. - Organiza previamente las ideas y las informaciones halladas que desea exponer y se documenta para sustentarlas en sus producciones escritas. - Tiene en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción. 	<p>Comprensión, Interpretación y Producción de Textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El Texto informativo 2 El reportaje. 3 Interpretación de una reseña. 4 Secuencia didáctica del reportaje 5 Texto literarios 6 Texto Lírico. 7 Texto informativo Educativo – Personal 8 Texto narrativo: El cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo que es una reseña. - Identifica los elementos básicos de personajes. - Comprende el mensaje de textos narrativos, a través del reconocimiento de su estructura y sus elementos característicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla las habilidades para la escritura de un reportaje de personaje. - Explica cómo se elabora una reseña. - Recupera información de los textos analizados. - Disfruta el mensaje de los textos leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica las estrategias para escribir un reportaje de personaje. - Valora la importancia de la reseña. - Reflexiona sobre los textos leídos y los relaciona con su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres escritos. - Trabajo en el libro Portafolio I. - Video de una reseña o reportaje. - Libro palabras en contexto. - Promueve la lectura de los textos literarios. - Utilización del libro portafolio. - Lecturas varias. - Texto palabras en contexto 9. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar talleres asignados. - Desarrollar habilidades para la construcción del sentido global de un reportaje y una reseña. - Exploración sobre el uso de la lengua en contextos comunicativos. - Desarrollo conceptual. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recorta de revistas o periódicos reseñas y reportajes y los analiza. - Escribe un reportaje de personaje siguiendo una secuencia de planeación, transcripción, revisión, reescritura y socialización. - Elabora una reseña. - Disfruta el mensaje de los textos líricos y escribe un poema. - Elabora un cuento teniendo presente su contexto. - Lee y escribe poemas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Comprensión Lectora **GRADO:** 9º **PERÍODO:** IV **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en que se produce. - Participar del mundo cotidiano, de modo que sea posible desenvolverse en un medio saturado de información. - Identificar la silueta textual, para reconocer los componentes que organizan el contenido, primer facilitador de la comprensión. 	<p>Comprensión, Interpretación y Producción de Textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El texto argumentativo 2 La Entrevista 3 La carta 4 El folleto 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y analiza las características de un texto argumentativo. - Reconoce la importancia para elaborar una entrevista. - Identifica las características del folleto y su utilidad. - Reconoce la importancia de la comunicación escrita (la carta) y lo necesario para los vínculos afectivos y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planea y organiza un texto argumentativo. - Utiliza la entrevista como medio de obtención de información. - Explica la función del folleto. - Organiza sus ideas y las plasma en una carta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa textos argumentativos. - Crea estrategias para realizar entrevistas. - Contextualiza el mensaje y su objetivo específico. - Produce diferentes folletos con una finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Análisis de textos argumentativos y entrevistas. - Talleres de Portafolio I. - Textos diversos. - Libro palabras en contexto. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Elaboración de cartas. - Diseño de folletos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración conceptual. - Desarrollo de habilidades para la construcción de una entrevista. - Aplicación de estrategias para interpretar textos argumentativos. - Exploración sobre el uso de la lengua en contextos comunicativos. - Desarrollo conceptual. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto argumentativo. - Diseña una entrevista. - Escribe una carta dando a conocer sus sentimientos a un familiar o amigo, igualmente escribe una carta referenciando su hoja de vida. - Elabora un folleto.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	- Relacionar el significado de los textos con los contextos sociales, Culturales y políticos en los que se ha producido. Construyes reseñas descriptivas acerca de textos específicos.	Comprensión, Interpretación Textual 1 Icónicos 2 Mapas conceptuales, diagramas, historietas 3 Funcionales 4 Carteles, mensajes, cartas 5 Informativos 6 Biografías, artículos periodísticos, anuncios publicitarios	- Construir reseñas descriptivas acerca de textos específicos.	- Relacionar el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se ha producido.	- Elabora y explica mapas conceptuales a partir de un tema determinado.	- Taller Individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades.	- Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito.	- Lectura de periódicos y revistas. - Elaboración de carteles. - Construcción de historietas. - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *II y III* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> - .Construir hipótesis de interpretaciones atendiendo la intención comunicativa y al significado global de un texto. - Relacionar el significado de un texto con otros y con el propio contexto. - Escribir reflexiones en los que se consignent la opinión personal y su correspondiente sustentación 	<p>Comprensión, Interpretación Textual: Géneros literarios</p> <p>1 Cuentos, novelas, mitos y leyendas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora hipótesis de interpretaciones atendiendo la intención comunicativa y al significado global de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el significado de un texto con otros y con el propio contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe reflexiones en los que se consignent la opinión personal y su correspondiente sustentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo y talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro sinóptico de los diferentes géneros literarios narrativos. - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos.
Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar un texto teniendo en cuenta la intención comunicativa del autor. 	<p>Comprensión, Interpretación Textual: Género Lírico y Dramático</p> <p>1 Género lírico: Poesía, retahíla, canciones</p> <p>2 Género dramático: Obra teatral, comedia, drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos característicos del género literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece los contrastes entre los diferentes significados que presenta el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Complementa las afirmaciones de un texto presentando hechos que verifiquen su hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo y talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de textos de la lírica española relativo a los diferentes periodos históricos. - Representación de un texto dramático español.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *IV* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	- Interpretar un texto teniendo en cuenta la intención comunicativa del autor.	Comprensión, Interpretación Textual: Género extraliterario 1 Oratoria, ensayo, crítico, crónica, historia, didáctico, periodístico	- Elabora hipótesis de interpretación con base en consultas bibliográficas.	- Reconoce las clases de textos de crítica según la descripción del objeto o hecho que analiza.	- Escribe reseñas críticas que transmitan el pensamiento sobre un tema determinado.	- Taller individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades.	- Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito.	- Lectura y comparación de textos extra literarios. - Construcción de ensayos y exposiciones a partir de textos consultados con anterioridad. - Debates y mesas redondas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *I y II* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las hipótesis y justificaciones de un texto y asumir una postura crítica ante ellas. - Relacionar el significado del texto que se lee con el contexto. - Escribir reseñas críticas que transmitan el pensamiento sobre un tema determinado. 	Comprensión, Interpretación Textual <ol style="list-style-type: none"> 1 Icónicos <ul style="list-style-type: none"> - Mapas conceptuales, diagramas, historietas 2 Funcionales <ul style="list-style-type: none"> - Carteles, mensajes, cartas 3 Informativos <ul style="list-style-type: none"> - Biografías, artículos periodísticos, anuncios publicitarios 4 La hoja de vida 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye reseñas descriptivas acerca de textos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el significado de los textos con los contextos sociales, Culturales y políticos en los que se ha producido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora y explica mapas conceptuales a partir de un tema determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de periódicos y revistas. - Elaboración de carteles. - Construcción de historietas.
Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Construir hipótesis de interpretaciones atendiendo la intención comunicativa y al significado global de un texto. - Relacionar el significado de un texto con otros y con el propio contexto. - Escribir reflexiones en los que se consignen la opinión personal y su correspondiente sustentación. 	Comprensión, Interpretación Textual: Géneros literarios <ol style="list-style-type: none"> 1 Géneros literarios: cuentos, novelas, mitos y leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora hipótesis de interpretaciones atendiendo la intención comunicativa y al significado global de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el significado de un texto con otros y con el propio contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe reflexiones en los que se consignen la opinión personal y su correspondiente sustentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro sinóptico de los diferentes géneros literarios narrativos. - Cuadro sinóptico de mitos y leyendas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Comprensión Lectora* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *III y IV* **I.H:** *1H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar textos con actitud argumentativa.	- Interpretar un texto teniendo en cuenta la intención comunicativa del autor.	Comprensión, Interpretación Textual: Género Lírico y Dramático 1 Género lírico: Poesía, retahíla, canciones 2 Género dramático: obra teatral, comedia, drama	- Reconoce los elementos característicos del género literario.	- Establece los contrastes entre los diferentes significados que presenta el texto.	- Complementa las afirmaciones de un texto presentando hechos que verifiquen su hipótesis.	- Taller individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades.	- Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Argumentación por escrito.	- Lectura y análisis de textos de la lírica. - Universal relativo a los diferentes periodos históricos. - Representación de un texto dramático de William Shakespeare.
Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	- Elaborar hipótesis de interpretación refutarlas con base en consultas bibliográficas. - Contrastar los significados de un texto con los contextos sociales culturales y políticos. - Escribir ensayos en los que se evidencie la búsqueda bibliográfica y el análisis.	Comprensión, Interpretación Textual: Género extraliterario 1 Oratoria, ensayo, crítico, crónica, historia, didáctico, periodístico	- Elabora hipótesis de interpretación con base en consultas bibliográficas.	- Reconoce las clases de textos de crítica según la descripción del objeto o hecho que analiza.	- Escribe reseñas críticas que transmitan el pensamiento sobre un tema determinado.	- Taller individual y grupal. - Argumentación escrita y oral. - Revisión de actividades.	- Trabajo en grupo - Talleres - Exposición - Carteles alusivos al tema - Participación en clase. - Uso del diccionario.	- Lectura y comparación de textos extra literarios. - Construcción de ensayos y exposiciones a partir de textos consultados con anterioridad. - Debates y mesas redondas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 1º **PERÍODO:** I **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar sentimientos, vivencias e ideas en forma oral. - Reconocer vocales en forma auditiva y escrita. - Identificar diptongos en las palabras y utilizo la conjunción i. - Manejar correctamente las palabras con los sonidos m, p, s, n, d, l. - Identificar los artículos dentro de una oración. - Pronunciar y escribo correctamente las palabras que llevan las sílabas inversas s, l, n. 	<p>Producción Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Aprestamiento 2 Vocales a,e,i,o,u 3 Diptongos, conjunción i 4 Consonantes m,p,s,n,d,l 5 Artículos un, unos, unas, una, y el, la, los, las. 6 Sílabas inversas con s,l,n. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afianza en el aprestamiento para la lectoescritura. - Identifico la pronunciación de cada vocal y la escribo correctamente. - Identifica la i como elemento de unión. - Identifica las letras m,p,s,n,d,l en forma escrita e impresa. - Identifica artículos para género femenino y masculino. - Escribe correctamente las sílabas inversas con s,l,n. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traza con firmeza ejercicios de aprestamiento. - Recorta vocales y las pronuncio en cualquier orden. - Reconoce cuando la i es un elemento de unión. - Relaciona palabras con imágenes. - Antepone a objetos del salón los artículos el, la, los, las. - Relaciona palabras con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creo otros trazos para el aprestamiento. - Conoce las vocales y discrimina auditivamente en pequeña frases encierra la i como elemento de unión. - Transcribe de letra imprenta a cursiva pequeños textos. - Dibuja objetos y le antepone la partícula un, unas, unos, el, la, los, las. - Escribe correctamente el dictado palabras con las sílabas inversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de los estudiantes. - Salidas al tablero. - Dictado en el cuaderno. - Lectura individual. - Taller individual. - Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante modelo completa el ejercicio para refuerzo motriz. - Por medio de rondas afianzamiento de vocales. - Mediante frases profundizar la conjunción i. - Narración de textos sencillos con la consonante respetiva. - Revisión de cuadernos. - Identificación de los artículos en textos sencillos. - Presentación de imágenes para subrayar sílabas inversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar con espontaneidad pequeñas historias. - Nombrar objetos para hacer parejas cuya letra inicial sea la misma. - Nombrar objetos de su entorno que lleven diptongos. - Recortar palabras vista y formar pequeñas oraciones. - Anteponer a la palabra el artículo adecuado. - Recortar palabras que tengan sílabas inversas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Castellano GRADO: 1º PERÍODO: II I.H: 4H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Producir textos orales que corresponden a los distintos propósitos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las consonantes en forma auditiva y escrita. - Manejar correctamente las palabras con los sonidos rr, c, b, v, g, f, h, j, ñ, ch, z. 	Las Consonantes 1 Consonantes 2 Combinaciones que, qui, ge, gi, gue, gui	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las letras r, rr, c, b, v, f, h, j, ñ, ch, z. - Reconoce las combinaciones que, qui, gue, gui, gi, ge, gue, gui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las consonantes y las pronuncia en cualquier orden. - Relaciona palabras con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya palabras escritas con las combinaciones que, qui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lectura de textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, atención, laboriosidad, trabajo en equipo, cumplimiento, responsabilidad, calidad, revisión de cuaderno, liderazgo, aptitud positiva hacia los demás, solución pacífica de conflictos; compañerismo, solidaridad, respeto, orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planas de las consonantes. - Lectura de palabras y textos. - Pronunciación de las consonantes y sus combinaciones. - Asociación de palabras con láminas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 1º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Producir textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.	- Distinguir y lee correctamente las sílabas inversas y combinaciones dadas en diferentes clases de textos.	Formación Consonántica 1 Sílabas inversas an, as, ar, al, ay, ax, al 2 Combinaciones cl, bl, gl, fl, tl, pr, tr, gr, fr.	- Identifica sílabas con las inversas as, an, ar, al, ay, ax. - Reconoce palabras con las combinaciones cl, bl, fl, fl, pr, fr, pr, fr, gr, tr.	- Practica por medio de dictados las sílabas inversas y las combinaciones dadas.	- Construye palabras, textos con las sílabas inversas y combinaciones dadas.	- Distinguir las sílabas inversas y combinaciones en diferentes textos dados. - Revisión de cuadernos, talleres.	- Escribir en el tablero las sílabas inversas, las combinaciones para que el estudiante lee y consignar en el tablero. - Revisión de cuadernos.	- Recortar y pegar sílabas inversas propuestas y formar oraciones con combinaciones dadas.
Producir textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativos.	- Distinguir en diferentes textos combinaciones dr, cr, br, fr. - Distinguir cuento y fábula en varios textos. - Distinguir nombre, cualidad y acción en varios textos.	Formación Consonántica, Narración y Aspectos gramaticales 1 Combinaciones dr, cr, br, fr. 2 Cuento y fábula 3 Nombre(sustantivo) 4 Cualidad(adjetivo) 5 Acción (verbo).	- Identifica el formato de los textos que leo. - Compara fábula y cuento. - Reconoce la función del nombre, cualidad, acción.	- Escribe oraciones empleando combinaciones. - Describe personas, objetos, lugares en forma detallada. - Hace escritos donde haya nombre, cualidades, acciones.	- Diferencia combinaciones. - Recrea, relata y cuenta combinando personajes, ambientes, hechos y épocas. - Completa oraciones colocando nombres, cualidades, acciones.	- Distinguir la fábula, cuento, nombre, cualidad, acción y combinaciones en diferentes textos dados. - Revisión de cuadernos, talleres.	- Ambientación, explicaciones claras y concretas, salidas al tablero. - Revisión de cuadernos y talleres.	- Dictados. - Salidas al tablero. - Talleres en clase y para la casa. - Recortado de palabras.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *2º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Tener en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Identificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Leer fábulas, cuentos, relatos mitológicos o cualquier otro texto literario.</p> <p>Recreary relato cuentos cambiando personajes, ambiente, hechos y épocas.</p>	<p>- Interpretar pequeñas situaciones de cuentos, fábulas, mitos y leyendas practicando ejercicios de escritura y lectura, aplicando reglas ortográficas.</p>	<p>La Narración y Ssus Características.</p> <ol style="list-style-type: none"> Las mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación La narración, el cuento y la fábula, características, elementos El mito y la leyenda y sus características 	<p>- Identifica narraciones escuchadas.</p> <p>- Reconoce el género narrativo como los cuentos, mitos y leyendas.</p> <p>- Escribe palabras y oraciones con coherencia.</p>	<p>- Demuestra que en las narraciones encontramos hechos, personajes y lugares.</p> <p>- Comprende diversos tipos de textos narrativos: orales o escritos.</p> <p>- Expresa sus ideas en forma oral y escrita.</p>	<p>- Crea textos orales y escritos de género narrativo.</p> <p>- Disfruta de narraciones creadas por él.</p> <p>- Aplica normas ortográficas en diferentes textos escritos.</p> <p>- Investiga mitos y leyendas de la cultura afrocolombiana.</p>	<p>- Trabajo individual y grupal.</p> <p>- Socialización de trabajos.</p> <p>- En forma cualitativa, cuantitativa e integral.</p> <p>- Dramatización.</p> <p>- Participación y desarrollo en actividades lúdicas.</p> <p>- Revisión de cuadernos y tareas.</p>	<p>- Dictados.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Trabajo en grupo.</p> <p>- Desarrollo de talleres.</p> <p>- Recortar y pegar.</p> <p>- Cantos, rondas y juegos.</p> <p>- Sopa de letras y crucigramas.</p> <p>- Investigación, explicación de temas.</p> <p>- Dramatizaciones folclóricas afro colombianas.</p>	<p>- Realizar talleres, dictados y concursos.</p> <p>- Desarrollar lecturas complementarias sobre textos narrativos.</p> <p>- Crear narraciones identificando el género narrativo al que pertenecen.</p>

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *2º* **PERÍODO:** *II* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	- Identificar en un texto las características básicas del lenguaje escrito.	La Oración Gramatical 1 Sustantivo 2 Género 3 Numero 4 La oración 5 Clases de oraciones 6 Sujeto, predicado y artículo	- Selecciona nombres comunes o propios en un texto. - Nombra los elementos básicos de una oración sujeto y predicado en forma oral y escrita. - Identifica el género y el número de los sustantivos de una lectura.	- Redacta oraciones con coherencia en el cuaderno. - Construye oraciones teniendo en cuenta el sujeto y el predicado. - Comprende en un texto que los artículos ayudan a la concordancia del nombre y el número.	- Hace concordar palabras por medio de ejercicios prácticos. - Ejemplifica las diferentes clases de oración a través de gráficas. - Analiza párrafos cortos y sencillos de un cuento.	- Trabajo individual y grupal. - Socialización de trabajos. - En forma cualitativa, cuantitativa e integral. - Dramatización. - Participación y desarrollo en actividades lúdicas. - Revisión de cuadernos y tareas.	- Dictados. - Lecturas. - Trabajo en grupo. - Desarrollo de talleres. - Recortar y pegar. - Cantos, rondas y juegos. - Sopa de letras y crucigramas. - Investigación, explicación de temas. - Dramatizaciones folclóricas afro colombianas.	- Realizar talleres, dictados y concursos. - Desarrollar lecturas complementarias sobre textos narrativos. - Crear narraciones identificando el género narrativo al que pertenecen.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 2º **PERÍODO:** III **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	- Realiza textos descriptivos utilizando algunas categorías gramaticales.	La Descripción 1 La sílaba y su clasificación 2 Los adjetivos 3 La descripción 4 El verbo 5 Sinónimos y antónimos 6 La familia de palabras 7 Aumentativos 8 Diminutivos 9 El diccionario 10 Comprensión de lectura	- Comprende en textos escritos la función de categorías gramaticales como sustantivo, verbos, adjetivos. - Nombra cada una de las sílabas en que se divide una palabra. - Enumera sinónimos y antónimos de palabras citadas en un texto.	- Describe personas, animales, cosas y lugares utilizando adjetivos. - Elabora listas de palabras y sus respectivos aumentativos y diminutivos. - Realiza ejercicios de comprensión lectora utilizando el diccionario.	- Ejemplifica categorías gramaticales a partir de gráficos. - Sintetiza información leída en cuadros sinópticos. - Crea textos descriptivos a partir de conceptos y objetos de su entorno.	- Trabajo individual y grupal. - Socialización de trabajos. - En forma cualitativa, cuantitativa e integral. - Dramatización. - Participación y desarrollo en actividades lúdicas. - Revisión de cuadernos y tareas.	- Dictados. - Lecturas. - Trabajo en grupo. - Desarrollo de talleres. - Recortar y pegar. - Cantos, rondas y juegos. - Sopa de letras y crucigramas. - Investigación, explicación de temas. - Dramatizaciones folclóricas afro colombianas.	- Realizar talleres, dictados y concursos. - Desarrollar lecturas complementarias sobre textos narrativos. - Crear narraciones identificando el género narrativo al que pertenecen.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 2º **PERÍODO:** IV **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de nuestra capacidad creativa y lúdica.	- Diferencia textos líricos comunicativos e instructivos.	La Lírica 1 La comunicación 2 Medios de comunicación 3 La lírica: poemas, retahílas, refranes, coplas y adivinanzas 4 El libro y sus partes. 5 Textos instructivos 6 El teatro 7 Reglas ortográficas	- Interpreta información que lee en periódicos. - Comprende algunos textos leídos como: poemas, coplas, refranes. - Identifica instrucciones verbales y no verbales observadas y leídas en libros y revistas.	- Elabora libros utilizando textos líricos. - Realiza ejercicios prácticos para ilustrar los elementos de la comunicación. - Practica en el aula diálogos y ejercicios de escucha.	- Combina textos líricos, informativos e instructivos en talleres escritos. - Esquematiza en el cuaderno textos informativos, líricos, instructivos. - Ilustra y recrea textos a través de obras teatrales.	- Trabajo individual y grupal. - Socialización de trabajos. - En forma cualitativa, cuantitativa e integral. - Dramatización. - Participación y desarrollo en actividades lúdicas. - Revisión de cuadernos y tareas.	- Dictados. - Lecturas. - Trabajo en grupo. - Desarrollo de talleres. - Recortar y pegar. - Cantos, rondas y juegos. - Sopa de letras y crucigramas. - Investigación, explicación de temas. - Dramatizaciones folclóricas afro colombianas.	- Realizar talleres, dictados y concursos. - Desarrollar lecturas complementarias sobre textos narrativos. - Crear narraciones identificando el género narrativo al que pertenecen.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 3º **PERÍODO:** I **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Producir textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos y estructuras de un texto narrativo. - Leer con atención textos narrativos. - Reconocer el género y el número de las palabras en la oración. - Escribir y diferenciar los diferentes sustantivos. 	<p>Género Narrativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La narración 2 Elementos tiempo y espacio 3 Género y número de los artículos. 4 El sustantivo y sus clases 	<ul style="list-style-type: none"> - Define los elementos de la narración de un texto. - Reconoce las características de género narrativo. - Reconoce las clases de sustantivos en un texto dado. - Identifica el género y número en oraciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya en un texto elementos de la narración. - Distingue los textos narrativos en las diferentes obras leídas. - Clasifico el sustantivo y su fin dentro de la oración. - Establece y diferencia entre género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza un texto narrativo de acuerdo a su estructura. - Produce textos narrativos en trabajos escritos. - Construye oraciones con sustantivos. - Utiliza correctamente el género y el número. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará de acuerdo a la participación del niño en la elaboración de texto. - Por medio de trabajos escritos. - Participación en clase. - Realización de las diferentes actividades. - Evaluación escrita de talleres dados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de cuentos. - Talleres de afianzamiento. - Exposición. - Lecturas. - Diagnóstico de saberes previos. - Presentación del tema. - Ejemplos. - Actividades de refuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de textos narrativos. - Narración de cuentos en forma oral o escrita. - Talleres. - Tareas. - Salidas al tablero.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Conocer analisis elementos, roles, relaciones reglas básicas para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer semejanzas y diferencias entre quien produce un texto y quien lo interpreta. - Crear cuentos y fabulas respetando sus características. - Identificar los elementos del proceso comunicativo en situaciones comunicativas reales. - Escribir razones por las cuales los niños manifiestan los valores de cariño, recreación etc. 	<p>Texto Narrativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Cuento 2 Fábula <p>La Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Respetar el turno para hablar 2 La solidaridad 3 La radio 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos en un cuento. - Interpreta el mensaje de una fábula dramatizada. - Reconoce los elementos de la comunicación en un dialogo. - Identifico acciones que manifiesta solidaridad para consigo mismo, las demás personas y los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizo de acuerdo con la narración un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. - Expresa al grupo la moraleja de una fábula leída. - Explica por medio de carteles los elementos de la comunicación. - Demuestra beneficios que podemos dar a otras personas cuando somos solidarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena los elementos de un texto en un texto dado. - Crea fabulas respeta su estructura y características. - Sustenta la importancia de un medio de comunicación como la radio. - Crea historias donde se resalta el valor de la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y lectura de los diferentes textos narrativos. - Se realizaran evaluaciones continuas e integrales cualitativas. - Creatividad grupal. - Participación grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones. - Lecturas. - Crear cuentos y fabulas. - Lecturas. - Talleres. - Diálogos. - Trabajos o consultas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar y leer diferentes textos. - Leer fábula e interpretar su moraleja. - Crear cuentos y fabulas. - Poner talleres que le permita reforzar los temas vistos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 3º **PERÍODO:** II **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Producir textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y de la pertinencia articulatória.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir en sentido global un texto descriptivo antes, durante y después del proceso lector. - Clasificar de las palabras según su acento. - Conocer la función de los objetivos dentro de una oración. 	<p>Textos Informativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Texto informativo 2 Manuales 3 Tarjetas 4 Periódico 5 Las palabras y su acento. 6 Los objetivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características de los textos informativos por medio del periódico, manuales, tarjetas. - Identifica en un texto leído el acento. - Reconoce la función de los adjetivos en diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica estrategias de comprensión en la lectura. - Clasifica las palabras según la silaba acentuada. - Emplea adjetivos en la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustenta oral y escrito la interpretación de textos leídos. - Aplica el concepto de palabras graves, esdrújulas y sobresdrújulas. - Completa oraciones con adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa. - Evaluación escrita. - Interés por el tema. - Participación en clase. - Realización de trabajos y tareas. - Evaluación de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y valorar los conocimientos previos de los estudiantes. - Explicación del tema. - Presentar diferentes actividades, talleres. - Diagnóstico de saberes previos. - Presentación del tema. - Motivación para que participen en clase. - Ejemplos. - Actividades de refuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer talleres que les permitan fortalecer logros no alcanzados. - Hacer lecturas e interpretar su contenido. - Talleres. - Preguntas para consultar. - Tareas en casa.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Utilizar en concordancia con el texto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Elaborar un plan para organizar mis ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar sus habilidades comunicativas. - Observar ilustraciones y organiza pequeñas narraciones - Definir el proceso de la comunicación. - Evaluar la importancia de la comunicación como medio para expresar nuestras ideas y sentimientos. 	<p>Elaboración de Textos Orales y Escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Organización de la información 2 Organizadores gráficos. 3 El debate. 4 El cómic <p>La Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Actos del habla 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa ilustraciones y organiza pequeñas narraciones. - Describe textos orales y escritos siguiendo la estructura de las narraciones. - Especifica la comunicación oral como aquella que se realiza por medio de palabras. - Observa la relación realidad, pensamiento y lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende narraciones escuchadas. - Demuestra imaginación y creatividad en la creación de narraciones. - Demuestra que la comunicación es un medio fundamental del ser humano en el desarrollo de su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea y redacta narraciones cortas. - Disfruta las narraciones creadas por él. - Evalúa la importancia de la comunicación para expresar sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de la participación activa del estudiante durante todo tipo de actividades como talleres, evaluaciones, actividades en clase. - Se evalúa de acuerdo al interés y participación del estudiante en las diferentes actividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones aclarando las dudas del educando. - Carteles realizados en clases de los temas vistos en clase. - Identificar y valorar los conocimientos de cada uno de los estudiantes. - Explicación del tema. - Presentar diversas actividades relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar carteleras. - Exposiciones de los diferentes temas. - Talleres. - Elaboración de carteles referentes al tema para fortalecer los logros no alcanzados.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *3º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Utilizar en concordancia con el texto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos narrativos. - Comprender narraciones escuchadas. - Establecer similitudes y diferencias entre poemas versos y prosa. - Reconocer las características y los elementos de los poemas. - Observar que al cambiar y/o reemplazar una palabra por otra el sentido de la oración puede cambiar. 	<p>Elaboración de textos orales y escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Resumen escrito 2 La exposición oral <p>Texto poético</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El texto poético <p>Gramática didáctica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Campos semánticos. 2 Sinónimos y antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige textos creados por el mismo. - Expone un texto narrativo cualquiera. - Define la rima en el poema. - Identifica lo que es verso y prosa. - Clasifica antónimos y sinónimos en un escrito. - Busca sinónimos y antónimos en lecturas dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra que cuando narramos las ideas deben seguir un orden especial. - Utiliza la mayúscula adecuadamente en los escritos. - Distingue poemas en verso y prosa. - Emplea rima en la declamación de un poema. - Explica la diferencia entre sinónimos y antónimos. - Utiliza las palabras sinónimas y antónimas en el lenguaje cotidiano y literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta y comprende de narraciones. - Produce texto oral y escritos en la estructura normal de las narraciones. - Elabora versos que riman. - Crea poemas a partir de sus características y elementos. - Concluye sobre el uso de palabras sinónimas y antónimas. - Crea textos cortos con palabras antónimas y sinónimas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de la redacción oral y escrita. - Se evalúa en las diferentes actividades orales y escritas. - Se evalúa por medio de composiciones de poemas. - Se evalúa el desarrollo de las diferentes actividades. - Interés por el tema. - Participación en la realización de las diferentes actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar al estudiante de la importancia de aprender a resumir y a exponer oralmente. - Realizar exposiciones individuales y grupales. - Se realizara diferentes lecturas poéticas. - Elaboración y redacción de poesías. - Diferentes actividades. - Oraciones para completar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar diferentes textos para realizar resúmenes y exposiciones. - Copiar varios poemas y exponerlos al grupo. - Talleres. - Lecturas donde ellos subrayen antónimos y sinónimos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y analizo los elementos, roles relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer criterios de valoración sobre la literatura de expresión. - Establecer relaciones entre el contenido. 	<p>Medio de Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Los grammas 2 Sin cooperación no podemos conversar <p>Textos informativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La entrevista escrita. 2 La encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de algunos medios de comunicación que conozca. - Identifica quien produce un mensaje en un dialogo escrito. - Define que el dialogo es una conversación entre dos personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta sobre algunos medios de comunicación. - Construye diálogos y conversaciones sobre la vida cotidiana. - Relata en forma adecuada diálogos y conversaciones cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica diferentes medios de comunicación que se encuentra en su entorno. - Valora diálogos producidos por él. - Lee y escucha un texto dialogado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa la creatividad del niño en la elaboración de grammas. - Se evalúa la participación de los estudiantes en las diferentes actividades. - Participación en clase. - Revisión de las encuestas y entrevistas realizadas por ellos mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer conceptos básicos sobre los diferentes temas partiendo de las ideas de los niños. - Elaboración de carteles. - Realización de diferentes ejercicios relacionados con el tema. - Se le explica cada uno de los temas para que los niños tengan la capacidad y la creatividad para realizar sus propias encuestas y entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de diálogos, carteleras. - Realizar entrevistas y encuestas a las personas que ellos admiran.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 3º **PERÍODO:** IV **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Utilizar en concordancia con el texto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los verbos en un texto. - Redactar oraciones con coherencia. - Diferenciar poemas, coplas y obras de teatro. - Identificar la comunicación como la forma para expresar sus sentimientos e ideas. 	<p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El verbo y las conjugaciones 2 El verbo y los tiempos simples 3 La oración según el hablante 4 Oraciones simples y compuestas 5 Las comparaciones <p>Género literario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Coplas y refranes 2 El teatro y sus elementos <p>Otros sistemas simbólicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El lenguaje del cuerpo 2 Gestos 3 Apariencias 4 Postura 5 Miradas 	<ul style="list-style-type: none"> - Especifica que las acciones pueden realizarse en varios momentos: pasado, presente y futuro. - Define las partes de una oración. - Selecciona coplas de acuerdo a las regiones de nuestro país. - Identifica los distintos roles del teatro. - Define que la comunicación se define vía palabras, escritos gestos, movimientos, señales, música y dibujo. - Identifica las formas más importantes de la comunicación oral, escrita y gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa oraciones con algunos verbos. - Reconoce que la oración está formada por varias palabras. - Explica el concepto de coplas. - Analiza el argumento, el ambiente, el tema y los personajes de una obra de teatro. - Demuestra que la comunicación es un medio fundamental del ser humano en el desarrollo de su vida. - Utiliza señales, gestos, dibujos gráficos como medio para comunicarnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa la importancia de conocer los momentos de las acciones (pasado, presente y futuro). - Crea oraciones con sentido completo. - Produce coplas para su familia. - Dramatiza pequeñas obras de teatro. - Evalúa la comunicación como medio para expresar nuestros sentimientos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase al realizar las diferentes actividades dadas. - Evaluación escrita y oral. - Participación activa de los estudiantes en las diferentes clases declamando coplas y refranes y participando en pequeños obras de teatro. - Realizar ejercicios que permitan aplicar la temática vista. - La evaluación será permanente y constante de acuerdo a los temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades para que los estudiantes identifiquen los verbos, oraciones y comparaciones. - Leer diferentes coplas y refranes para que los niños aprendan a crear sus propias coplas. - Realizar una obra de teatro con la participación de los estudiantes. - A partir de láminas los estudiantes deben describir y analizar el significado de la postura que adoptan las personas y los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los verbos, las oraciones y comparaciones en diferentes textos dados. - Crear coplas y refranes. - Realizar pequeños sociodramas. - Construir talleres y actividades que ayuden a superar los logros propuestos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Utilizar en concordancia con el texto, un vocabulario adecuado para expresar las ideas.</p> <p>Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones entre lo que lee y las diferentes voces en el texto. - Definir el proceso de la comunicación. - Concluir que el buen uso de las palabras nos ayudan a una buena comunicación. 	<p>Producción Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Texto argumentativo 2 Texto narrativo 3 Texto expositivo <p>Ortografía y Ética de la Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La comunicación en el contexto 2 Como se usan los dos puntos 3 El uso de las palabra terminadas en ción 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la importancia de la imagen como sistema de significación para la lectura y escritura. - Describe el proceso de la comunicación. - Reconoce el significado de las palabras que selecciona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra que la escritura es un sistema de significación que permite la comunicación en la elaboración de textos narrativos. - Explica la comunicación oral como aquella que se realiza por medio de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa como iniciativa de interés en la construcción de pequeñas narraciones. - Evalúa la importancia de la comunicación como medio para expresar nuestros sentimientos e ideas. - Aplica el vocabulario de las palabras mediante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en la creación de los diferentes tipos de textos. - Exposiciones de los textos escritos por ellos. - Talleres individuales y grupales. - Evaluación escrita. - Actividades en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se les da copias de los diferentes tipos de textos para que los lean en forma individual o en grupo y subrayen ideas principales en cada texto. - Por medio de actividades como las lecturas, fotocopias los niños aprenderán la importancia de la comunicación de algunas reglas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar actividades sobre textos leídos. - Escribir diferentes textos. - Identificar en diferentes textos como se usan los dos puntos y cuando una palabra termina en <i>ción</i>

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *4º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Elaborar hipótesis de literatura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar el acento prosódico del acento ortográfico. - Distinguir el hiato del diptongo. - Reconocer la función de los sustantivos en un texto y los identifica según su clasificación. - Enriquecer su vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos. - Reconocer las diferentes clases de narraciones literarias según sus características. - Crear cuentos y fábulas respetando sus características. 	<p>La Narración</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Acento ortográfico y prosódico 2 El hiato y el diptongo 3 Función de las palabras 4 El sustantivo y sus clases 5 Significado de las palabras: sinónimos y antónimos <p>Género Literarios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El texto narrativo 2 El cuento 3 La fábula 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en un texto leído el acento ortográfico y prosódico. - Reconoce en un dictado los diptongos, hiatos. - Reconoce las clases de sustantivos en un dictado de palabras. - Identifica sinónimos y antónimos en un texto dado. - Identifica en un cuento sus elementos. - Interpreta el mensaje de una fábula dramatizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define oralmente lo que es acento ortográfico y prosódico. - Anota los hiatos y los diptongos de un texto leído. - Explica en cartelera las características de los sustantivos. - Escribe el sinónimo y el antónimo a vocablos dados. - Establece comparaciones entre clases de cuentos leídos en clase. - Expresa al grupo la moraleja de una fábula leída. 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya en un texto las palabras con acento ortográfico. - Construye oraciones con diptongos y hiatos. - Construye oraciones con sustantivos. - Completa oraciones con sinónimos y antónimos. - Ordena los elementos de un cuento en un texto dado. - Crea fábulas respetando sus estructura y características 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de dictados ortográficos. - Se evalúa por medio de una sopa de letras. - Se evalúa por medio de trabajos escritos en clase. - Se evalúa por medio de la participación, actividades, cuadernos y trabajos en clase. - Se evalúa por medio de un concurso de cuentos. - Exposición de fábula. - Comprensión y lectura de fábulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos reflexivos, trabajo grupal dirigido y autónomo. - Talleres lúdicos de afianzamiento. - Exposiciones. - Socializaciones. - Lecturas complementarias. - Talleres prácticos. - Trabajo general dirigido. - Exposiciones. - Dramatizaciones. - Lecturas. - Reflexiones y análisis de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos narrativos. - Analizar lecturas fotocopiadas subrayando diptongos, hiatos, sustantivos. - Recortar palabras, clasificarlas de acuerdo a las clases de sustantivos, pegarlas en cartelera. - Realizar comprensión lectora, subrayar sinónimos y antónimos. - Narrar y leer cuentos en clase. - Leer fábulas e interpretar su moraleja, compartiéndola a sus compañeros en clase. - Escribir un cuento y una fábula de su propia creación.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas.</p> <p>Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la pintura como forma de comunicación no verbal. - Construir significados a partir de la interpretación de una pintura. - Identificar los elementos del proceso comunicativo en situaciones comunicativas reales. - Usar expresiones de cortesía en sus relaciones diarias. 	<p>Medios de Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Códigos no verbales. 2 La pintura <p>Ética de la Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La comunicación 2 Elementos de la comunicación 3 El teléfono 4 La amistad 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el mensaje que comunica una pintura expuesta en clase. - Reconoce los elementos de la comunicación en un diálogo. - Define la importancia del teléfono en la comunicación diaria. - Identifica los lazos de amistad en el grupo de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en cartelera el mensaje de una pintura hecha por cada grupo. - Explica en cartelera los elementos de la comunicación. - Crea con vasos desechables un teléfono, envía mensajes a sus compañeros. - Valora la amistad en la comunicación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone junto con sus compañeros pinturas elaboradas por ellos mismos. - Sustenta la importancia de un medio de comunicación interpersonal como el teléfono. - Demuestra amistad siendo solidario con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa teniendo en cuenta los mensajes analizados de las pinturas elaboradas y expuestas en clase. - Se evalúa por medio de trabajos grupales. - Exposiciones de carteleras. - Creatividad grupal. - La integración del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos en grupo. - Exposiciones. - Carteleras. - Pinturas. - Diálogos reflexivos. - Comprensión lectora. - Talleres lúdicos de afianzamiento. - Diálogos y actividades de integración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recortar de revistas o periódicos dos pinturas y expresar por escrito el mensaje. - Elaborar en cartulina con vinilos, una pintura mágica y explicar al grupo lo que expresa. - Dramatizar un diálogo donde se apliquen los elementos de la comunicación. - Elaborar tarjetas con mensajes de amistad.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *4º* **PERÍODO:** *II* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Elaborar hipótesis de literatura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir teniendo en cuenta las reglas ortográficas aprendidas. - Identificar los verbos, el pronombre y la conjugación. - Identificar las clases de oraciones en diferentes textos. - Leer diferentes tipos de textos e identifica las características del texto narrativo. - Identificar la estructura del mito y la leyenda. 	<p>Elaboración de Textos Orales y Escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Uso de las letras C, S y Z 2 El pronombre u sus clases 3 El verbo 4 Campos semánticos. 5 La oración <p>Literatura Colombiana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El texto narrativo 2 El mito 3 La leyenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las palabras según su ortografía en un texto. - Reconoce la función de los pronombres en la conjugación del verbo. - Reconoce las relaciones semánticas entre las palabras que forman una oración. - Define partes de una narración en un texto dado. - Identifica las características del mito en una lectura. - Determina leyendas a partir de sus características y estructuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las reglas ortográficas de las determinadas palabras en una lectura. - Explica la función del pronombre en la conjugación del verbo. - Comprende las características de las oraciones y la forma de relación entre ellas en un texto. - Relata un cuento de aventuras en clase. - Relata mitos regionales en grupo. - Expresa leyendas de la era actual en una cartelera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe con ortografía las palabras que contengan S,C y Z - Conjuga verbos en los diferentes tiempos. - Crea oraciones teniendo en cuenta el campo semántico. - Produce diferentes tipos de cuentos distinguiendo sus elementos. - Crea mitos a partir de las características vistas en clase. - Crea leyendas a partir de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de dictados ortográficos. - Se evaluará individualmente la conjugación de verbos distinguiendo los pronombres. - Se evalúa la identificación de oraciones en diferentes textos y la formación de campos semánticos con palabras dadas. - Se evalúa por medio de un concurso de cuentos. - Concurso de mitos. - Lectura de leyenda inventadas por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sopa de letras para buscar palabras vistas en clase. - Análisis de conjugación de verbos, en diversos escritos. - Subrayar oraciones en un texto escrito en prosa. - Leer cuentos distinguiendo sus partes y elementos. - Participación en grupo del concurso de mitos. - Lectura e interpretación de leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar oraciones empleando palabras alusivas a las reglas vistas en clase. - Conjugar verbos en diferentes tiempos. - Traer recortes de prensa o revistas y subrayar en ellos oraciones. - Hacer dictados de palabras para formar campos semánticos. - Observar una lámina y elaborar un cuento. - Preguntar a sus padres sobre mitos de la región y comentarlos en clase - Consultar sobre leyendas regionales.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en creación de varios textos.</p> <p>Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intensiones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e interpreta historietas. - Reconocer las señales de tránsito como forma de comunicación no verbal. - Identificar la importancia de la t. v. como medio masivo de la comunicación. - Establecer vínculos de solidaridad ayudando a sus compañeros. 	<p>Medios de Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La historieta 2 Las señales de tránsito <p>Medios Masivos de Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La T.V. 2 La solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el mensaje que comunica una historieta. - Reconoce las características de las señales de tránsito. - Identifica las diferencias de la T. V. frente a otros medios masivos de comunicación. - Identifica en situaciones comunicativas los roles de la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la función de la historieta en la comunicación. - Explica el significado de las señales de tránsito. - Explica las ventajas y desventajas de la T. V. en su educación a partir del análisis de algunos programas televisivos. - Realiza acciones de solidaridad en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea historietas alusivas a diferentes temas. - Construye algunas señales de tránsito con sus características. - Sustenta sus opiniones que le permiten adoptar una posición crítica frente al uso de la T. V. como medio de comunicación. - Demuestra solidaridad con sus compañeros de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa la redacción y creatividad de la historieta creada por el estudiante. - Se evalúa la elaboración de señales de tránsito y la explicación de sus funciones. - Se evalúa por medio de la participación activa del grupo. - Participación activa en actos solidarios de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso de historietas en cartelera. - Explicación utilizando cartelera con las señales de tránsito. - Se organiza un debate donde cada grupo defiende su punto de vista, luego cada grupo cambia de rol. - Colabora con sus compañeros en momentos de necesidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento y representarlo a través de una historieta. - Observar algunas señales de tránsito y exponer al grupo sus funciones. - Hacer una lista de programas favoritos y clasificarlos según su función. - Prestar servicios a los demás con voluntad.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *4º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar en una descripción, las palabras que contienen b v, escritas de manera correcta. - Reconocer la función de los adjetivos en la descripción. - Establecer diferencias entre los diversos dialectos usados en las regiones colombianas - Reconocer las características y elementos de los poemas. - Establecer similitudes y diferencias entre poemas versos y prosa. - Escribir poemas haciendo uso de las figuras literarias. 	<p>Elaboración de Textos Orales y Escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Uso de la b v 2 El adjetivo (grados y clases) 3 Significado de las palabras 4 Palabras polisémicas 5 Palabras homónimas 6 Palabras homófonas 7 Regionalismos <p>Género Lírico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Género lírico 2 Poemas 3 Verso y prosa 4 Rima 5 Figuras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el uso de b v en un texto. - Reconoce la función de los adjetivos en diferentes textos. - Identifica en textos escritos la función de las palabras polisémicas, homónimas y homófonas. - Define el dialecto de determinada región. - Reconoce las características y elementos de los poemas. - Identifica lo que es verso y prosa. - Define la rima en un poema. - Identifica los elementos de las figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la ortografía en determinadas palabras. - Emplea adjetivos en la producción de textos. - Define el significado de las palabras polisémicas, homónimas y homófonas. - Distingue los diferentes dialectos usados en las distintas regiones colombianas. - Escribe poemas haciendo uso de los versos. - Distingue poemas en versos y prosa. - Emplea la rima en la declamación del poema. - Escribe poemas haciendo uso de las figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe dictados utilizando palabras que contengan b v. - Completa enunciados con adjetivos. - Completa textos con palabras polisémicas, homónimas y homófonas. - Elabora textos escritos y orales en los cuales usa expresiones de las diferentes regiones colombianas. - Crea poemas a partir de sus características y elementos. - Sustenta las características del verso y prosa. - Elabora versos que riman. - Investiga las diferentes figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de dictados ortográficos. - Se evalúa por medio de la redacción de textos. - Se evalúa buscando significados de determinadas palabras y elaborar oraciones con ellas. - Se evalúa por exposiciones y dramatizaciones sobre el regionalismo. - Se evalúa por medio de la participación en concursos de poemas. - Se evalúa por medio del desarrollo de las actividades literarias. - Se evalúa la participación y exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiar dictado y subrayar las palabras que lleven b v. - Realizar ejercicios complementarios de oraciones con adjetivos. - En una sopa de letras buscar palabras polisémicas, homónimas y homófonas y decir significados. - Leer textos donde se usen regionalismos colombianos. - Concurso de poemas exponiendo en carteleras para que sean leídos por todo el grupo. - Lectura poética de su texto. - Se hacen comparaciones y se explica lo que es una figura literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar en sopa de letras palabras que se escriben con b v. - Buscar los adjetivos en un texto dado y decir que función realizan. - Copiar dictado de palabras y clasificarles en: polisémicas, homónimas y homófonas, buscar significados. - Consultar regionalismos más comunes y dramatizarlos. - Copiar varios poemas para exponerlos al grupo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas.</p> <p>Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. - Reconocer los mapas conceptuales como una técnica de estudio. - Identificar la importancia de la prensa escrita como medio de comunicación. - Establecer criterios de valoración sobre la libertad de expresión. - Practicar la tolerancia para vivir en paz. 	<p>Medios de Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Códigos no verbales 2 Mapas conceptuales <p>Medios Masivos de Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Medios de comunicación 2 El periódico 3 Tolerancia 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica estrategias empleadas en la comunicación a través del lenguaje no verbal. - Identifica las características y estructuras de los mapas conceptuales. - Reconoce las características de cada una de las secciones del periódico. - Identifica normas de tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el sentido de los mensajes no verbales. - Valora los mapas conceptuales como herramientas importantes del estudio. - Expresa opiniones acerca de la prensa sensacionalista al grupo. - Emplea la tolerancia con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa códigos no verbales en situaciones comunicativas. - Elabora con sus compañeros mapas conceptuales con información de contenidos vistos. - Crea escritos de valoración sobre la libertad de expresión. - Propone diálogo de paz siendo tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de exposición de códigos no verbales. - Se evalúa por medio de la redacción y creatividad de los mapas conceptuales. - Se evalúa por medio de la organización de un periódico con noticias locales. - Se evalúa el compañerismo y la tolerancia en el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la importancia de los códigos verbales y no verbales en nuestra comunicación. - Orientar a los estudiantes en la elaboración de mapas conceptuales. - Observación de periódicos y revistas para recortar noticias y elaborar su propio periódico. - Conversatorio “La tolerancia”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar en un texto dado los códigos verbales y no verbales y explicar la función. - Elaborar mapas conceptuales de un tema dado. - Distinguir en un periódico sus secciones y explicar sus características al grupo. - Participar dando reflexiones escritas sobre normas de tolerancia.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 4º **PERÍODO:** IV **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos con ortografía e identifica la función de los adverbios en ellos. - Comprender el concepto de analogía dentro de un texto teatral. - Producir guiones teatrales breves, en forma oral y escrita con coherencia y cohesión a partir de un plan previo. - Construir historias mediante la dramatización de las mismas. 	Guión Teatral 1 Uso de la h 2 Los adverbios 3 Clases de adverbios. 4 Las analogías 5 Elementos y estructura del guión teatral. 6 Texto instructivo	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el uso de la h en textos escritos. - Reconoce la función del adverbio en un guión teatral. - Identifica la analogía como un proceso de comparación en un texto escrito. - Identifica los guiones teatrales en un texto dado. - Identifica el texto instructivo en los diferentes textos de un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la regla ortográfica de la h en una cartelera. - Emplea adverbios en la redacción de un guión teatral - Explica el concepto de analogía en un texto dado. - Distingue las características de los guiones teatrales en un texto dado. - Explica algunas diferencias entre los distintos textos informativos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe dictados utilizando palabras que contengan h. - Completa enunciados con adverbios. - Redacta analogías y los sustenta en cartelera. - Dramatiza guiones teatrales en clase. - Organiza ideas para producir un texto instructivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa por medio de dictados ortográficos. - Se evalúa dando una lista de palabras para clasificar los adverbios. - Se evalúa por medio de la participación creativa. - Se evalúa por medio de la participación activa en cada clase. - Se evalúa por medio de la participación y redacción de textos instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - En una fotocopia de un texto subrayar palabras que llevan h. - Por medio de ejercicios de complementación se explica la función del adverbio. - Se entregan analogías fotocopiadas, se explica su concepto y su análisis. - Se orienta a los estudiantes en la adaptación de textos narrativos a guiones teatrales. - Definir con ejemplos las características de los textos instructivos para lograr el propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar cartelera con diferentes palabras que llevan h, exponer al grupo su regla ortográfica. - Elaborar oraciones en cartelera utilizando adverbios y explicar al grupo la función de cada uno. - Completar parejas de analogías y por medio de éstas crear otras, teniendo en cuenta su relación. - Adaptar un cuento a un guión teatral y presentarlo en clase a sus compañeros. - En el cuaderno crear una instrucción para ser buen amigo, fabricar un objeto y exponerlo en clase.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta características y elementos. - Asumir el socio drama como una forma de denuncia social y como una estrategia para la resolución de conflictos. - Identificar la importancia del Internet, como medio de comunicación, la intención de los interlocutores y el respeto. - Reconocer la amabilidad como un hábito que mejora la comunicación. 	<p>El Teatro</p> <p>1 Género teatral</p> <p>Comunicación</p> <p>1 El socio drama</p> <p>Medios Masivos de Comunicación</p> <p>1 La Internet 2 La amabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características y elementos del teatro en un guión teatral. - Identifica las características y estructura de los socio dramas en un conflicto. - Identifica las características del Internet en la comunicación. - Reconoce la amabilidad como un valor importante en la comunicación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el teatro de otros géneros literarios en la lectura de textos. - Valora el socio drama en la solución de un conflicto en clase. - Anota estrategias para acceder a Internet de manera segura. - Expresa amabilidad en sus relaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce breves textos teatrales y los lee en clase. - Realiza socio dramas a partir de su estructura y características. - Construye estrategias para el uso del Internet en el colegio. - Demuestra amabilidad con sus compañeros de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa la redacción, lectura y participación de los estudiantes. - Se evalúa la participación de los estudiantes en la exposición de los socio dramas. - Se evalúa por medio de investigaciones hechas en Internet. - Se evalúa en las integraciones de trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en grupos los estudiantes para que elaboren guiones teatrales de algún programa de televisión y presentarlo a todo el grupo. - Se orienta al grupo en el montaje y presentación del socio drama a partir de un problema. - Por medio de explicaciones y participación de los estudiantes se da información sobre la importancia del Internet en la comunicación. - Se hacen dinámicas donde todos los estudiantes del grupo se integran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar tres guiones teatrales empleando sus elementos y dramatizarlos al grupo de compañeros. - Escribir dos problemas o conflictos que existan dentro del grupo, presentar en socio drama la solución de estos conflictos. - Copiar en los cuadernos algunas normas para la utilización del Internet en nuestras investigaciones. - Elaborar carteleras demostrando la amabilidad en la comunicación diaria.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Primaria* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *5º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos NO verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las reglas ortográficas básicas. - Aprender, escucha y diferencia elementos de la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Palabras, agudas, graves y esdrújulas 2 El artículo 3 Clases de artículo 4 Las señales de tránsito 5 Señales reglamentarias 6 Señales informativas 7 Señales 8 Transitorias 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en un texto las palabras agudas, graves y esdrújulas haciendo énfasis en sus respectivos acentos. - Comprende e interpreta las señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace uso correcto de las palabras agudas, graves y esdrújulas. - Ubica e identifica los tipos de señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce un texto oral y escrito teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la ortografía. - Ubica e identifica los tipos de señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. - Se evaluará el reconocimiento y respeto de las señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de dictados a través de los cuales se aplicarán las reglas ortográficas vistas en clase. - Elaboración de pequeñas composiciones escritas en las cuales se evaluará la gramática y la ortografía. - Se mostrarán láminas con diferentes señales de tránsito las cuales serán debidamente identificadas explicando a su vez el tipo de información que corresponde a cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conozcer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Comprender e interpretar textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender, escucha y diferencia elementos de la comunicación. - Identificar los diferentes tipos de textos narrativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La comunicación 2 Modelo simple de comunicación 3 Emisor 4 Receptor 5 Mensaje 6 Código 7 Canal 8 El guión radial 9 La lírica 10 La canción 11 La copla 12 El verso 13 La rima 14 La estrofa 15 El mito 16 Textos narrativos de tradición oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende qué es la comunicación. - Comprende qué es la radio. - Reconoce en los textos literarios que lee elementos tales como: tiempo, espacio, acción y personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos de una conversación. - Revisa y corrige el guión radial. - Relaciona hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean o no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece criterios básicos para entablar una comunicación eficaz. - Planea y escribe un guión radial. - Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de producción, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará prelación en el respeto al uso de la palabra y el poder de escucha de los estudiantes. - Se tendrá en cuenta la manera de expresión en medio de una conversación. - Se tendrá en cuenta la comprensión y la interpretación de los diferentes tipos de textos narrativos tanto literarios como de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de diálogos dramatizados en el aula. - Dramatización de una emisora radial. - Se promoverá la producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 5º **PERÍODO:** II **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprender e interpretar textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un pequeño ensayo utilizando los elementos argumentativos básicos en su construcción - Aplica las reglas ortográficas y gramaticales básicas - Identifica los diferentes tipos de textos narrativos 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El ensayo 2 Las partes del argumento 3 Las pausas y el punto y coma 4 El verbo 5 La clasificación y el resumen 6 De leyenda 7 Vamos a trovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina información en un ensayo. - Reconoce los signos de puntuación. - Reconoce el tiempo verbal de un texto. - Identifica la información específica en el texto. - Comprende el concepto de rima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos argumentativos en un ensayo. - Comprende los signos de puntuación. - Modifica los tiempos verbales. - Reconoce las ideas principales en un texto para luego elaborar un resumen. - Establece diferencias entre un verso y otros tipos de verso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones en un contexto en el cual se desarrolla un ensayo. - Hace uso correcto de los signos de puntuación. - Relaciona categorías verbales. - Elabora resúmenes a partir de ideas principales. - Crea coplas y las interpreta y conoce otras leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la construcción significativa de un pequeño ensayo. - Se valorará el uso correcto de las pausas y el punto y coma. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se promoverá la producción de textos argumentativos que responden a diversas necesidades comunicativas. - Se promoverá la elaboración de composiciones cortas en las cuales se utilicen las pausas, el punto y coma y los verbos en diferentes tiempos. - Realización de lecturas de diferentes géneros. - Establecimiento de comparaciones entre un resumen y una clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas. - Dictados. - Composiciones. - Evaluaciones escritas. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos NO verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Conocer y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender, escucha y diferencia elementos de la comunicación. - Identificar y reconoce las distintas funciones del lenguaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Los mapas y los planos 2 Las funciones del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Define información de un texto. - Interpreta mapas y planos. - Reconoce las funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencias entre mapas y planos. - Comprende las funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece criterios básicos para interpretar un mapa o un plano. - Dibuja mapas y planos. - Propone expresiones en las cuales se manifiestan las funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la interpretación y la elaboración de mapas y planos sencillos. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se elaborarán dibujos de mapas y de planos de sus casas. - Se promoverá la producción de textos escritos que respondan a las diversas funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de mapas y planos con las respectivas convenciones que permitan dar mayor claridad y una mejor información con respecto al dibujo. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 5º **PERÍODO:** III **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer, interpreta y comprende fábulas y las sitúa en situaciones sociales de la actualidad - Leer, interpreta y comprende textos informativos y los sitúa en situaciones sociales de la actualidad. - Leer, interpreta y comprende poesías y las sitúa en situaciones sociales de la actualidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La descripción 2 Los dos puntos, los puntos suspensivos, los signos de interrogación 3 El adjetivo 4 El párrafo 5 La poesía 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee diversos tipos de texto descriptivo. - Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. - Organiza sus ideas para producir un texto oral teniendo en cuenta la realidad y las propias exigencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda selección y almacenamiento de información. - Diseña un plan para elaborar un texto informativo. - Adecúa la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en las que participa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para los procesos de producción y comprensión textual. - Produce la primera versión de un texto informativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales. - Produce un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere una situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de lecturas de diferentes tipos de descripción. - Establecimiento de comparaciones entre diferentes tipos de textos descriptivos. - Se promoverá la producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. - Realización de lecturas de diferentes géneros. - Realización de lecturas de poesías de diferentes autores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Elaborar hipótesis de lectura acerca de las revelaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos NO verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprender e interpretar textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas utilizando figuras literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer, interpreta y comprende fábulas y las sitúa en situaciones sociales de la actualidad. - Comprender e interpreta pinturas y fotografías. - Comprender que son las figuras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La fábula 2 La pintura y la fotografía 3 Las figuras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes. - Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. - Identifica diferentes tipos de figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean o no literarios. - Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicarse a través del lenguaje no verbal. - Establece cuando es apropiado utilizar determinada figura literaria de acuerdo con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época. - Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en un contexto. - Realiza composiciones a manera de ejemplo en las cuales se utilizan diferentes tipos de figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de lecturas de poesías de diferentes autores. - Se interpretarán y analizarán diferentes tipos de pinturas y fotografías. - Realización de lecturas en las cuales se emplean diferentes tipos de figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones de láminas de fotografías y pinturas. - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 5º **PERÍODO:** IV **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.</p> <p>Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las características particulares del cuento como texto narrativo. - Aplicar las reglas ortográficas y gramaticales básicas. - Comprender las características particulares del minicuento como texto narrativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El cuento 2 Los signos de admiración y el punto y la coma 3 Prefijos y sufijos 4 Minicuentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta con sus propias palabras cuentos de otras personas o autores. - Reconoce los signos de puntuación. - Reconoce los prefijos y sufijos en una palabra. - Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica porque le atrae más un cuento que otro. - Comprende los signos de puntuación. - Utiliza adecuadamente los prefijos y sufijos. - Diseña un plan para elaborar un minicuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos de su propia imaginación. - Hace uso correcto de los signos de puntuación. - Relaciona palabras que tienen las mismas raíces. - Produce la primera versión de un texto narrativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la construcción significativa en la elaboración de su propio cuento. - Se valorará el uso correcto de los signos de admiración, el punto y coma y los sufijos y los prefijos. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa en la elaboración de un minicuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuentos los cuales deberán ilustrar y leer en el aula. - Se promoverá la elaboración de composiciones cortas en las cuales se utilicen los signos de admiración, el punto y coma y los sufijos y los prefijos. - Se promoverá la producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Exposiciones. - Elaboración de composiciones orales y escritas. - Dictados. - Composiciones. - Evaluaciones escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Elaborar hipótesis de lectura acerca de las revelaciones entre los elementos constitutivos de un texto y entre éste y el contexto.</p> <p>Identificar en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las características de los elementos del teatro. - Comprende e interpreta historietas. - Identifica y aplica las máximas conversacionales en la comunidad cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La expresión oral 2 El teatro 3 La historieta 4 Máximas conversacionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza sus ideas para producir un texto oral teniendo en cuenta la realidad y las propias exigencias. - Reconoce en las historietas, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes. - Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en las que participa. - Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de las historietas, con su contexto y con otros textos. - Tiene en cuenta en sus comunicaciones interactivas, principios básicos de la comunicación, reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere una situación comunicativa. - Propone hipótesis predictivas acerca de una historieta, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época. - Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan en una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal al interpretar personajes teatrales. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa al escribir una historieta. - Se tendrá en cuenta la construcción significativa verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de obras de teatro cortas. - Motivación para la elaboración de historietas en diferentes contextos. - Realización de conversatorios donde se apliquen las máximas conversacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizados. - Pruebas orales y escritas. - Elaboración de historietas. - Exposición. - Dramatizados. - Sustentación. - Oral.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 6º **PERÍODO:** I **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Producir textos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la comunicación como un proceso activo. - Identificar los elementos de la comunicación. - Reconocer características de la escritura. - Identificar tipos de textos. 	<p>Comunicación Interpersonal: Un Proceso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Cuales son los elementos del proceso de la comunicación y como actúan: 2 Interlocutores 3 Mensaje 4 Código 5 Canal 6 Contexto <p>Los Textos Escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es la escritura? 2 ¿Cuales son las características de la escritura? 3 Como se organizan los textos escritos: Textos Narrativos, Textos Argumentativos, Textos Propositivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la función que cumplen los interlocutores, el código, el mensaje, el canal y el contexto en el proceso de la comunicación. - Identifica los elementos de la comunicación en situaciones reales. - Identifica la estructura como un sistema de significación que permite la comunicación. - Reconocer las características de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en que consiste cada uno de los elementos de la comunicación. - Valora la comunicación como un proceso activo. - Demuestra que la escritura es un sistema de significación que permite la comunicación. - Demuestra sus ideas fluidamente en un escrito personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un texto corto donde hace referencia los elementos de la comunicación. - Plantea y adecua los textos que producen de acuerdo con los interlocutores. - Crea escritos sobre su cotidianidad. - Evalúa los diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de talleres individual grupal. - Revisión del trabajo desarrollado en clase. - Orden y disciplina argumentación oral. - Talleres individual o grupal. - Revisión de cuadernos o actividades en clase. - Exposición oral. - Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socio drama. - Lectura de una historia. - Juego de Palabras. - Taller Individual. - Consulta del tema. - Participación activa, atención y orden. - Lectura de textos. - Explicación del tema. - Actividades grupales para reforzar lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto escrito con el tema "La Comunicación y los procesos que intervienen en ella". - Componer un escrito apropiado a una situación real. - Seleccionar en una lectura los diferentes tipos de textos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos inter textuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aislar componentes de la palabra. - Formar palabras derivadas, compuestas. - Inferir significados de palabras compuestas, derivadas y parasintéticas. - Comprender el concepto de ortografía. - Entender por que cometemos faltas ortográficas. 	<p>La Formación de Palabras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La Palabra y sus Componentes 2 ¿Qué es una base radical? 3 ¿Qué son Formantes o Afijos? 4 ¿Cómo formar palabras con sufijos? 5 ¿Qué son palabras compuestas? 6 ¿Qué son palabras parasintéticas? <p>Algunas Causas de Errores Ortográficos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Los Fonemas 2 b v 3 i y 4 j g 5 k q c 6 s c z 7 r r r 8 c k s 9 h ch 10 qui, gue, gui 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los componentes de las palabras. - Identifica las palabras con: Afijos, Sufijos, Compuestas, Parasintéticas. - Reconoce el concepto de ortografía. - Identifica los errores ortográficos en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de las palabras a partir de sus componentes. - Escribe las palabras teniendo en cuenta su ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora palabras compuestas, derivadas y parasintéticas. - Infiere por que cometemos errores de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de talleres individual y taller grupal. - Revisión del trabajo desarrollado en clase. - Participación en clase. - Se evalúan constantemente sus escritos. - Talleres. - Ejercicios. - Dictados ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas. - Conceptualizar. - Actividades de consulta. - Crucigramas. - Juego de palabras. - Talleres. - Evaluación escrita. - Dictados ortográficos. - Participación en clase. - Cruza palabras. - Uso del periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta en el diccionario el significado de las palabras compuestas, parasintéticas. - Escribe un cuento donde utilice las palabras compuestas. - Escribir palabras o textos utilizando los fonemas seleccionados.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología de tipo textual.</p> <p>Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así; el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a través de la estructura narrativa de un texto literario los planteamientos de su protagonista. - Evaluar críticamente los contenidos y vivencias de un adolescente desde el contexto personal y social. - Proponer estrategias que promuevan la toma de conciencia y la posición frente a un problema real. - Identificar las características de los textos relacionados con la tradición oral. - Leer diversos tipos de textos originados en la tradición oral. - Reconocer la tradición oral como elemento fundamental de la literatura. 	<p>1 Lectura "Valeria"</p> <p>Literatura y Tradición Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El concepto de tradición 2 Relación entre tradición oral y folclor 3 Relación entre folclor y literatura 4 Literatura tradicional en prosa (Parábola, coplas, adivinanzas, refranes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a través de la estructura narrativa de un texto literario los planteamientos de su protagonista. - Interpretar el lenguaje de las narraciones. - Identifica algunos textos que pertenecen a la tradición oral. - Reconoce las características propias de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta con sentido crítico las vivencias de una un adolescente desde el contexto personal y social. - Relaciona lógicamente las ideas expuestas en el texto. - Comenta acerca de las historias narradas por sus abuelos. - Compara información literal presente en los textos de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora estrategias que promueven la toma de conciencia y de posición frente a un problema real. - Plantea conclusiones coherentes a partir de la lectura. - Establece semejanzas y diferencias entre los textos de tradición oral escritos en versos y los escritos en prosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres individuales y grupales. - Argumentación oral y escrita. - Desarrollo y revisión de actividades en clase. - Carteles alusivos al tema. - Sustentación escrita y oral. - Taller individual. - Dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socio drama. - Participación activa de las actividades. - Exposición oral. - Lluvia de ideas. - Talleres individuales y grupales. - Exposición de sus ideas acerca del tema. - Actividades grupales e individuales. - Revisión de tareas y talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un texto sobre la lectura leída. - Expone sus ideas acerca de los conflictos vividos por los adolescentes. - Escribir textos relacionados con la tradición oral. - Preguntar a los mayores sobre le tema y exponer.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Relacionar de manera inter textual obras que emplean el lenguaje no verbal y el lenguaje verbal.</p> <p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Reconocer en situaciones comunicativas y autenticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar los colores según sus características. - Interpretar los colores a partir de distintos contextos. - Plantear el diseño y estructura de una pagina web. - Elaborar una pagina Web en Web log. - Identificar las condiciones mínimas que requieren la comunicación como vivencia autentica. - Analizar situaciones en las que se obstaculice la comunicación humana. - Proponer alternativas que promueven la comunicación autentica en situaciones concretas. 	<p>Página Web y el Color</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Lectura el color 2 La página web <p>La Comunicación Auténtica</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 Comunicación auténtica 4 Condiciones mínimas de la comunicación autentica 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la intensidad comunicativa de los distintos mensajes no verbales. - Interpreta los mensajes verbales. - Identifica una página Web. - Identifica las condiciones mínimas que requiere la comunicación autentica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona colores a partir de distintos contextos. - Consulta sobre algunos medios de comunicación masivos. - Elabora un Web log personal. - Explica que la comunicación autentica debe estar mediada por el respeto así mismo y a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra los colores en contexto fotográfico y uno literario. - Expone acerca de las nuevas tecnologías (internet, páginas Web). - Plantea el diseño y la estructura de una pagina Web. - Propone alternativas que promueven la comunicación autentica en situaciones concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres grupales e individuales - Participación activa de los estudiantes. - Aportes al grupo de compañeros. - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Compresión lectora. - Evaluación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura acerca del tema. - Utilización de revistas y periódicos. - Revisión de talleres. - Exposición. - Trabajo en grupo. - Exposición. - Carteles. - alusivos al tema. - Participación en clase. - Mediación de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un resumen acerca de la lectura leída. - Consultar en el diccionario las palabras leídas. - Diseñar un Web log en cartulina. - Redacta un texto con el tema "La Comunicación autentica, respeto y tolerancia".

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 6º **PERÍODO:** II **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender como se produce la voz. - Identificar las partes de un sistema fonatorio. - Reconocer tipos de fonemas según el punto de articulación. - Reconocer características de la escritura. - Identificar tipos de textos. 	<p>La Producción del Sonido Articulado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Producción del sonido articulado 2 De donde sale el sonido, como se produce la voz, como se produce el sonido articulado 3 Las partes del aparato fonatorio 4 Características de la conversación espontánea 5 Normas para participar en una conversación, como ser un buen conversador 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes del aparato fonatorio. - Reconoce tipos de fonemas vocálicos. - Identifica las características de una conversación espontánea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el proceso de producción de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece la diferencia entre articular y pronunciar palabras. - Utiliza las normas aprendidas en las conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión lectora. - Evaluación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica fonemas consonánticos según el punto de articulación. - Graba una conversación entre dos personas. - Evalúa aspectos propuestos en clase.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura de un párrafo. - Identificar la idea principal. - Producir textos con párrafos deductivos e inductivos. - Conocer la estructura de párrafos expositivos. - Identificar tipos de párrafos según su estructura. - Producir párrafos expositivos con algunas de sus estructuras. 	<p>Los Textos Escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Qué es un párrafo 2 De que están hechos los párrafos 3 Porque las ideas de párrafos no igual de importantes 4 En donde se ubica la idea principal 5 Párrafo por comparación o contraste, párrafo descriptivo, párrafo por enumeración 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los párrafos de un texto. - Identifica la estructura del párrafo de un texto dado. - Identifica la idea principal en varios párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Separa los párrafos de un texto dado. - Nombra la idea principal de un párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce párrafos inductivos y deductivos. - Produce párrafos, usando distintas estructuras. - Organiza lógicamente las ideas en un párrafo 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión. - Lectora. - Evaluación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Redacta textos sobre temas leídos. - Uso del diccionario para buscar palabras de significado desconocido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiar un texto corto, indicar los párrafos. La idea principal y secundaria. - Subrayar en un texto dado los párrafos existentes.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos inter textuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar constituyentes de la oración Gramatical. - Reconocer oraciones unimembres y bimembres. - Producir oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y desiderativas. - Reconocer nombres y pronombres en los textos. - Reconocer tipos de nombres y pronombres. - Emplear pronombres en los textos 	<p>La Oración Gramatical.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La oración tiene partes o es un bloque 2 El sujeto es siempre una persona o grupo 3 Todas las oraciones tiene sujeto y predicado 4 Que tipos de oraciones hay 5 Que son sustantivos. 6 Que clase de nombres existe 7 Que clases de pronombres hay 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica constituyentes de la oración. - Señala sujetos predicados en una oración. - Reconoce oraciones unimembres y bimembres. - Reconoce el concepto de sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de oración gramatical. - Compara las oraciones unimembres y bimembres. - Emplea las diversas clases de sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos con varios tipos de oraciones. - Usa pronombres en sus textos cuando son necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión. - Lectora. - Evaluación escrita. - Participación en clase. - Dictados ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Subrayar en un texto las oraciones. - Escribir 10 sustantivos. - Recortar del periódico oraciones unimembres y bimembres. - Elaborar un texto empleando los sustantivos estudiados en clase.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos inter textuales y extra textuales.</p> <p>Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los usos de la b y de la v - Usar correctamente la b y la v - Reconocer diptongos y triptongos - Tener en cuenta los grupos vocálicos, a la hora de dividir las palabras en sílabas - Reconocer las características generales de los cuentos - Leer diferentes clases de cuentos - Conocer los orígenes del cuento y la característica del contexto histórico en el que se origina. 	<p>Uso de la b y de la v</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Algunos usos de la b 2 Algunos usos de la v 3 Diptongos 4 Triptongos <p>El cuento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico 2 Teoría literaria 3 Estructura interna del cuento 4 Clases de cuentos según su tema y estructura 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cuándo debe usar b y cuándo v. - Identifica los diptongos y triptongos. - Reconocer las características de los cuentos. - Señala los elementos básicos del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correctamente la b y la v en tus textos. - Clasifica los diptongos y triptongos. - Relaciona eventos de los cuentos leídos con situaciones de su entorno inmediato. - Comenta acerca de los cuentos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea algunos textos utilizando correctamente la b y la v. - Organiza adecuadamente los diptongos y triptongos. - Crea cuentos sobre su cotidianidad. - Propone nombres a los cuentos escritos por sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión lectora. - Evaluación escrita. - Participación en clase. - Dictados ortográficos. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un diccionario con palabras que tienen la b y v. - Crear juegos didácticos con las palabras que llevan b y v. - Escribir 10 palabras que lleven diptongos y 10 palabras que lleven triptongo. - Escribir tu cuento, siendo muy cuidadoso con la ortografía de las palabras y usando apropiadamente los signos de puntuación ilustrarlos. - Consultar la biografía de algunos autores de cuentos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer la tradición oral como fuente de la conformidad y desarrollo de la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer mitos y leyendas - Reconocer las características del mito y de la leyenda - Relacionar los mitos y las leyendas con las características de la cultura en la cual se originan. 	Los Mitos y las Leyendas <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico 2 El mito 3 Tipos de mitos 4 Mitos cosmogónicos 5 Mitos heroicos 6 Mitos fundacionales 7 Mitos divinos 8 La leyenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la información presente en los mitos y las leyendas. - Describe las características de los mitos y las leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe mitos y leyendas teniendo en cuenta su estructura propia. - Diferencia el mito y la leyenda a partir de las características de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza a cerca de los mitos y leyendas en la tradición oral de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión. - Lectora. - Evaluación escrita y oral. - Participación en clase. - Dictados ortográficos. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar un fenómeno (Extraterrestres), explicar, crear personajes y exponer ante la clase. - Recopilara mitos y leyendas escuchadas en su casa. - Hablar con las personas de más edad en su barrio y pedirles que hablen del tema.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología textual.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, a través de la estructura de un texto expositivo, la información histórica que se presenta - Analizar críticamente los conceptos históricos desde una perspectiva pluralista de la identidad - Contextualiza la información histórica analizada y aplica al tiempo presente - Identificar las ideas fundamentales de un texto explicativo que se refiere a otro - Valorar críticamente las ideas de un texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Algunas gentes del nuevo mundo 2 ¿Qué hace andar un bosque? 3 Las viejas obras de gigantes 4 Campo y ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a través de un texto explicativo la información histórica que se presenta. - Identifica las ideas fundamentales de un texto explicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre la información histórica y la aplica al tiempo presente. - Valora críticamente las ideas fundamentales de un texto explicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza críticamente los conceptos históricos. - Construye un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión. - Lectora. - Evaluación escrita y oral. - Participación en clase. - Dictados ortográficos. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un texto expositivo y exponer ante la clase. - Buscar en el diccionario las palabras de significado desconocido. - Consultar libros que hablen del tema histórico en mención. - Escribir un resumen del texto leído.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Clasificar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los diferentes tipos de buscadores de información en internet - Buscar la información de acuerdo con el tipo de búsqueda requerida por cada buscador - Proponer iconografía de emociones y acciones - Interpretar un mensaje a partir de imágenes - Comparar el lenguaje verbal con el visual. 	<p>Buscar en la Red – El Chat</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Buscadores en la red 2 La información 3 El Chat características 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los buscadores de información en internet. - Interpreta un mensaje a partir de las imágenes de tus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la diferencia entre motores de búsqueda, directorios y sistemas mixtos. - Compara el lenguaje verbal con el lenguaje visual usado en el chat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone una serie de imágenes que funcionen como iconos de emociones y acciones para el chat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión. - Lectora. - Evaluación escrita y oral. - Participación en clase. - Dictados ortográficos. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear algunos iconos personales para comunicarse con sus compañeros vía chat.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar formas de vestir con ideologías. - Analizar la moda de ciertos grupos como fenómeno social. - Opinar sobre gustos personales relacionados con la moda. - Explicar las sensaciones producidas por los colores de las pinturas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La moda 2 La pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta los mensajes implícitos de los textos no verbales. - Identifica formas de vestir con ideologías de ciertos grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta la intención comunicativa de los distintos mensajes no verbales. - Expresa sus gustos personales relacionados con la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la moda como fenómeno social desde la identificación y la exclusión 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión. - Lectora. - Evaluación escrita y oral. - Participación en clase. - Dictados ortográficos. - Revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar mesas redondas sobre los temas propuestos en clase. - Crear un eslogan para tu grupo. - Elaborar mascararas de colores.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer en situaciones comunicativas y auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la relación autoimagen y auto aceptación. - Afianzar actitudes de respeto a la diferencia a partir de la autoimagen positiva. - Identificar la comunicación como puente intergeneracional que puede desarrollarse desde la situación de los niños (a). - Ejercitar el respeto y la tolerancia frente a las diferencias generacionales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Como me veo (autoimagen) 2 La auto aceptación 3 Los adultos y la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de la relación autoimagen y auto concepto. - Identifica la comunicación como un puente intergeneracional que puede desarrollarse desde la situación de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta acerca de la importancia de la relación de autoimagen y auto concepto. - Practica el respeto y la tolerancia frente a las diferencias generacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra actitudes de respeto a la diferencia, a partir de la autoimagen positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión. - Lectora. - Evaluación escrita y oral. - Participación en clase. - Revisión de actividades. - Socio drama. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Talleres. - Exposición. - Carteles alusivos al tema. - Participación en clase. - Uso del diccionario. - Dictados ortográficos. - Argumentación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una historietta en el que escribas aventuras de personajes diferentes (indios, negros, campesinos). - Plantear un socio drama de acuerdo al tema expuesto en clase.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 6° **PERÍODO:** III **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un texto al leerlo. - Despeñar roles diversos en lectura cooperativa oral. - Captar el sentido general de un texto. - Aplicar reglas de omisión selección y generalización. - Elaborar resúmenes. 	<p>La Lectura Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es leer? 2 ¿Qué hacemos cuando leemos? 3 Formas de leer 4 Interactuando con el texto 5 Socializamos 6 Interacción con el texto <p>El Resumen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es resumir un texto? 2 ¿Cómo resumir un texto? 3 Omisión 4 Selección 5 generalización 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe lo que hacemos cuando leemos. - Define lo que entiende por resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que entiendes por lectura. - Explica lo cómo se realiza un Resumen de un texto dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un texto corto con la importancia de la lectura y lo expone ante sus compañeros. - Elabora un resumen de una noticia del periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral 40 %. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 20%. - Talleres grupales e individuales 40%. - Taller escrito 40 %. - Sustentación oral 20%. - Desarrollo de actividades en clase 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales e individuales. - Actividades por escrito en forma. - Grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recortar un texto de la sección opinión de un periódico, el lector lo lee en voz alta y los compañeros lo escuchan y hacen un resumen de lo escuchado. - Elaborar un resumen de un texto del periódico que sea una noticia local.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar artículos y adjetivos en textos escritos. - Usar adecuadamente los artículos definidos e indefinidos. - Saber emplear adjetivos en sus textos. - Reconocer cuando hay un hiato. - Dividir las palabras en sílabas teniendo en cuenta la presencia del hiato. 	<p>Los Adjuntos: Artículo y Adjetivos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué son adjuntos? 2 ¿Que es un artículo? 3 Clases de artículos 4 ¿Qué es un adjetivo? 5 Posición del adjetivo 6 Clases de adjetivos 7 Grados de comparación del adjetivo <p>El Hiato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Las dos vocales abiertas 2 Ejemplo te – a –tro. 3 Vocal abierta la otra cerrada con tilde rí – o, ale grí a 4 Vocal cerrada que se repite con asento: ti i ta; du un vi ra to 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica artículos y adjetivos en texto escritos. - Identifica cuando hay un hiato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa adecuadamente artículos y adjetivos en texto escritos. - Emplea palabras con hiato en un escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea un texto corto haciendo uso de artículos definidos e indefinidos. - Consulta palabras que tienen hiato en un texto periodístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación escrita 50 %. - Revisión de actividades en clase 30%. - Participación en clase 20%. - Taller escrito individual 70 %. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres grupales e individuales. - Actividades escritas en forma individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una oración con cada uno de estos artículos indefinidos: Un, unos, una, unas. - Inventa palabras que tengan hiato según los casos de hiato vistos e inventa también su significado.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar exposiciones de acuerdo con un plan temático. - Utilizar ayudas audiovisuales en las exposiciones. - Tomar apuntes de acuerdo con una técnica propuesta en clase. 	<p>La Exposición Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Cómo preparar la exposición? 2 Objetivo. tema subtemas 3 Las ayudas audiovisuales ¿como se usan? <p>La Toma de Apuntes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es tomar apuntes? 2 Clases de apuntes 3 Palabras claves. 4 Frases breves 5 Pequeños resúmenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ayudas audiovisuales que se tienen para hacer una exposición. - Reconoce la importancia que tiene la toma de apuntes en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia que tienen las ayudas audiovisuales para hacer una exposición. - Explica los tipos de apuntes (Palabras claves. frases breves pequeños resúmenes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustenta una exposición de un tema determinado. - Sustenta por escrito la forma que aplica para tomar apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral 50 %. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 30%. - Talleres 20%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 30%. - Talleres grupales e individuales 70%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades. - grupales e individuales. - Actividades. - grupales e individuales para reforzar lo visto en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prepara una exposición del tema: la responsabilidad, utilizando ayudas audiovisuales. - Tomar apuntes a partir de un texto planteado empleando los tres métodos estudiados (Palabras claves. frases breves. - Pequeños resúmenes).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer verbos en un texto. - Identificar en un verbo el modo, el tiempo el número y la persona. - Conjuguar verbos regulares en modo indicativo. . - Usar correctamente la g y la j. - Armar palabras empleando las raíces geo, lejis, genos, gens, gentis. 	<p>El Verbo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es el verbo? 2 ¿Qué función gramatical cumple el verbo? 3 Partes del verbo 4 ¿Qué es conjugar un verbo? 5 Los accidentes del verbo, Voz Modo, Tiempo, número persona 6 Modelos de conjugación 7 ¿Por qué cambia el verbo? <p>Algunos Usos de G y J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los verbos en un texto. - Reconocer palabras que se escriben con g y j. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los accidentes del verbo. - Comenta la importancia de aplicar correctamente el uso de la g y la j. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugua verbos en modo indicativo. - Crea un texto corto haciendo uso de algunas palabras con g y con j. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de actividades en el cuaderno 40%. - Talleres individual 30%. - Taller grupal 30 %. - Taller escrito individual 70 %. - Desarrollo y revisión de las actividades en clase 30 %. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades. - grupales e individuales para reforzar lo visto en clase. - Actividades. - grupales e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Separar los verbos que encuentre en un texto dado indicando Voz, modo, tiempo, número, persona del respectivo verbo. - Elaborar un escrito donde uses las letras g y j correctamente.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura de un texto expositivo con elementos de diálogo. - Relacionar la información de un texto expositivo con contextos específicos de aplicación. - Analizar críticamente los planteamientos expuestos en un texto de acuerdo con el entorno mediato e inmediato identificar las ideas fundamentales de un texto expositivo. Exponer argumentos a favor y en contra de una problemática actual de los jóvenes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Lectura: Automóviles contaminación y algo más (fragmento) 2 Isaac Schifter segura y Esteban López Salinas 3 Estampas de la ciencia la ciencia para todos No 173 México 1.999 4 Lectura: juegos cada vez más adultos Eri Enter, Bogotá No 55 Marzo 14 de 2.003 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la estructura de un texto expositivo con elementos de diálogo. - Identifica las ideas fundamentales de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la información de un texto expositivo con contextos específicos de aplicación. - Expone argumentos a favor y en contra, dada una problemática actual de los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza críticamente los planteamientos expuestos de un texto de acuerdo con el entorno mediato e inmediato. - Analiza una situación y propone estrategias que contribuyan al mejoramiento de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y silenciosa. - Taller grupal e individual 40%. - Sustentación escrita 30 %. - Revisión de las actividades en clase 30 %. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las lecturas. - Talleres individual y grupal. - Argumentación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto corto con el tema los jóvenes pueden ser más propensos a la violencia y las enfermedades por la influencia de los video juegos y la contaminación de los automóviles entre otras razones.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las novelas de los cuentos teniendo en cuenta las características propias de cada texto narrativo. - Conocer los elementos constitutivos de la novela. - Comprender las características de los diversos tipos de novelas. 	La Novela 1 Contexto histórico 2 Teoría literaria 3 Definición 4 Elementos estructurales de la novela: 5 Tiempo, espacio, narrador 6 Clases de novelas: humorística, de suspenso o terror, de ciencia ficción, aventuras, policiaca, sentimental 7 Diferencias entre la novela y el cuento 8 Biografías de algunos autores	- Identifica la estructura y los elementos básicos de la novela.	- Clasifica las novelas de acuerdo con las características propias de cada una.	- Escribe un texto corto estableciendo semejanzas y diferencias entre la novela corta y el cuento.	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación oral y escrita 40%. - Taller individual y grupal 30%. - Participación en clase 20%. - Revisión de cuadernos 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres individuales y grupales. - Sustentación oral y escrita. 	Consultar la biografía de Roald Dahl (1916 – 1190), Julio Verne (1828 -1905), Robert Louis Stevenson (1850 – 1896), Enrique Paez (1955), Melvin Burgess (1954) y Lygia Bojunga Nunes (1932).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las características propias de la poesía. - Analizar los elementos constitutivos de los diferentes textos poéticos. - Leer poesía alusiva a diferentes temáticas. 	<p>La Poesía:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico 2 Teoría literaria 3 Definición 4 Elementos importantes de la poesía 5 La imagen; símil, metáfora, alegórica 6 El lenguaje poético: El ritmo 7 Los elementos de la estructura poética: 8 El verso y la estrofa 9 Clasificación de la poesía: <ul style="list-style-type: none"> - Por su origen: folclórica, tradicional y literaria - Por su estructura interna: narrativa, descriptiva, lírica, pura y humorística 10 Biografías 	- Identifica los diferentes elementos que conforman el lenguaje poético.	- Interpreta el lenguaje figurado de las poesías que lee.	- Reflexiona sobre los sentimientos presentes en las poesías que lee y los relaciona con lo que experimenta al leerlas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación oral y escrita 40%. - Taller individual y grupal 30%. - Participación en clase 20%. - Revisión de cuadernos 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres individuales y grupales. - Sustentación oral y escrita. 	- Consultar la biografía de: José Luis Díaz Granados (1946), Rafael Pombo (1833 1912), José Asunción Silva (1865 1896), Guillermo Valencia (1873 1943), Juan Ramón Jiménez (1881 1958), Federico García Lorea (1898 1938), Rafael Alberti (1902 1999).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las clases de avisos publicitarios en internet. - identificar las características de los avisos publicitarios en internet. - Usar criterios de diseño gráfico para la elaboración de un trabajo visual. - Identificar las características del multimedia. - Interpretar el sentido de los elementos de una película a partir del color. - Diferenciar el simbolismo de cada color desde el contexto propio de la película. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La publicidad en internet 2 Las revistas en color 3 El color en las imágenes 4 El color en el espacio libre 5 El color en las letras 6 Multimedia: Tecnologías y sentidos 7 Cine en color 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los avisos publicitarios en internet. - Identifica el color que usa una revista determinada. - Identifica las características del multimedia en un juego. - Reconoce como es el personaje y la escenografía a partir de colores usados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica algunas de las características de un aviso publicitario en internet. - Valora la importancia del color en las revistas. - Explica las características del multimedia. - Justifica la importancia del uso del color en el cine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre la publicidad que hace el internet. - Redacta un texto corto sobre el color en las revistas. - Escribe el concepto que merece la multimedia. - Escribe un comentario corto sobre el color en el cine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral 40 %. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 20%. - Talleres grupales e individuales 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de talleres. - Participación en clase. - Talleres en forma grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa un producto par vender por internet. - Redacta un eslogan, pone un nombre y diseña la imagen atractiva para el producto. - Recorta imágenes y textos de una revista y diseña una pagina de una revista inventada por ti. - Escribe un texto corto explicando un juego multimedia creado por ti. - Redacta un texto corto con el tema "la importancia del color en el cine".

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situaciones en las que la comunicación puede vitar expresiones violentas. - Proponer formas alternativas de comunicación que privilegian el buen trato y el dialogo inter personal. - Reconocer el valor de las personas que te rodean, a través de la valoración de sus cualidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La comunicación violenta 2 La comunicación cerrada 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones en las que la comunicación puede vitar expresiones violentas. - Identifica diferencias entre las conversaciones superficiales y la comunicación auténtica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que entiende por comunicación violenta. - Explica que entiende por comunicación auténtica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone formas alternativas de comunicación que privilegien el buen trato y el dialogo interpersonal. - Conceptualiza sobre el valor de las cualidades o fortaleza humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación individual 40 %. - Talleres grupales 30%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de talleres. - Participación en clase. - Talleres en forma grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta una reflexión sobre la forma en que podría expresar afecto en los siguientes casos: Padres, madres, hermanos (as), maestros (as), amigos (as) y tú. - Construye dos diálogos. Uno superficial sobre moda, juegos, saludos y en el segundo intenta entablar una relación comunicativa auténtica en cualquier situación de la vida diaria.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 6° **PERÍODO:** IV **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Producir textos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características de la técnica de comunicación grupal: pequeño grupo de discusión. - Participar activamente en la preparación y desarrollo del pequeño grupo de discusión. - Reconocer las funciones de los adverbios en los textos que se lean. - Usar adecuadamente los adverbios en los textos orales y escritos. 	<p>Pequeño Grupo De Discusión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Que es el pequeño grupo de discusión? 2 Normas que se deben cumplir para lograr orden y productividad en esta técnica de comunicación grupal 3 Preparación y desarrollo <p>El Adverbio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es un adverbio? 2 ¿Que pasa con la forma del adverbio cambia o se queda igual? 3 Clases de adverbios 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la técnica de comunicación grupal: pequeño grupo de discusión. - Reconoce las funciones de los adverbios en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de la técnica de comunicación grupal: pequeño grupo de discusión. - Explica cual es la función de los adverbios en los textos que se lean. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un texto corto con la importancia de la técnica de comunicación grupal: pequeño grupo de discusión. - Redacta un texto corto haciendo uso de algunos adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral 60 %. - Talleres grupales e individuales 40 %. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 40 %. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger un tema de interés general documentarse suficientemente sobre el mismo y realice una charla con su grupo de trabajo según la técnica de pequeño grupo de discusión. - Recorta una noticia de un periódico y señala todos los adverbios que encuentres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los tipos de acentos. - Marcar correctamente los acentos ortográficos. - Reconocer la estructura de un texto descriptivo con información de una época específica. 	<p>El Acento: el Toque de las Palabras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Clasificación de las palabras según el acento 2 Agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas 3 Lectura: La vida domestica en la colonia(fragmento) 4 Taller comprensión lectora: Competencia interpretativa Argumentativa y propositiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras. - Agudas, graves, Esdrújulas y sobre esdrújulas. - Reconoce la estructura de un texto descriptivo con la información de una época específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que son las palabras. - Agudas, graves, Esdrújulas y sobre esdrújulas. - Analiza la relación pasado presente contrastando información presentada con la realidad actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta u texto donde utiliza palabras que llevan tilde. - Evalúa críticamente el entorno con base en un análisis comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación escrita 50 %. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 50 %. - Sustentación escrita 30 %. - Talleres grupales e individual 50%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades individuales y grupales. - Realización de las lecturas. - Talleres grupales e individuales. - Argumentación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recortar u texto del periódico y señalar las palabras con tilde sacarlas a parte y decir si es Agudas, graves, Esdrújulas o sobre esdrújulas. - Escribe un texto corto con el tema características de las familias actuales. - ¿Son reducidas o extensas o una combinación. - Compara tu familia con la de algunos de tus compañeros ¿La familia como se concebía antes está en crisis?. - ¿Los jóvenes actuales creen en la familia?

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los elementos de las obras dramáticas. - Favorecer el gusto por la lectura de obras de teatro. - Comprender la estructura formal del texto teatral. 	<p>El teatro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico 2 Teoría literaria 3 Definición Aspectos del genero dramático: texto literario representación 4 Elementos de la escenificación director actores personajes declamación espacio escenografía 5 Tiempo vestuario, argumento música tema normas fundamentales del genero dramático verosimilitud unidad de acción integridad interés 6 Divisiones del montaje escénico Actos escenas cuadros. 7 Tipos de representaciones teatrales tragedia comedia tragi-comedia 8 Biografía de algunos autores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos que componen las obras de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que entiende por divisiones del montaje escénico actos, escenas y cuadros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto con un comentario corto relacionado con los tipos de representaciones teatrales tragedia comedia y tragicomedia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación oral y escrita 40 %. - Taller individual y escrito 30%. - Participación en clase 10%. - Revisión de cuaderno 10 %. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres grupales e individual - Sustentación oral y escrita. 	<p>Consultar las biografías de: Ernesto León Gómez (1853 - 1892), Roberto Macdonall (1842 1921), José Manuel Marroquín 1827 - 1921), Alberto López de Mesa (1958), Rafael Jaramillo Arango (1896 - 1963), Francisco de Paula Cortés (1850), Fernando Lalana (1958), Adela Basch y Ramon Folchi Camarasa (1926).</p>

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adoptar un criterio frente los video-juegos y su manera de jugarlos. - Identificar elementos de la ciudad desde la observación de una calle. - Elaborar la idea de “habitar la ciudad a partir de la experiencia personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Los video juegos 2 La ciudad habitada 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica ventajas y desventajas de los video-juegos. - Identifica los elementos de tu ciudad desde la observación de una calle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica un video juego haciendo alusión a sus ventajas. - Comenta acerca de qué es lo que más te gusta de tu ciudad y lo que menos le gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta un texto corto con el tema: “importancia de los video juegos”. - Elabora un texto partiendo de la idea de “habitar” la ciudad a partir de la experiencia personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y escrito 60%. - Participación en clase 30%. - Revisión de cuadernos 10 %. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres en forma grupal e individual. - Participación en clase. - Revisión de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto corto donde explique un video juego que haya visto, diciendo como se juega, cuales son sus comandos y el tipo de cámara que tiene. - Redacta una carta para un amigo. Cuéntale en tu carta como te sientes en esa parte de la ciudad que más te gusta.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las verdaderas causas del aburrimiento y relacionarlas con las carencias comunicativas y la despersonalización de las relaciones humanas. - Participar de una estrategia comunicativa que dinamice las relaciones humanas, como posibles salidas al aburrimiento. 	<p>Los Textos Escritos</p> <p>1 Estados de ánimo y comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las verdaderas causas del aburrimiento y las relaciones con las carencias comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica una estrategia comunicativa que dinamice las relaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un listado de las situaciones más aburridas que has enfrentado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación individual 50%. - Taller Grupal 30%. - Revisión y desarrollo de actividades en la clase 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres en forma grupal e individual. - Participación en clase. - Revisión de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una reflexión en la que muestres tu aporte a su manera de asumir el aburrimiento y a su desempeño comunicativo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Castellano GRADO: 7º PERÍODO: I I.H: 4H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Producir textos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar características del lenguaje oral y del escrito. - Reconocer las funciones que cumplen las dos modalidades de realización del lenguaje. - Comprender que la escritura es un proceso. - Cumplir con las fases para elaborar un informe pre escritura, escritura y de reescritura. 	<p>La Oralidad y la Escritura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La oralidad 2 La escritura 3 Funciones sociales de la oralidad y la escritura <p>El Informe Escrito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es un informe? 2 Fases para elaborar un escrito 3 Fase de pre escritura 4 Recoger información 5 Ordenar la información 6 Plantear tesis 7 Fase escritura 8 Fase reescritura 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características del lenguaje oral y del escrito. - Reconoce que la escritura es un proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las funciones que cumplen las dos modalidades del lenguaje. - Compara cada uno de las fases de un informe escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en las discusión: "Función social de oralidad y la escritura". - Elabora un informe escrito siguiendo cada una de las fases de un informe escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación escrita 30%, oral 20%. - Talleres Grupales e individuales 20%. - Desarrollo y Revisión de actividades en clase 30% . - Taller escrito 40%. - Sustentación Oral 20%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades individuales y grupales para reforzar lo explicado. - Consulta del Tema y sustentación oral del mismo. - Actividad. - Individual. - Sustentación por escrito. - Escoge un tema de una asignatura y plantea una tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un texto escrito con el tema "función social de la oralidad y la escritura. - Esquematiza un tema de una asignatura, consulta y presenta un informe escrito siguiendo las fases.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos inter textuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las definiciones de gramática, sintaxis, semántica y fonología. - Establece diferencias entre el sonido y fonema. - Tener claro cual es la unidad o elemento principal de cada una de las ciencias que estudian la lengua. 	<p>La Gramática y sus Componentes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es la gramática? 2 Los componentes de la gramática: 3 Componente semántico, componente fonológico 4 Diferencia entre fonema y sonido 5 Relación entre fonema y significado 6 Fonemas que existen en nuestro idioma 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera cada uno de los componentes de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que entiende por gramática y cada uno de sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquematiza en un cuadro sinóptico cada uno de los componentes de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual 20%. - Revisión de actividades en clase 40%. - Sustentación escrita y oral 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación por escrito y de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar Qué es la gramática, su importancia en la expresión escrita y presentar taller por escrito.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos inter textuales y extra textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar correctamente las letras g y j antes de las vocales i y e. - Usar homófonas con g y j. 	<p>Homófonos con G y J</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Se escriben con j: terminación jero jera 2 Sustantivos terminados en aje, Palabras que empiezan adj eje obj 3 Se escriben con g: Terminaciones gésimo, gesima 4 Verbos terminados en ger gir gear 5 Palabras con raíces: gens gentis 6 Palabras con raíces gen gene genos geo legis 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y escribe palabras que se escriben con g y j (homófonas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de las palabras: Agito y ajito, Vejete y Vegete y Jira y Gira. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un texto donde haga uso correcto de las palabras cogita, cojita, girón, jirón, ingerir, injerir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de taller individual 50%. - Taller grupal 10%. - Revisión del trabajo desarrollado en clase 30%. - Orden y disciplina 10%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación por escrito y de forma oral. - Talleres de forma individual y grupal. - Participación activa, atención y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un texto escrito haciendo uso correcto de algunas palabras homófonas escritas con g y j.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología de tipo textual.</p> <p>Reconocer la tradición como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así; el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las ideas centrales de un texto periodístico cuyo tema es una problemática social actual. - Tomar conciencia sobre una problemática social específica y actuar en forma consecuente. - Leer literatura de viajes. - Reconocer las características de la literatura de viajes. - Conocer autores representativos de la literatura de viajes. - Producir relatos de viajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 "Mongo", zar de la basura 2 Cuadro de horror 3 Esperando el botín 4 La miseria también es un negocio 5 Un panty divertido 6 Los legales y los "Barro" <p>Literatura de Viajes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La primera civilización de occidente 2 Definición de literatura de viajes 3 El tema de la literatura de viajes 4 Procedimientos retóricos: Descripción y Narración 5 El Vehículo: clave en las obras 6 El Viajero visto como héroe 7 Literatura de viajes en el pasado y en el presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las ideas de un texto periodístico cuyo tema es una problemática social. - Reconoce las características de la literatura de viajes. - Lee literatura de viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora el trabajo que hacen los recicladores. - Explica que el vehículo es clave en la literatura de viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un texto escrito donde explica la importancia que tiene los recicladores para la sociedad. - Produce relatos de viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y silenciosa. - Taller individual e grupal 30%. - Revisión de actividades en clases. - Sustentación escrita 30%. - Sustentación oral y escrita 40%. - Taller individual e grupal 30%. - Revisión de actividades en clases 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de lectura. - Taller individual y grupal. - Argumentación por escrito. - Realización de Talleres individuales y grupales. - Sustentación oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un texto escrito con el tema "La miseria también es negocio". - Consultar las biografías de algunos autores de literatura de viajes: Roger Zelazny, Guy Gavriel Kay, Ursula K. Le Guin, Robert Holdstock, Clives Taples Lewis.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relacionar de manera inter textual obras que emplean el lenguaje no verbal y el lenguaje verbal.</p> <p>Reconocer en situaciones comunicativas y auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos ideológicos presentes en las películas de proyección masiva. - Reconocer el uso de formas cuadrangulares en distintas actividades humanas. - Identificar la comunicación como el elemento esencial de la condición humana. - Reconocer que la comunicación autentica debe estar mediada por el amor y el respeto a si mismo y a los demás. 	<p>Otros Sistemas Simbólicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Medios de comunicación masiva 2 El mensaje oculto detrás del cine 3 Otros sistemas simbólicos: las formas cuadrangulares <p>La Comunicación y la Esencia del Ser Humano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La comunicación 2 La comunicación positiva 3 La comunicación negativa 4 La comunicación negativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos ideológicos presentes en las películas que ves. - Reconoce las formas cuadrangulares usadas en distintas actividades. - Identifica la comunicación autentica como el elemento esencial de la condición humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica algunos elementos ideológicos presentes en las películas que ves. - Comenta en que objetos se pueden ver formas cuadrangulares . - Explica que la comunicación autentica debe estar mediada por el amor y el respeto así mismo y a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto corto con elementos ideológicos de alguna película que haya visto. - Discute con sus compañeros que otras aplicaciones tiene el cuadrado. - Sustenta porque el amor y el respeto son esenciales en la comunicación autentica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de actividades en clases 30%. - Taller individual e grupal 30%. - Argumenta oral y por escrito 40%. - Argumentación individual 30%. - Taller grupal 20%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa de los estudiantes, exposición de sus ideas formar oral. - Actividades grupales y individuales. - Revisión de talleres. - Revisión de talleres. - Actividades grupales e individuales. - Participación en clase de los estudiantes: exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un texto con una película vista, identificando dominación, marginación, racismo, comportamiento de distintos grupos. - Diseñar con un compañero un juego de mesa cuyaS bases sea un cuadrado. - Redactar un texto sobre el tema "Solo el amor puede motivar en los seres humanos un comunicación autentica".

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 7º **PERÍODO:** II **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Conocer y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de discurso. - Reconocer las características de la oralidad en sus niveles fónico, morfosintáctico y léxico. 	El Discurso Oral 1 Niveles y características del discurso oral: - Nivel fónico - Nivel morfológico - Nivel léxico	<ul style="list-style-type: none"> - Resume el concepto de discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las características de la oralidad en niveles fónico, morfosintáctico y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un texto con su definición de discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y grupal 30%. - Desarrollo y revisión de actividades 20%. - Argumentación escrita y oral 50%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades individuales y grupales. - Participación en clase con preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Averigua cuales son las zonas dialécticas colombianas y las ubica en el mapa.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de oración. - Identificar sus componentes. - Distinguir entre oraciones simples y compuestas. - Producir oraciones gramaticales. 	<p>La Oración Simple</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Definición 2 A qué se llama contenido y a qué actitud 3 Como está formada sintácticamente la oración 4 Clasificación de las oraciones en razón de su complejidad sintáctica: 5 Oración simple, oración compuesta, Clasificación según actitud del hablante, según naturaleza gramatical de predicado 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los componentes de la oración. - Distingue entre oraciones simples y compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de oración gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oraciones gramaticales simples y compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En clase se hará taller grupal e individual 20%. - Revisión del cuaderno con las actividades desarrolladas 20%. - Argumentación escrita individual 60%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller en clase y en la casa. - Revisión del trabajo en la clase participación con preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir cinco oraciones con predicado nominal y cinco con predicado verbal y complemento predicativo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos inter textuales y extra textuales. - Conocer y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marcar la tilde cuando la palabra aguda lo requiera. - Reconocer casos especiales de marcación de tildes en palabras agudas. - Comprender los conceptos de prosémica y kinésica. - Analizar eventos comunicativos y registrar los elementos no verbales que utilizan los participantes. 	<p>Las Palabras Agudas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tilde en las palabras agudas 2 Casos especiales <p>Elementos no Verbales de la Oralidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Relación entre el espacio y la comunicación 2 Los movimientos corporales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras agudas con tilde. - Identifica los conceptos de Prosémica y de Kinésica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe palabras agudas con tilde. - Explica los conceptos de Prosémica y de Kinésica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta en el diccionario palabras agudas con tilde. - Consulta sobre Prosémica y de Kinésica para ampliar los conceptos vistos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual 30%. - Taller en grupo 30%. - Revisión de cuaderno 5%. - Evaluación escrita 35%. - Argumentación oral y por escrito 30%. - Actividad grupal 30%. - Revisión de trabajo en clase 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación por escrito. - Participación con preguntas y sus respuestas. - Talleres grupales e individuales. - Desarrollo de actividades grupales e individuales. - Revisión constante de los trabajos desarrollados durante las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya en un texto de periódico las palabras agudas con tilde que encuentre. - Observa una situación comunicativa informal y registra en unas hojas de block los elementos no verbales que presentan.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones escritas. - Dar instrucciones por escrito. - Crear ilustraciones que aclaren las instrucciones escritas. - Identificar sintagmas en la oración. - Reconocer elementos del sintagma nominal y el sintagma verbal. - Identificar verbos transitivos. 	<p>Instrucciones por Escrito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Que es dar instrucciones 2 Las instrucciones escritas 3 Cómo redactar instrucciones <p>Los Sintagmas en la Oración</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Qué es sintagma. 2 Clases de sintagma 3 Sintagma nominal e determinante ,el núcleo, el adyacente sintagma verbal 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que dar o recibir instrucciones para hacer un trabajo es importante. - Identifica sintagmas en la oración. - Identifica verbos transitivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica por qué es necesario tener las instrucciones por escrito para realizar una actividad determinada:. Una receta una fórmula médica, cómo armar un computador, cómo prender un equipo de sonido. - Explica los elementos del sintagma nominal y el sintagma verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea instrucciones escritas para preparar un alimento, montar bicicleta ensartar los cordones de los zapatos. - Plantea ejemplos de oraciones con sintagma nominal y con sintagma verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller escrito 40%. - Taller grupal 30%. - Desarrollo y revisión de actividades 10%. - Argumentación oral 20%. - Taller individual y grupal 30%. - Sustentación escrita 40%. - Revisión de actividad en clase, participación en clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad individual. - Actividad grupal. - Participación activa en las clases. - Sustentación por escrito. - Realización de. - Talleres en forma individual y grupal. - Revisión de apuntes de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear instrucciones escritas e ilustrar la manera de cómo reír, como llorar , que pueden usarse en un montaje de teatro. - Construir cinco oraciones con los verbos transitivos traer, decir, comprar (Ejemplo" traje un vestido").

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprender e interpretar diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una topología de tipo textual.</p> <p>Reconocer la tradición como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marcar tilde a las palabras graves con hiato. - Marcar tilde a las palabras graves terminadas en s precedida por otra consonante. - Identificar a través de los planteamientos del autor de un texto expositivo su posición respecto a un tema de interés general definir una posición crítica respecto a las ideas de un autor y plantear diferentes alternativas frente al tema en cuestión. - Deducir las consecuencias que se derivan de los planteamientos presentados, en el texto con estructura compuesta por varios participantes (programa de TV). 	<p>La Tilde a las Palabras Praves</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Casos especiales de marcación de tildes en palabras graves 1 Colombia en crisis Gustavo Castro Caicedo 2 Principios de moral de los Simpson 3 Iceberg, en revista el mal pensante 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico palabras graves con tilde. - Identifica a través de los planteamientos del autor de un texto expositivo su posición respecto a un tema de interés general. - Identificar las diversas posturas presentadas en un texto vasado en un programa de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya el texto de periódico las palabras graves con tilde que encuentra. - Comenta las ideas centrales del texto expositivo y del texto del programa de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta en el diccionario palabras graves con tilde. - Define una posición crítica. - Respecto a las ideas de un autor y plantea diferentes alternativas frente al tema en cuestión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual 30 %. - Sustentación escrita 40%. - Revisión de trabajo en clase 30%. - Lectura oral y silenciosa 20%. - Taller grupal e individual 30%. - Sustentación escrita 20%. - Revisión de la actividad en clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de taller individual:. - Participación en clase. - Realización de las lecturas. - Taller grupal e individual. - Argumentación en forma escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar en un texto periodístico palabras agudas con tilde y hacer una lisa en el cuaderno. - Redacte una breve reflexión con tus conclusiones sobre las consecuencias que puede traer para la imagen del País plantear demasiadas noticias negativas en un noticiero de radio o televisión.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer literatura de ciencia ficción. - Reconocer las características del género de ciencia ficción. - Producir relatos de ciencia ficción. 	<p>Literatura de Ciencia Ficción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico: 2 La revolución industrial 3 Teoría literaria 4 Definición de literatura de ciencia ficción 5 Características de obras de ciencia ficción 6 Temas, personajes, lenguaje, Clasificación de relatos de ciencia ficción ciencia, etapas del genero ficción en el cine, televisión revistas, ciencia ficción en América latina, algunos autores de ciencia ficción 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de las obras de ciencia ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar por que la máquina es un personaje privilegiado en las obras de ciencia ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear sus propios relatos de ciencia ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación oral y escrita 30%. - Taller grupal e individual 30%. - Revisión de la actividad en clase 20%. - Participación en clase 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de Talleres grupales e individuales. - Sustentación oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar las biografías de algunos escritores de literatura de ciencia ficción: <p>H.G. Wells (1866 - 1946), Julio Verne (1828 - 1905), Jordi Sierra Ifabra (1947) e Isaac Asimov (1920 - 1992).</p>

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	- Leer obras representativas del género policiaco Reconocer las características principales del género policiaco crear relatos policiacos.	Literatura Policiaca 1 Contexto histórico aproximación al siglo XIX teoría literaria 2 Antecedentes y nacimiento. 3 Definición el tema los Villanos 4 Tipos de obras: novela criminal científica y psicológica la novela problema o enigma la novela negra 5 Literatura policial para jóvenes El umbral de los detectives famosos 6 Novela policiaca en Colombia: los autores	- Reconoce las características principales del género policiaco.	- Explica las características de los tipos de obras del género policiaco (novela criminal científica y psicológica la novela problema o enigma la novela negra).	- Crea relatos de literatura policiaca.	- Taller grupal e individual 30%. - Sustentación oral y escrita 30%. - Revisión de la actividad en clase 20%. - Participación en clase 20%.	- Realización de Talleres grupales e individuales. - Sustentación oral y escrita.	- Consultar las biografías de algunos escritores de literatura policiaca: Arthur Conan Doyle (1859 - 1930), Agatha Christie (1840 - 1976), Gilbert. K. Chesterton (1874 - 1936) y Emilia Pardo Humaña (1907 - 1961).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera inter textual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el fenómeno de la identificación en el cine. - Comparar la identificación que se da en el cine con la que se da en la literatura. - Diferenciar los conceptos básicos del tiempo cinematográfico. - Identificar la temática del ska ritmo jamaiquino. - Diferencia las clases de libro de artista. 	<p>Medios de Comunicación Masiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Identificación con los personajes 2 El tiempo cinematográfico 3 Otros sistemas simbólicos 4 El ska, ritmo jamaiquino 5 Libro de artista 6 Libro y arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el tiempo cinematográfico. - Identifica la importancia que tiene el libro y el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el fenómeno de la identificación en el cine y el tiempo cinematográfico. - Comenta acerca de la temática del ska y en relación con el libro y el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto relacionado con la identificación en el cine. - Elabora un comentario relacionado con el tema "El libro y el arte". 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual 40%. - Argumentación oral y escrita 40%. - Desarrollo y Revisión de la actividades 10%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de Talleres. - Participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases. - Exposición de ideas. - Talleres grupales e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto donde expongas porque te identificas con un personaje del cine. - Elabora un libro montaje para un cuento o un poema, puedes recurrir a recortes de revistas, fotografías viejas, periódicos, dibujos, tener pasta, créditos, y encuadrado por ti.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconozco en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mi actitud de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los sentimientos hacia uno mismo, en el desarrollo de la potencialidad humana. - Identificar la interrelación afecto comunicación como una necesidad básica para el desarrollo en todas las etapas de la vida. 	<p>La Autoestima</p> <p>1 La comunicación y la expresión de afecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la importancia de los sentimientos hacia uno mismo. - Identifica dificultades juveniles para vivir la relación afecto comunicación con el fin de tomar conciencia de sus efectos nocivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia de los sentimientos hacia uno mismo, en el desarrollo de la potencialidad humana. - Comenta acerca de la importancia del afecto en las distintas situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la autoestima desde y hacia la autonomía en las decisiones vitales. - Produce un texto alusivo a la comunicación y la expresión de afecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación individual 40%. - Taller individual 20%. - Desarrollo y Revisión de las actividades en clase 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres grupales e individuales. - Participación en clases. - Revisión de Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto con el título "La importancia de la autoestima". - Redactar una reflexión en la que expreses que relación encuentras entre el afecto y la edad (niñez, pre y adolescencia, adultez y vejez).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Castellano GRADO: 7º PERÍODO: III I.H: 4H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de la técnica de comunicación grupal chicheo o diálogos simultáneos. - Aplicar esta técnica para tratar temas, problemas o asuntos. - Comprender la técnica desempeño de roles. - Participar en la escenificación de un curso. 	<p>Cuchicheo o Diálogos Simultáneos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 Qué es cuchicheo 3 La técnica del cuchicheo 4 Cómo se organiza esta técnica 5 Cómo llevarla a la práctica 6 Para que se debe utilizar <p>Desempeño de Roles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Qué es la técnica desempeño de roles 2 Qué ventajas ofrece 3 Cómo se realiza 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la técnica de comunicación grupal chicheo o diálogos simultáneos. - Reconoce cómo es la técnica desempeño de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que entiende por cuchicheo diciendo para que se debe utilizar. - Explica la técnica desempeño de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar esta técnica para tratar temas, problemas o asuntos. - Propone una situación de la cotidianidad para ser representada aplicando la técnica de desempeño de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación escrita 40% y oral 30%. - Desarrollo y revisión de actividades en la clase 30%. - Argumentación en forma individual 30% y en forma grupal 40%. - Revisión de las actividades desarrolladas en clase 30 %. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades individuales y grupales para reforzar lo visto. - Actividades individuales y grupales de forma oral y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar sobre la técnica llamada Phillips 6 .6 con la de cuchicheo o diálogos simultáneos. - Participa en la escenificación de un caso de desempeño de roles.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos expositivos a través de actividades planeadas. - Producir textos expositivos. - Producir textos comprensibles a partir de una correcta elaboración de las oraciones que las forman. 	<p>Esquemas de Textos Expositivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Proceso de comprensión de un texto expositivo 2 Detectar la progresión temática del texto 3 Extraer el significado global del texto 4 Reconocer la organización interna del texto 5 Auto preguntas al texto <p>La Construcción de Oraciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Como escribir una oración 2 S + V + c 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar textos expositivos. - Definir que es una oración gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus términos cual es el proceso de un texto expositivo. - Escribir ejemplos de oraciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos expositivos. - Construir oraciones gramaticales de forma escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller escrito 40%. - Sustentación oral 20%. - Desarrollo de actividades en clase 40%. - Argumentación escrita 40%. - Desarrollo y revisión de actividades en la clases 60%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades orales y por escrito. - Escoger un tema que sea un texto expositivo. - Actividades individuales y grupales para reforzar lo visto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un texto expositivo con el tema "El Calentamiento de la tierra es la consecuencia más perjudicial por modificación del efecto invernadero. - Escribir un texto corto (Dos párrafos) en donde argumentes esta afirmación "Para comprender las matemáticas se necesita ser buen lector o lectora".

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que escritos responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos inter textuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales en las oraciones. - Construir oraciones, empleando varios sintagmas. - Distinguir entre conjunciones y preposiciones. - Reconocer locuciones prepositivas. - Emplear correctamente estas categorías de palabras. 	<p>Los Sintagmas en la Oración</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Que es un sintagma 2 El sintagma adjetival o sintagma adjetivo (Estructura, funciones que cumple) 3 Sintagma proposicional (estructura, función) 4 Sintagma adverbial (estructura, funciones que cumple) <p>Categorías Léxicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Las conjunciones <ul style="list-style-type: none"> - Conjunciones coordinantes y conjunciones subordinales 2 Preposiciones <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones propias - Locuciones prepositivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales en las oraciones. - Distingue entre conjunciones y preposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cuando es un sintagma adverbial, preposicional y adverbial. - Explica cuales son las locuciones prepositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir oraciones empleando varios sintagmas. - Emplea correctamente estas categorías de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación escrita 60%. - Desarrollo y revisión de actividades en la clase 40%. - Argumentación escrita y oral 70%. - Desarrollo y revisión de actividades en la clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales e individuales. - Realización de actividades individuales y grupales para así reforzar lo visto durante las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uno de tus amigos o amigas se ganó una beca para ir a Italia para estudiar, el curso quiere hacerle una despedida y tu debes ser quien tome la palabra en el evento. - Haz un borrador con tu discurso corrígelo y pásalo en limpio. - Copiar las oraciones. - Encierra las conjunciones coordinantes y en un cuadrado, las subordinantes. - Escribe a que tipo pertenece cada una:. - Sufre de migraña, es decir de dolor de cabeza. - Si estudiaras con juicio, podría irte mucho mejor. - Entraron a la cafetería e hicieron un llamada. - ¿Vas o Vienes?

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tener claros los usos de las mayúsculas. - Emplear correctamente las mayúsculas en los textos. - Precisar los usos de los puntos y las comas. - Emplear correctamente puntos y comas en los textos escritos. 	<p>Uso de las Mayúsculas</p> <p>Signos de Puntuación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El punto 2 Los dos puntos 3 Los puntos suspensivos 4 La coma 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los usos de las mayúsculas. - Reconoce los usos del punto y de la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los casos n que se deben usar las mayúsculas. - Nombra los usos del punto y de la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un texto donde haga uso correcto de las mayúsculas. - Crea un texto corto haciendo uso correcto del punto y la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller escrito individual 70%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 30%. - Argumentación escrita 70%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades individuales y grupales para así reforzar lo visto durante las clases. - Actividades individuales para reforzar lo visto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un cuento corto con el título "Un día en el colegio" haciendo uso correcto de las mayúsculas. - Transcribir un texto de una noticia del periódico, haciendo uso adecuado de los signos de puntuación.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas fundamentales de un texto didáctico aplicado a una disciplina científica. - Aplicar los conceptos expuestos en un texto al análisis de los fenómenos en los que se desarrollan cotidianamente. - Reconocer los planteamientos principales de un comentario cinematográfico sobre ciencia ficción. - Comprender los alcances de la ciencia aplicada para la vida humana a través de la ficción cinematográfica. 	<p>1 Lectura: visión tridimensional (Fragmento) Erwin Brecher física divertida buenos aires, ed. Juegos</p> <p>2 Lectura: Multiplicar lo anónimo "Armando Rletnicki"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas fundamentales de un texto didáctico aplicado a una disciplina científica. - Reconocer los planteamientos principales de un comentario cinematográfico sobre ciencia ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica porque se considera el efecto tridimensional como un engaño al cerebro. - Justifica por que el autor del artículo. - "Multiplicar lo anónimo" considera tan importante resaltar la utilización del ser humano en Matrix". 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los conceptos expuestos en un texto al análisis de los fenómenos en los que se desarrolla cotidianamente. - Conceptualiza sobre los alcances de la reproducción científica para la vida humana a través de la ficción cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura oral y silenciosa. - Taller en grupo e individual 40%. - Sustentación escrita 20%. - Revisión de la actividad en clase 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las lecturas. - Talleres: grupal e individual. - Argumentación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto corto con el tema trucos cinematográficos: son un engaño para nuestras percepciones. Consideras que valen como técnica o son una simple estafa. Sustenta. - Preparar una pancarta para presentar al curso en la que elevés tu voz de propuesta por aprovechamiento de la ciencia en la tecnología reproductiva.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	<ul style="list-style-type: none"> - Leer obras representativas de literatura fantásticas. - Reconocer las características de la literatura fantástica. - Reconocer los autores más representativos de la literatura fantástica. 	<p>Literatura Fantástica</p> <ol style="list-style-type: none"> Contexto histórico: la palabra oral, el sonido del conocimiento Teoría literaria: Orígenes de la literatura fantástica Las características de los mitos Antecedentes del género fantástico La fantasía como género literario Que es el género fantasía Clasificación del género fantástico: heroica, épica y juvenil: autores representativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los relatos fantásticos. - Identifica algunos autores de literatura fantástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los orígenes de la literatura fantástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea relatos fantásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación oral y por escrito 30%. - Taller individual y grupal 40%. - Revisión de actividades 20%. - Participa en la clase 10%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres grupales e individuales. - Sustentación oral y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar las biografías de algunos escritores de literaturas fantásticas: Ana María Matute (1926), Gene Wolfe (1931), J.R.R.Tolkien (1829 – 1973), y Rudyard Kipling (1865 – 1936)

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Gozar de la lectura de poesía. - Reconocer elementos del poema. - Reconocer autores de poesía. - Producir textos poéticos. 	<p>La Poesía Lenguaje que Canta y Encanta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico 2 El nacimiento de la poesía 3 Teoría literaria 4 Que es poesía 5 Elementos del poema 6 Ritmo Vers métrico 7 Rima y estrofa 8 El verso libre, el verso blanco 9 Autores de poesía 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer elementos del poema. - Identifica autores de poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que entiende por poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral y por escrito 50%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 50%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta las biografías de algunos escritores de poesía: Elsa Bornemann, Jotamario Arbeláez (1940), Luis Carlos López (1879 – 1950), Jairo Anibal Niño (1941) y Juan Ramón Jiménez (1881 – 1958).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relacionar de manera inter textual obras que emplean el lenguaje no verbal y el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las clases de video clips. - Opinar sobre la propuesta visual de un video a partir de unos canales básicos. - Diferenciar entre el cine documental y la docuficción. - Comprender la interacción de los limites de los cuadros como recurso retorico del artista. - Identificar algunos de los términos de la gramática cinematográfica. - Diferenciar los tipos de planos en el cine. 	<p>Los Video Clips</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El cine documental 2 La pintura y sus formas 3 El lenguaje cinematográfico 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las clases de video clips. - Identifica que es cine documental. - Reconoce el recurso retorico de la alteración de los limites del cuadro. - En un artista determinado. - Identifica algunos de los términos de la gramática cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara la calidad de un video a partir de los elementos propios del lenguaje audiovisual. - Expresa las diferencias entre documental y docuficción. - Comenta acerca de los tipos de planos según la intensidad. - El ángulo de la cámara y la secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre la importancia del cine documental. - Produce un texto escrito con el tema “La pintura como una expresión de sentimientos”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y grupal 50%. - Exposición 30%. - Revisión de actividades en clase 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de Talleres. - Participación de los estudiantes en clases. - Talleres en forma individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa videos de grupos musicales de distintos géneros: Rock, pop, rap, reggaetón, que sea video de actuación. - Anota los daos de cada video clip: Titulo de la canción, intérprete, género musical, breve descripción del video clip. - Redacta un guión con el titulo el viaje de mi vida. - Debes apoyarte en la información familiar: Fotos y los recuerdos que tengas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mi actitud de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> - Definir la comunicación auténtica desde la perspectiva del liderazgo, como potenciadora de las capacidades humanas y sus niveles de convivencia. - Establecer las diferencias entre la comunicación auténtica y la superficial con base en el juego amoroso y las relaciones de pareja. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 La comunicación y el liderazgo 2 La comunicación y el amor 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunas características de los líderes. - Reconoce como e identifica una comunicación con relación al sentimiento amoroso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica como se dan las comunicaciones auténticas del liderazgo, como potenciadora de las capacidades humanas. - Elabora un texto con las diferencias entre comunicación auténtica y superficial con base en el juego amoroso y las relaciones de pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece estrategias procedimentales apoyadas en la comunicación auténtica que desarrollen el liderazgo entre los seres humanos. - Plantea los aspectos a mejorar en la comunicación humana para que se de una buena expresión de amor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación individual 40%. - Taller grupal 30%. - Revisión y desarrollo de actividades en clase 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres individuales y grupales. - Participación en clase. - Revisión de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta un documento con reglas, normas o procedimientos que sean variables para recibir las clases en un ambiente escolar agradable, en grupos y se expondrán las conclusiones del trabajo. - Redacta un dialogo donde la comunicación sea superficial y oportunista y otro donde el nivel de comunicación sea auténtica, donde el afecto sea lo más importante.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 7º **PERÍODO:** IV **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con la técnica de comunicación grupal Phillips 6-6. - Aplicar el Phillips 6-6 cuando surja una situación que lo requiera. - Escribir textos aplicando las fases de planeación escritura y reescritura. - Revisar el texto durante todo el proceso de escritura y antes de entregarlo. 	<p>El Phillips 6-6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es el Phillips 6-6? 2 ¿Por qué el nombre de esta técnica de comunicación? 3 ¿Qué se busca con el Phillips 6-6? 4 ¿Qué ventajas ofrece su aplicación? 5 Preparación y desarrollo <p>Revisión del Texto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué es revisar un texto? 2 ¿Cuándo revisar un texto y que revisar? 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el Phillips 6-6 del cuchicheo o dialogo simultáneo. - Diferencia que es revisar y que revisar en un texto dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que entiende por Phillips 6-6. - Explica las fases de planeación escritura y reescritura de un texto determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto en relación con las ventajas de la técnica Phillips 6-6. - Produce un texto corto comentando la importancia de revisar un texto durante su escritura y antes de entregarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral 50%. - Taller individual y grupal 50%. - Revisión del cuaderno con las actividades desarrolladas durante la clase 30%. - Taller individual y grupal 70%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades individuales y grupales. - Participación en clase. - Talleres individuales y grupales. - Revisión del trabajo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar por escrito una lluvia de ideas planteando temas para desarrollar en la técnica comunicativa Phillips 6-6. - Redactar un texto e intercambiarlo con un compañero para que lo lea y pueda apreciar su comprensión del mismo y su reacción ante lo leído.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que es signos y que es significación. - Comprender que son significados Connotativo y denotativo. - Reconocer al leer, expresiones con uno u otro significado, y usarlas al escribir. - Comprendo los usos de los signos de entonación y los (de los) auxiliares. - Utilizar adecuadamente estos dos tipos de signos. 	<p>Tipos de Significados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El signo 2 La significación 3 Tipos de significados del as palabras de una lengua 4 El significado denotativo o de denotación 5 El significado connotativo o connotación <p>Signos Auxiliares y de Entonación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Signos de entonación: ¡, ! - ¿, ? (deseo ,orden , ruego, etc) 2 Signos auxiliares 3 guion -, () paréntesis, raya _ , " " comilla, diéresis ` , etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia que es signos y que es significación. - Identifica cuales son los signos de entonación y cuales los auxiliares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que son significados Connotativo y denotativo. - Explica para que usan los signos de entonación: ¡, ! - ¿, ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto haciendo uso de expresiones con uno y otro significado (Connotativo y denotativo). - Escribe un texto corto haciendo uso de algunos signos auxiliares y de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación individual escrita 20%. - Taller individual y grupal 60%. - Revisión del cuaderno con las actividades desarrolladas durante la clase 20%. - Taller individual 40%. - Taller en grupo 30%. - Revisión del cuaderno 10%. - Sustentación escrita 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller en clase y en la casa. - Revisión del trabajo en clase. - Participación con preguntas y respuestas. - Sustentación por escrito. - Participación con preguntas y respuestas. - Talleres grupales e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los significados denotativos de estas palabras mosca, posar, cabeza, cana y los escribe. - Consultar los opiniones de uso de algunos signos de puntuación ¿? ¡ ! () ("" "") (u).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender e interpretar diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. - Comprender obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo la capacidad crítica y creativa textuales y extra textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar la temática central de un texto anecdótico que recrea un episodio histórico. - Contextualizar la información suministrada en un texto y extraer las consecuencias practicas del análisis de hechos históricos. - Leer, ver y participar en montajes de obras de teatro en el colegio. - Adoptar un cuento para ser representado en la escena. 	<p>1 Lectura; El hombre que nunca existió Autor: Nigel Blundell</p> <p>El Teatro: Palabra, Acción y Diversión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Teoría literaria 2 ¿Qué es el teatro? 3 Los géneros del teatro: La tragedia, 4 La comedia, 5 El sainete 6 El montaje de una obra de teatro 7 Otros recursos para hacer teatro: Los títeres 8 Algunos autores 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la temática central de un texto anecdótico que recrea un episodio histórico. - Reconocer las características de los géneros del teatro: Tragedia, comedia y el sainete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta acerca de los héroes históricos planteados en el texto "El hombre que nunca existió". - Explica los aspectos que deben tenerse en cuenta para montar una obra de teatro. (acciones de los personajes, el manejo del texto y de las voces, escenografía, luces, sonido, vestuario, y maquillaje). 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un texto escrito donde plantea la importancia de leer textos históricos. - Escribe un texto relacionado con el tema "El teatro es diversión". 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual 60%. - Revisión de actividades en clase 20%. - Sustentación escrita 20%. - Sustentación oral y escrita 60%. - Taller grupal 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual. - Argumentación oral y escrita. - Realización de talleres grupales e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un texto escrito con el tema: "importancia de leer textos históricos". Consultar las biografías de: <ul style="list-style-type: none"> Esquino (525- 456 a.C), Sofocles (496 – 406 a.C), Euripides (480- 460 a:C), Aristofanes (445- 386 a.C), Menandro (342 – 292 a.C).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relacionar de manera inter textual obras que emplean el lenguaje no verbal y el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar criterios claros para opinar sobre una película de cine. - Reconocer la importancia de la plaza mayor. - Comparar la plaza mayor con otros lugares importantes de la ciudad. 	<p>Cine: ¿Arte o Entretenimiento?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Fotografía 2 Música y sonidos 3 Guion 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica alguno de los elementos que se observan en una película. - Identifica la plaza mayor de su ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre una película que haya visto y le haya impactado. - Explica la importancia de la plaza mayor para tus padres y abuelos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un comentario en relación con el tema "El Cine arte o entretenimiento". 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller individual y grupal 60%. - Argumentación y por escrito escrita 20%. - Desarrollo y revisión de actividades en clase 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres individuales y grupales. - Participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las clases. - Exposición de ideas. - Revisión de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un comentario relacionado con la película "la Zaga de la guerra de las galaxias de George Lucas". - (Cine, arte efectos especiales, musicalización, fotografía). - Que lugar de tu barrio tiene la misma importancia para ti que la plaza mayor. - Escribe un aserie de eslóganes llamativos y píntalos sobre una hoja de cartulina en forma de grafiti.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mi actitud de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar actitudes negativas hacia sí mismo y hacia los demás que repercutan en los niveles de comunicación y socialización con las personas. - Valorar en su justa medida el concepto de sí mismo que depende del concepto que emiten las demás personas. 	<p>La Comunicación y la Espontaneidad</p> <p>1. A qué grupos pertenecer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica actitudes negativas hacia sí mismo y hacia los demás que repercutan en los niveles de comunicación y socialización con las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta acerca de los aspectos positivos que posee al comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta un texto corto con una nueva forma de ver el mundo y su participación en él. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación individual 40% - Taller grupal 40% - Revisión y desarrollo de la actividad en clase 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres individuales y grupales - Participación en clase - Revisión de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situarse frente al espejo y bailar la música que menos te guste e intenta ser gracioso y no temas reírte de ti mismo, después redacta una reflexión en la que comentes como te sentiste durante el ejercicio y si realmente fue difícil realizarlo - Compártela con compañeros de tu curso.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundari **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 8º **PERÍODO:** I **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que evidencian el conocimiento que alcanzo acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación masiva y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Reconocer algunas características del desarrollo y del uso actual de la lengua castellana en Colombia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las etapas de organización textual como uno de los elementos básicos dentro del proceso de la escritura. - Diferenciar con claridad el tema, la intención del texto y las características del receptor del mensaje. - Identificar las diferentes etapas en la formación del español. - Reconoce voces de diversas lenguas. - Contrastar las diferentes transformaciones del latín al castellano. 	<p>El Plan Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 El esquema textual 3 El planificador textual 4 Elaboración 5 Búsqueda, selección, organización y almacenamiento de información 6 Esbozo del escrito 7 Redacción final <p>Historia de Nuestra lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Origen del castellano 2 Términos provenientes de otras lenguas 3 Expresiones latinas 4 Principales transformaciones del latín al castellano 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las cuatro fases de la planificación textual. - Identifica las diferentes etapas en la formación del español. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un escrito, siguiendo las etapas del esquema. - Reconoce voces de diversas lenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta una opinión comprensible para sus lectores sobre un tema determinado de interés general. - Explica algunas transformaciones en el paso del latín al castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller Grupal e individual 20%. - Revisión de actividades en clase 40%. - Sustentación Escrita y oral 40%. - Argumentación oral de ideas propias 40%. - Desarrollo y Revisión de actividades 40%. - Talleres grupales e individuales 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación por Escrito y de forma oral. - Realización de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación por Escrito y de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar escritos acerca de un tema de investigación "los deportes extremos". - Taller por escrito. - Elaborar un esquema que destaque los principales momentos de la evolución de nuestra lengua. - Determinar el origen de las palabras de una lista. - Establece la diferencia entre neologismos y arcaísmos. - Averiguar anglicismos, italianismos, americanismos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Determinar, en las obras literarias precolombinas, elementos textuales que dan cuenta de sus características, sociológicas e históricas cuando sea pertinente.</p> <p>Comprender los factores sociales y culturales que determina algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características generales de la literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia. - Leer fragmentos representativos de mitos, crónicas, diarios y poemas. - Relacionar las obras representativas con su contexto histórico. - Opinar sobre la influencia de las representaciones en la construcción de la realidad. 	<p>Literatura Precolombina</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto Histórico 2 El descubrimiento de América 3 Teoría Literaria 4 Los mitos en la literatura prehispánica 5 La crónica y su representantes 6 El barroco <p>Otros Sistemas Simbólicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La luz y los reflejos 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el mito de la leyenda, la crónica y las características barrocas en poemas y novelas. - Opinar sobre la influencia de las representaciones en la construcción de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las obras representativas de los periodos prehispánicos de la conquista y de la colonia. - Explica la influencia de las representaciones en la construcción de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece la relación entre lo que pasaba en Europa en los siglos XVI y XVII y lo que se vivía en Colombia. - Discute con los compañeros las implicaciones de las diferentes representaciones en la percepción de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual 20%. - Revisión de actividades en clase 40%. - Sustentación Escrita y Oral 20%. - Taller grupal e individual 20%. - Revisión de actividades en clase 40%. - Sustentación Escrita y Oral 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres individuales y grupales. - Sustentación oral y escrita. - Revisión de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la reflexión moral en un texto del siglo XVI. - Investiga en que consisten el matriarcado y el patriarcado. - Observa una noticia en diferentes medios de comunicación o diversas fuentes. - Realiza por escrito un juicio crítico acerca de ella.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Retomar crítica y reflexivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características de las manifestaciones de la oralidad como fenómeno social. - Establece diferencias entre oralidad y escritura. - Identificar las características del lenguaje oral de los jóvenes. - Analizar la telenovela como ejemplo de melodrama. - Encontrar los elementos humorísticos de la telenovela 	<p>La Oralidad y la Escritura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Oralidad informal y formal 2 Diferencia entre oralidad y escritura <p>Los Medios de Comunicación Masiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Telenovelas: Entre el drama y el humor 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la producción oral y de la producción escrita. - Diferencia los elementos que hacen de las telenovelas objetos de aceptación y e rechazo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las funciones que cumplen las dos fases de la oralidad. - Analiza la estructura melodramática de una telenovela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en las discusiones sobre las jergas juveniles, organizando sus ideas antes de exponerlas en público. - Encuentra los elementos humorísticos de la telenovela en los personajes, las situaciones o el guión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral de ideas propias 50%. - Desarrollo y revisión de actividades 25%. - Talleres grupales e individuales 25%. - Taller grupal e individual 20%. - Revisión de actividades en clase 40%. - Sustentación Escrita y Oral 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Análisis de las producciones. - Realización de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación por escrito y en forma oral. - Realización de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación oral y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta exagerando la pronunciación de algunos términos. - Reescribir diálogos cambiando las palabras resaltadas. - Elaborar lista de palabras que distingan como grupo. - Elaborar lista con ayuda de padres y abuelos con palabras de su época. - Dialogo familiar acerca de los argumentos de las telenovelas: Betty la Fea, Caballo Viejo, Gallito Ramírez y San Tropez. - Discusión grupal acerca de la estructura melodramática y los elementos humorísticos de de una telenovela.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Retomar crítica y reflexivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprender y explicar algunos aspectos de la ortografía de la lengua castellana y las aplicaciones adecuadamente en situaciones concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la telenovela como ejemplo de melodrama. - Encontrar los elementos humorísticos de la telenovela. - Reconoce las normas ortográficas del uso de la C. (antes e – i). - Escribe correctamente las palabras con <u>c</u> (ante e – i) 	<p>Los Medios de Comunicación Masiva</p> <p>1 Telenovelas: Entre el drama y el humor</p> <p>Uso de la C</p> <p>2 Uso de la C. 3 La perinola de la C</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los elementos que hacen de las telenovelas objetos de aceptación y e rechazo. - Reconoce las normas ortográficas que rigen para las palabras que se escriben con C. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la estructura melodramática de una telenovela. - Escribe correctamente las palabras que llevan C. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuentra los elementos humorísticos de la telenovela en los personajes, las situaciones o el guión. - Corrigen un texto cambiando S por C. o C. por S, según las reglas vistas 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller grupal e individual 20%. - Revisión de actividades en clase 40%. - Sustentación Escrita y Oral 40%. - Taller grupal e individual 20%. - Revisión de actividades en clase 40%. - Sustentación Escrita y Oral 40%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación oral y por escrito. - Realización de talleres de forma individual y grupal. - Sustentación oral y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo familiar acerca de los argumentos de las telenovelas: Betty la Fea, Caballo Viejo, Gallito Ramírez y San Tropez. - Discusión grupal acerca de la estructura melodramática y los elementos humorísticos de de una telenovela. - Contemplar palabras con S o C. - Juego de la perinola.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundari ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Castellano GRADO: 8º PERÍODO: II I.H: 3H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Conocer y utilizar algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los factores que intervienen en la narración. - Comprender que el hecho oral es la suma de dos visiones, la propia y la del otro. - Contar o narrar historias reales o imaginarias que enriquezcan el mundo particular de los interlocutores. 	La Comunicación Oral <ol style="list-style-type: none"> 1 La narración oral y el oficio del cuentero 2 Factores de oralidad 3 La oralidad y el discurso 	- Demuestra su opinión sobre los factores que intervienen en la narración oral.	- Tiene en cuenta el punto de vista del locutor en sus conversaciones, expresiones y narraciones orales.	- Crea y narra historias que atrapen al auditorio por el interés del contenido y el manejo de los factores que intervienen en la narración oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Constante. - Talleres. - Ejercicios. - Comprensión Lectora. - Evaluación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Exposición. - Carteles. - Participación en clase. 	- Prepara un cuento y presentarlo en forma oral ante el grupo teniendo en cuenta los factores de la oralidad.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, las discusiones y el funcionamiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las funciones que desempeña un párrafo en un texto. - Reconocer las diferentes funciones de la oración en inducción y deducción. - Escribir textos objetivos y subjetivos que den cuenta del dominio en el uso de marcadores discursivos. - Reflexionar sobre algunos propósitos juveniles que obstaculizan el desarrollo personal. - Diferenciar la rebeldía juvenil de comportamientos auto destructivos, a través de la propuesta comunicativa, abierta y directa y autentica. 	<p>La Comunicación Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El Párrafo 2 Ortografía 3 Marcadores Textuales 4 Oraciones según el tipo de verbo 5 Uso de la C 6 Uso de la S 7 Transcurrir de la gramática <p>La Rebeldía Juvenil, la Comunicación Auténtica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Buenos propósitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica marcadores textuales usados para introducir un tema, darle continuidad y concluirlo. - Diferencia entre lingüística y gramática. - Expresa su opinión acerca de las barreras comunicativas entre jóvenes y adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con claridad cual es la función de los diversos marcadores discursivos dentro de un texto. - Reconoce las reglas que determinan el uso de S y C. - Reflexiona sobre algunos propósitos juveniles que obstaculizan el desarrollo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe diversos textos objetivos y subjetivos en los que emplea adecuadamente los marcadores textuales. - Emplea la C y la S correctamente en sus escritos. - Diferenciarla rebeldía juvenil de comportamientos auto destructivos, a través de la propuesta comunicativa, abierta y directa y autentica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Constante. - Talleres. - Ejercicios. - Evaluación escrita. - Evaluación Constante. - Participación. - Socio dramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual. - Uso del diccionario. - Dictados. - Argumentaciones orales y escritas. - Participación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un diccionario con las palabras que tienen C, S. - Escribir una lista de la palabras homófonas con S y C. - Plantear un socio drama en el que se evidencia las barreras de la comunicación y se da solución a un conflicto.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios masivos de comunicación, para confrontarla con otras fuentes.</p> <p>Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que se ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas propias y llegar a acuerdos en los que el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre la pertinencia de la dirección de arte de las telenovelas y otros medios de información masiva. - Diferenciar las características del artículo científico y las del artículo periodístico en el proceso de la escritura. - Escribir artículos periodísticos caracterizados por su claridad telemática, desarrollo lógico y adecuado al destinatario. - Identificar la estructura de una exposición oral. - Reconocer las etapas en la preparación de una exposición oral. - Explicar las condiciones de una exposición clara, precisa, sencilla y amena. 	<p>Medios Masivos y Sistemas Simbólicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Detalles en las telenovelas 2 La imagen literaria 3 Los realities shows 4 La luz en la pintura <p>Artículos Científicos y Periodísticos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El Artículo Científico 2 EL Artículo Periodístico <p>La Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El auditorio 2 Procedimiento para realizar una exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa la forma de la narración en las telenovelas y los reality shows. - Diferencia las características del artículo científico y las del artículo periodístico. - Participación con interés y atención en una exposición oral, señalando su introducción, desarrollo y conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los límites de lo público y lo privado, la ficción y la realidad en telenovelas y reality shows. - Diferencia el artículo científico y las del artículo periodístico. - Pone en práctica los conocimientos adquiridos en la preparación de una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las sensaciones que produce los efectos exagerados de felicidad o de dolor en las novelas y programas de T.V. - Redacta un artículo periodístico basado en un artículo científico. - Realiza exposiciones en forma individual y/o grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Constante. - Participación en clase. - Revisión de Actividades. - Escritos individuales. - Actividades en clase. - Exposición individual o grupal. - Participación en clase. - Actividades de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Participación en clase. - Programas de televisión. - Argumentación oral. - Lectura de artículos científicos y periodísticos. - Cuadros comparativos. - Subrayado y deducción de vocabulario desconocido. - Actividades de consulta. - Trabajo individual o grupal. - Exposición clara, precisa y sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de reality Shows que muestre la forma como se puede manipular la información por ganar adeptos. - Escoger un artículo científico, hacer una lista del vocabulario especializado. - Escribir el artículo sabiendo que el destinatario es un compañero de clase. - Escoger una tema de actualidad para exponerlo ante el grupo, utilizando las ayudas audiovisuales.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Básica* **CICLO:** *Secundari* **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *8º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Determinar en las obras literarias colombianas, elementos que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características del costumbrismo, el realismo social y el realismo mágico. - Leer fragmentos representativos de cada subgénero. - Relacionar cada subgénero con su contexto histórico y cultural. 	El Realismo 1 Contexto histórico 2 Teoría literaria 3 Antecedentes 4 El costumbrismo 5 El realismo social 6 El realismo mágico 7 Lecturas representativas 8 Autores destacados 9 Taller de escritores	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características del realismo en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia costumbrismo, realismo social y realismo mágico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la relación de cada subgénero con el contexto europeo y colombiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de talleres de análisis de lectura individual y grupal. - Revisión del trabajo desarrollado en clase. - Participación en clase. - Actividades grupales e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura. - Conceptualización. - Actividades de consulta. - Crucigramas. - Juego de palabras. - Talleres. - Evaluación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir el inicio, nudo y desenlace de un cuento de Gabriel García Márquez. - Describir los personajes, paisajes y acciones. - Relacionar autores destacados con sus obras.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que se ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre formas no verbales y modos verbales. - Identificar diferentes clases de perífrasis verbales. - Comprender el concepto de oración compuesta. - Clasificar las oraciones según el conector empleado. - Reconocer las normas del uso de la z y emplearlos en los escritos. - Reconocer los diversos usos de la coma. - Usar correctamente la coma en los escritos. 	<p>El Verbo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Raíz y terminación 2 Formas no verbales 3 Modos 4 Perífrasis <p>La Oración</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La oración compuesta 2 Compuestas coordinadas 3 Compuestas yuxtapuestas <ol style="list-style-type: none"> 1 Uso de la Z 2 Uso de la coma 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la diferencia entre el modo del verbo y las formas no personales. - Diferencia la estructura de una oración simple de una compuesta. - Escribe correctamente palabras con z. - Utiliza correctamente la coma en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica perífrasis y las clasifica en progresiva, durativa o perfecta. - Identifica las diferentes clases de oraciones compuestas por coordinación. - Corrige textos en los que no se ha usado correctamente la Z. - Corrige textos en los que no se ha usado correctamente la coma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compone oraciones en formas no verbales y en los que se desempeñan como sustantivo, adverbio o adjetivo. - Reconoce las características de las oraciones yuxtapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de Actividades grupales e individuales. - Revisión de actividades en clase. - Revisión de actividades en casa. - Evaluación escrita. - Revisión de trabajo individual y grupal. - Revisión de actividades en casa. - Evaluación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura. - Análisis de las diferentes formas verbales, realizar tablas de conjugación. - Revisión de actividades en clase. - Revisión de actividades en casa, evaluación escrita. - Explicación de la norma. - Lectura de reconocimiento y confrontación con la norma. - Juego para afianzar el conocimiento de norma. 	<ul style="list-style-type: none"> - De revista o periódico recortar un artículo, subrayar las oraciones simples con color azul y las compuestas con color rojo, Clasificar las compuestas según las categorías estudiadas. - Crucigrama con palabras que llevan z. - Realización de oraciones con esas palabras. - Hacer cuadros con homófonas en un texto. - Encontrar comas y decir porque se ha usado en cada caso.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Determinar en las obras literarias latinoamericanas y colombianas, elementos textuales que dan cuentas de características estéticas históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas propias y llegar a acuerdos en los que el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características generales de la vanguardia. - Leer fragmentos representativos de los poetas pertenecientes a los grupos: las nuevas, mitos, nadaísmo, la generación sin nombre y anti generación. - Relacionar la vanguardia con el contexto histórico y cultural. - Reconocer la entrevista como un medio para revelar información útil. - Comprende la importancia de la búsqueda de la verdad como finalidad primordial de la entrevista. - Preparar y llevar a cabo una entrevista, siguiendo paso a paso su proceso de elaboración y ejecución. 	<p>La Vanguardia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico 2 Primera guerra mundial 3 Guerra civil española 4 Segunda guerra mundial 5 El nihilismo 6 Teoría literaria 7 Antecedentes 8 El surrealismo 9 Los nuevos 10 El grupo mito 11 La generación sin nombre 12 La anti generación 13 Autores. 14 Taller de escritores <p>La Entrevista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Definición 2 La responsabilidad de informar verazmente 3 Recursos en la entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las características de cada subgénero. - Distingue en las entrevistas el deseo de dar a conocer nueva información al público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las obras representativas de los poetas pertenecientes a los grupos estudiados. - Comprende en una entrevista los participantes tienen el deber de hacer prevalecer la verdad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona cada grupo con su contexto cultural e histórico. - Efectúa entrevistas observando los pasos de documentación, elaboración del cuestionario, diseño del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de taller de análisis de lectora individual y grupal. - Revisión de trabajos desarrollados en clase y en casa. - Participación en clase. - Distingue en diferentes entrevistas el deseo de dar a conocer nueva información al público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura. - Conceptualización. - Actividades de consulta. - Crucigramas. - Juego de palabras. - Talleres. - Evaluación escrita. - Preguntas como: ¿Haz escuchado una entrevista? ¿Conoces las personas encargadas de la entrevista?. - Actividades propuestas por el docente. - Lectura de Entrevistas. - Elaboración de entrevistas en clase. - Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir el inicio, desarrollo y desenlace de un cuento de Gabriel García Márquez. - Describir los personajes, paisajes y acciones. - Relacionar autores destacados con sus obras. - Elaborar una entrevista grabada, observando los pasos de documentación y elaboración del cuestionario.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las funciones que desempeñan los informes y los actos. - Reconocer las diferencias entre acto e informe. - Comprender el concepto de la oración compuesta. - Reconocer las estructuras básicas de oración simple y de la compuesta. - Clasificar las oraciones coordinadas según el conector empleado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El Acta 2 El informe 3 Oración compuesta coordinada 4 Oraciones compuestas yuxtapuestas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las funciones que desempeñan los informes y los actos. - Reconocer las estructuras de una oración simple y una oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las funciones que desempeñan los informes y las actas. - Clasifica las clases de oraciones compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora actas e informes. - Construye oraciones compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de actas de acuerdo a temas dados. - De oraciones dadas identifica las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de acta e informe. - Ejemplos. - Clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un acta y un informe. - Construir oraciones compuestas. - De oraciones dadas clasificarlas de acuerdo a su estructura.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los distintos tipos de iluminación. - Interpretar gestos desde la iluminación - Opinar sobre la influencia de la industria de la farándula en los noticieros. - Analizar de manera crítica las causas que originan las noticias del entretenimiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El cine y la Luz 2 Las noticias rosas 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreto sobre la influencia de la industria de la farándula en los noticieros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia distintos tipo de iluminación usada en el cine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce de manera crítica las causas que originaron las noticias del entretenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar de manera crítica las causas que dieron origen al noticiero. - Evaluaciones escritas. - Desarrollo y revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización. - Lectura. - Actividades grupales para hacer refuerzo de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> - De textos dados interpretar gestos desde la iluminación. - Escribir una noticia de entretenimiento y comentarla con sus compañeros.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundari **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 8º **PERÍODO:** IV **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender que la intertextualidad es la referencia de un texto dentro de otro a veces, directamente en otras ocasiones de manera velada.</p> <p>Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de la novela de finales del siglo XX. - Determinar el tema central de un texto narrativo y su desarrollo a través de diferentes perspectivas culturales. 	<p>Taller de Escritores "Relato Intertextual"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Lectura "Cinco tardes con Simeón" 2 Lectura "Ulises y las Sirenas" 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la relación de las obras representativas con el contexto Europeo y Colombiano. - Identificar la función de los textos fantásticos y mitológicos a través de su relación con la expresión de inquietudes humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar la novela monológica de la novela dialógica. - Relacionar las necesidades expresivas del ser humano a través de diferentes épocas con base en el desarrollo de un mismo tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer algunas lecturas de escritores representativos del momento. - Organiza textos mitológicos o fantásticos de acuerdo a sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Especificar las características de la novela contemporánea por medio de un mapa conceptual. - Analizar la comprensión lectora con preguntas referentes al texto "Ulises y las Sirenas". 	<ul style="list-style-type: none"> - Biografía del autor "Julio Paredes". - Lectura "Cinco tardes con Simeón (Fragmento)". - Taller individual del mismo. - Lectura. - Comentarios. - Taller de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una ficha con las características físicas de los personajes presentados en el texto "Cinco tardes con Simeón". - Consultar ¿Qué función cumplieron los mitos en los pueblos antiguos, como los griegos, celtas y germanos. - Narrar un mito que conozca y que se aplique a algún aspecto de la vida actual.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos orales para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los textos comunicativos.</p> <p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar dos de las principales tendencias del periodismo escrito, la crónica y el reportaje. - Reconocer las características del debate y la mesa redonda. - Identificar las relaciones semánticas que se pueden establecer entre significantes y significados. 	<p>Comunicación Oral y Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La mesa redonda y el debate 2 La crónica y el reportaje <p>Gramatica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La semiología o semántica 2 Sincrónica 3 Diacrónica 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las etapas en la realización del debate y de la mesa redonda. - Reconoce los conceptos de campo semántico y de cambio semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir crónicas y reportajes siguiendo el procedimiento para su elaboración. - Diferencias los objetos de estudio de la semántica y de la semiología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar dos de las principales tendencias del periodismo escrito y oral, mesa redonda, la crónica y el reportaje. - Sustenta y diferencia lo que es campo semántico y de cambio semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar una mesa redonda sobre las "profesiones del futuro" invitar a personas a quienes les guste el tema. - Buscar crónicas y reportajes en diferentes publicaciones como periódicos y revistas, luego seleccionar uno para su análisis. - Elabora una lista de 20 palabras homónimas y 20 palabras parónimas. - Talleres grupal e individual. - Trabajo escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubiquémonos. - Exploremos. - Actividades. - Mapa cenpceptual. - Ubiquemos. - Exploremos. - Concepto. - Elempplariza-cion. - Practica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un paralelo en el que descuenta de las similitudes y las diferencias entre crónica y reportaje. - Responder ¿Qué es la crónica periodística, el reportaje?. - ¿Qué es una técnica de exposición oral colectiva? - Escribe lo que denota cada una de las siguientes palabras: pluma, cola, cerdo, hoja, perro, luego forma varias oraciones y a ca da oración deberá dársele una connotación distinta.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer que función gramatical cumplen las palabras. - Opinar sobre los límites entre el periodismo investigativo y la investigación morbosa de la crónica roja. 	<p>Ortografía</p> <p>1 La tilde diacrítica</p> <p>Periodismo e Investigación</p> <p>1 Periodismo investigativo entre la verdad y el morbo</p> <p>2 Los edificios de espejos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce aquellas palabras monosílabas a tono y una tónica. - Reconoce como se elabora una crónica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear la tilde diacrítica cuando sea necesaria. - Relatar la historia de una edificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena las palabras con tilde diacrítica (uso tónico) y palabra sin tilde diacrítica (uso a tono) de una lista dada. - Conceptualiza sobre las construcciones que están en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres individuales y grupales. - Encierra con un círculo las palabras con tilde diacrítica. - Talleres individuales y grupales. - Lecturas. - Comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubiquemos. - Exploremos. - Definición. - Palabras con tilde diacrítica y palabras sin tilde diacrítica. - Evaluación. - Ubiquemos. - Exploremos. - Concepto. - Actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar a oraciones dadas la tilde diacrítica de acuerdo al contexto. - Responde a preguntas como ¿Por qué se puede a firmas que hay reportaje subjetivo? - ¿En qué aspectos coinciden la crónica y el reportaje?

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundari ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Castellano GRADO: 9º PERÍODO: I I.H: 3H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Reflexionar críticamente acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características y secciones del periódico. - Analizar los diversos contenidos de los medios impresos. - Tener en cuenta distintos elementos de juicio para analizar la imparcialidad de la información que recibe a través del periódico. - Establecer relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasta con la que recoge de los contextos en los cuales interviene. 	<p>La Prensa, Información Visual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Códigos no verbales 2 Características de la prensa 3 Secciones del periódico 4 Lenguaje y comunicación 5 Contenido de los medios impresos <p>La Prensa, Veracidad de la Información</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Análisis y reflexión sobre la veracidad de la información de los medios de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el lenguaje periodístico. - Reconoce las características y secciones del periódico. - Comprende el lenguaje periodístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra habilidades en la interpretación del lenguaje periodístico. - Analiza los diversos contenidos de los medios impresos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concluye que el periodismo es un ejercicio sometido a condicionamientos - Políticos, religiosos y sociales. - Tiene en cuenta distintos elementos de juicio para analizar la imparcialidad de la información que recibe a través del periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del uso de otros sistemas simbólicos. - Desarrollo conceptual. - Vinculación de los conocimientos adquiridos en la vida diaria. - Reconocimiento del uso de otros sistemas simbólicos. - Desarrollo conceptual. - Vinculación de los conocimientos adquiridos en la vida diaria a través de reflexiones éticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar la redacción de varias noticias y analizar la organización y manipulación presentes en ellas. - Escoge varios periódicos y analiza cómo presentan la misma información. - Comparar la redacción de varias noticias y analizar la organización y manipulación presentes en ellas. - Escoge varios periódicos y analiza cómo presentan la información.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir los textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. - Elabora un texto informativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. - Tiene en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. - Usa estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia de un texto. 	<p>El Texto Informativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La noticia 2 Secuencia didáctica. 3 Elaboración de una noticia. 4 Párrafo de definición <p>Textos Informativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Párrafo de enumeración 2 La noticia 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la estructura y las características textuales de la noticia. - Define y analiza párrafos de definición y de enumeración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las características de la noticia de la prensa digital y en la prensa escrita. - Explica la estructura y características del párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una noticia siguiendo una secuencia de planeación, transcripción, revisión, reescritura y socialización. - Inventa textos con párrafos de definición y de enumeración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres grupales. - Talleres de Portafolio I. - Actividades individuales en casa. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Actividades del libro Portafolio I. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración conceptual sobre las características del texto informativo. - Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de una noticia. - Aplicación de estrategias. - Exploración sobre el uso de la lengua en contextos comunicativos. - Desarrollo conceptual. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una noticia sobre un evento que el estudiante quiera dar a conocer, aplicando las pautas aprendidas. - En una noticia señalar su entrada, cuerpo y cierre; responder las seis preguntas clave de la noticia. - Elabora un párrafo de definición sobre “El rincón vacío”. - Elabora un párrafo de enumeración sobre “El rincón vacío”.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la etimología de las palabras para conocer su significado. - Diferenciar y escribe correctamente los números cardinales, ordinales y partitivos. - Aplicar las reglas del uso de la Y. - Leer con sentido crítico obras literarias de autores hispanoamericanos. - Establecer relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes orales y escritas. 	<p>Componentes de la Lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Semántica <ul style="list-style-type: none"> - Etimología - Homonimias 2 Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> - Números cardinales, ordinales y partitivos. 3 Uso de la Y <p>Narrativa Hispanoamericana: Orígenes Hasta la Colonia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Literatura indígena <ul style="list-style-type: none"> - Maya - Náhuatl - Quechua 2 Literatura colonial: <ul style="list-style-type: none"> - Cartas y diarios - Relaciones geográficas - Crónicas e historias - Novelas 3 Autores destacados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el concepto de etimología. - Comprende las reglas ortográficas del uso de los números y del uso de la Y. - Identifica las características de las expresiones aborígenes y de los conquistadores españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la raíz y los sufijos como elementos etimológicos. - Emplea correctamente las reglas ortográficas. - Reconoce elementos míticos literarios presentes en las obras aborígenes de las diferentes culturas. - Reconoce elementos históricos en los escritos de la colonia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce los significados de acuerdo con los elementos etimológicos. - Corrige la ortografía en un texto. - Escribe una narración de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Actividades escritas. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración sobre el uso de la Y. - Desarrollo conceptual para la apropiación de las normas. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. - Aproximación a los diferentes expresiones literarias a través del tiempo. - Desarrollo conceptual. - Sensibilización para la producción literaria. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir pares de oraciones homónimas. - Escribir un párrafo en el que emplee al menos cuatro palabras que tengan Y. - Extraer de un párrafo los números y decir si son ordinales, cardinales o partitivos. - Relacionar las obras con las características de la época. - Relacionar obras con autores. - Escribir las características estéticas de "El túnel".

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundari **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 9º **PERÍODO:** II **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente hacer énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso cuando produzcan textos tanto orales como escritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza los principales momentos de la literatura hispanoamericana tendiendo a particularidades temporales, geográficas de género, de autor, etc. - Identifica los recursos del lenguaje empleados por los autores hispanoamericanos. - Reconoce la estructura tesis demostración de un párrafo. 	<p>Narrativa Hispanoamericana del Siglo XVIII al Actual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ilustración y neoclasicismo 2 Romanticismo 3 Y realismo 4 Siglo XX y boom 5 Latinoamericana 6 narrativa contemporánea 7 creación literaria 8 grandes maestros de la novela <p>Gramática Textual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Párrafos de estructura tesis demostración 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las Características de las impresiones literarias del siglo XVIII a la actualidad. - Define y analiza párrafos de estructura tesis demostración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos históricos y literarios presentes en las obras narrativas del periodo. - Selecciona diferentes temas y construye párrafos con la estructura tesis demostración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un relato breve de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria. - Inventa textos con diferentes clases de párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Elaboración de un párrafo tesis demostración teniendo en cuenta los diferentes tipos de conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura narraciones y de características de cada época. - Lectura de novela asignada en clase. - Resolver talleres de seguimiento de la lectura. - Lectura, análisis y realización de talleres de lectura del libro Portafolio. - Participación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar las obras con las características de la época. - Relacionar obras con autores. - Escribir las características estéticas de “Los de abajo”. - Elaboración de un párrafo sobre la teoría de la evolución. - Escoger de un texto un párrafo que tenga la estructura vista, subrayar la tesis con color azul y la demostración con rojo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.</p> <p>Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar arcaísmos en un texto y comprende su sentido social. - Aplicar en sus producciones textuales las reglas de uso de dígrafo LL y de los signos de interrogación y de exclamación. - Inferir otro sentido en cada uno de los textos que lee. - Utilizar textos expositivos para la presentación de ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características del interlocutor y con la intención del productor. 	<p>Componentes de la Lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Arcaísmos 2 Uso de LL 3 Signos de interrogación y de exclamación <p>El Texto Expositivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Interpretación de textos expositivos: artículos de interés general. 2 Producción de textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende qué es un arcaísmo. - Determina y establece el uso de los signos de interrogación. - Determina y establece el uso de los signos de exclamación. - Identifica las estrategias para desarrollar contenidos en los artículos de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa ejemplos de arcaísmos. - Usa correctamente el dígrafo LL. - Usa correctamente los signos de interrogación. - Usa correctamente los signos de exclamación. - Construye el sentido de un artículo de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la importancia de los arcaísmos. - Hace la entonación adecuada de los signos de interrogación y exclamación. - Escribe un artículo de interés general con planeación, transcripción, revisión, reescritura y socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres escritos. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar oraciones. - Lectura de un párrafo de "El Quijote de La Mancha". - subrayar todos los arcaísmos y cambiarlos al lenguaje actual. - Completa párrafos con, los signos de interrogación y de exclamación, respetando su sentido. - Aprendizaje por descubrimiento. - Explicación del tema. - Lectura de textos. - Uso del texto Portafolio I. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recorta de revistas o periódicos arcaísmos y los reemplaza por palabras de uso cotidiano. - Convierte textos de estilo indirecto en estilo directo. - Escribe un párrafo utilizando las características aprendidas. Sobre problemas de nutrición, las prácticas deportivas o el sueño.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono acerca de los actos comunicativos y explicativos de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal. - Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunicaciones que producen. - Determina características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. 	<p>La Internet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Códigos no verbales. 2 Características de la Internet 3 Servicios de la Internet 4 La ventana de navegación 5 Símbolos de la página Web <p>Problemas de Acceso y Manejo de la Internet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Análisis y reflexión sobre la problemática del uso del internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características y servicios de la Internet. - Lee la información que sobre un tema determinado circula por la internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el código y el lenguaje de la Internet. - Explica la estructura de los textos que circulan por internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las implicaciones del uso de la Internet. - Analiza las implicaciones del uso del internet y asume posiciones críticas frente a la información que recibe de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del tema. - Acceder a Internet desde una sala, buscar la página de una cadena de televisión o de un periódico y leer una noticia de su interés. - Explicación del tema. - Acceder a internet desde una sala para investigar un tema de actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre los principales productos de exportación de Colombia. - Hacer su correo electrónico para comunicarse con los compañeros. - Lectura de un aviso por internet. - Argumentación por escrito de los fines del aviso, los elementos usados para hacerlo vistoso y su efecto en el lector.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundari **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 9º **PERÍODO:** III **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los recursos del lenguaje empleado por autores hispanoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente. - Organizar previamente las ideas y las informaciones halladas y que desea exponer y se documenta para sustentarlas en sus producciones escritas. - Tener en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. 	<p>Poesía Hispanoamericana, de sus Orígenes a la Actualidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Poesía indígena 2 Poesía de la Conquista y la Colonia 3 Poesía del siglo XVIII a la actualidad 4 Creación literaria 5 Grandes poetas de todos los tiempos <p>Producción de Textos Informativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Reportaje de personaje. 2 Secuencia didáctica del reportaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características y elementos de la poesía, como género literario. - Reconoce las características de un reportaje de personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características históricas y literarias presentes en la poesía hispanoamericana, de sus orígenes a la actualidad. - Desarrolla las habilidades para la escritura de un reportaje de personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa un poema de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria. - Aplica las estrategias para escribir un reportaje de personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Elaboración de poemas siguiendo parámetros señalados. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Taller de elaboración de reportaje de personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a las diferentes expresiones literarias a través del tiempo. - Desarrollo conceptual. - Sensibilización para la producción literaria. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. - Exploración sobre el uso de la lengua en contextos comunicativos. - Desarrollo conceptual. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar un poema de cada uno de los períodos históricos vistos, compara los temas analizar el lenguaje y la forma. - Leer un poema y ubicarlo en su época, decir las figuras literarias que se pueden encontrar. - Escribe un reportaje de personaje siguiendo una secuencia de planeación, transcripción, revisión, reescritura y socialización.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto. - Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en que se produce. - Reconocer intereses, intenciones y estrategias en el manejo de la información emitida por los noticieros. 	<p>El Texto Informativo: el Reportaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Reportaje de situación. 2 Reportaje de acción. 3 Reportaje de personaje <p>Los Noticieros de Televisión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Códigos no verbales 2 Características de los noticieros de televisión 3 Secciones de los noticieros 4 La estructura de los noticieros 5 Lenguaje y comunicación 6 Competencia semiótica 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos básicos de cada tipo de reportaje. - Identifica las características, secciones y estructura de los noticieros de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, por sus características, el reportaje de situación, de acción y de personaje. - Desarrolla competencia semiótica identificando el contenido de los mensajes de cada sección y formulando juicios de valor frente a un hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica las estrategias de lectura para interpretar las informaciones esenciales de un reportaje. - Analiza la información presentada por varios noticieros de televisión para sacar sus propias conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración conceptual. - Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un reportaje. - Aprendizaje de pautas para escribir diferentes tipos de reportajes. - Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos. - Reconocimiento del uso de otros sistemas simbólicos en situaciones reales de comunicación. - Desarrollo conceptual para usar los códigos verbales y los no verbales. - Vinculación de los conocimientos adquiridos en la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un reportaje de actualidad encontrado en una revista de amplia circulación; plantear pregunta que permitan identificar la entrada, cuerpo y conclusión. - Realizar las seis preguntas clave en una noticia y responderlas. - Observar con atención un noticiero de televisión, escribir el tema de cada noticia, verificación si hay un análisis, anotación del tiempo de duración de cada sección; observación de otro noticiero para realizar una confrontación de los datos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____

BLOQUE TEMÁTICO: _____

DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de símbolos, signos y reglas de uso.</p> <p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones entre la información seleccionada de los medios de difusión masiva y la contrastará con la que recoge de los contextos en los cuales interviene. - Tener en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. 	<p>El Manejo y el Acceso a la Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La ideología en los medios de comunicación <p>Gramática Textual, Componentes de la Lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Párrafo dialéctico 2 Americanismos 3 Homófonas con LL y con Y 4 Uso de la raya 5 Uso del guion 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los noticieros de televisión. - Reconoce un párrafo dialéctico. - Reconoce los americanismos de la lengua castellana. - Reconoce las palabras homófonas con ll y con Y. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula juicios de valor frente a la forma de presentación de las noticias en diferentes noticieros de televisión. - Desarrolla habilidades para la escritura de un párrafo dialéctico. - Establece un paralelo entre los americanismos y las expresiones castizas. - Completa párrafos con palabras homófonas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la forma como cada noticiero da énfasis a cada noticia y saca sus propias conclusiones. - Escribe un párrafo dialéctico a partir del conocimiento de sus características. - Cambia en un párrafo los americanismos por palabras castizas. - Aplica las reglas ortográficas del uso de LL y Y. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Taller de elaboración de reportaje de personaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del uso de otros sistemas simbólicos en situaciones reales de comunicación. - Desarrollo conceptual para usar los códigos verbales y los no verbales. - Vinculación de los conocimientos adquiridos en la vida diaria. - Exploración sobre el uso de la lengua en contextos comunicativos - Desarrollo conceptual - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de cuatro personas, a cada miembro asignar un canal de televisión diferente, recoger de esta forma, diferentes versiones de la misma noticia, responder preguntas acerca de la fuente, la credibilidad, el énfasis, el tiempo, etc. - Con base en el análisis comparativo de dos párrafos, explica cuál reúne las características del párrafo dialéctico. - Deduce el significado de las palabras homófonas con ll y y a partir del contexto.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundari **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Castellano **GRADO:** 9º **PERÍODO:** IV **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar los principales momentos de la literatura hispanoamericana, teniendo en cuenta particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. - Leer con sentido crítico obras de autores latinoamericanos. 	Teatro Hispanoamericano <ol style="list-style-type: none"> 1 Teatro indígena 2 Teatro de la Conquista y la Colonia 3 Teatro moderno y contemporáneo 4 Ensayo de los siglos XVIII y XIX 5 Ensayo moderno y contemporáneo. 6 Grandes maestros del teatro y del ensayo 7 hispanoamericano 	- Reconoce las características y elementos del teatro hispanoamericano y su evolución desde sus orígenes hasta hoy.	- Identifica las características del ensayo como género literario.	- Escribe un ensayo literario de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Elaboración de poemas siguiendo parámetros señalados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a diferentes expresiones literarias a través del tiempo. - Desarrollo conceptual. - Sensibilización para la producción literaria. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar una obra dramática de cada uno de los períodos históricos vistos, compara los temas, analizar el lenguaje y la forma. - Leer un ensayo y ubicarlo en su época, decir las figuras literarias que se pueden encontrar.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar los aportes de la ortografía en la producción textual, la entiende y la adopta como una de las reglas de uso de la lengua escrita. - Identificar las estrategias que dan coherencia, cohesión y pertinencia de un texto. - Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. - Elaborar una primera versión de un texto informativo, de acuerdo con los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 	<p>Gramática Textual, Componentes de la Lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El dialecto 2 Abreviaturas, siglas y símbolos 3 Los dos puntos 4 Los paréntesis 5 Párrafo de análisis de causas <p>El Texto Argumentativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Interpreta la crítica literaria 2 Interpreta la crítica cinematográfica 3 Interpreta la crítica sobre un evento cultural 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el significado de abreviatura, siglas y símbolos de uso frecuente. - Analiza las causas que dan la estructura a este tipo de párrafo. - Identifica los elementos básicos de un texto de crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica las reglas de uso de los dos puntos y los paréntesis. - Reconoce las clases de textos de crítica según la descripción del objeto o hecho que analiza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un párrafo por procedimiento de causa donde se evidencie el conocimiento de las reglas ortográficas. - Escribe una crítica siguiendo las pautas para su producción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Desarrollo y revisión de actividades. - Taller de elaboración de reportaje de personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración sobre el uso de la lengua en contextos comunicativos. - Desarrollo conceptual. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. - Exploración conceptual. - Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto de crítica. - Aprendizaje de pautas para escribir una crítica: planeación, transcripción, revisión, reescritura y socialización. - Aplicación de estrategias para interpretar y producir textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar en periódicos y revistas un texto en donde se observe la relación de causa efecto entre dos situaciones. - Corregir el uso de los dos puntos y los paréntesis en un texto. - Reconstruye la estructura de un texto crítico: presentación del objeto de la crítica, opinión central, ideas que sustentan la opinión, ideas que se contraponen, conclusión.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

“Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz”

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>- Caracterizar los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es la cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen.</p> <p>- Valorar los aportes de la radio a la comunicación humana y asumirá posiciones críticas frente a la información que difunde.</p>	<p>La Radio, Información Audible</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Características de la radio 2 El género de las emisoras 3 Elementos de la radio 4 El lenguaje de la radio <p>La Libertad de Expresión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Análisis y reflexión: la libertad de expresión 	<p>- Reconoce las características de la radio y el género de las emisoras.</p> <p>- Reconoce las características del tipo de información que transmite la radio.</p>	<p>- Identifica las características del lenguaje de la radio.</p> <p>- Identifica las características del lenguaje de la radio.</p>	<p>- Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de comunicación.</p> <p>- Analiza y adopta posiciones críticas frente a la información emitida por la radio.</p>	<p>- Participación en clase.</p> <p>- Desarrollo y revisión de actividades.</p>	<p>- Reconocimiento del uso de otros sistemas simbólicos.</p> <p>- Desarrollo conceptual.</p> <p>- Vinculación de los conocimientos adquiridos en la vida diaria.</p>	<p>- Comparar la redacción de varias noticias y analizar la organización y manipulación presentes en ellas.</p> <p>- Escoge varios periódicos y analiza cómo presentan la misma información.</p>

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las principales características de la poesía medieval española. - Reconocer las principales características de la literatura del renacimiento. - Reconocer los principales autores del siglo XV y XVI españoles. 	<p>Literatura Española: Poesía Medieval</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico cultural. 2 Panorama literario: 3 A. Mester de juglaría y clerecía. 4 La poesía épica: "el cantar de Mío Cid" 5 características 6 Autores y obras. <p>Literatura Española: Siglo XVI (renacimiento)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico cultural. 2 Panorama literario: <ul style="list-style-type: none"> - Renacimiento literario - "La Celestina" tragicomedia humanística - "El Lazarillo de Tormes" 3 Características 4 Géneros 5 Autores y obras 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximarse a las manifestaciones más importantes de la poesía medieval. - Identifica las características del Renacimiento en España en textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala pasajes del poema de "Mío Cid.", en los que sea clara la presencia de la cultura cristiana medieval. - Valora la importancia de "La Celestina" como obra esencial del Renacimiento español. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece la relación entre las tradiciones orales y las tradiciones escritas literarias. - Establece una comparación entre el ideal de belleza de la Edad Media, el clásico del Renacimiento y el actual, señalando sus principales características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral de ideas propias (80%). - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres grupales e individuales. - Simulacros pruebas ICFES. - Exposiciones orales de forma ordenada y fluida, siguiendo un orden lógico manteniendo la atención del receptor (80%). - Autoevaluación del proceso enseñanza aprendizaje. - La asistencia continua a clase es condición necesaria para superar la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales para reforzar lo aprendido. - Investigación del tema y explicación del mismo (alumno docente). - Lectura de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir, brevemente, el tipo de relación que se establece entre los personajes que aparecen en un fragmento del poema de "Mío Cid". - A partir de la lectura de un fragmento del "Lazarillo de Tormes" y de lo que has aprendido acerca de la poesía idílica, elaborar una tabla comparativa en la que indiques las diferencias entre estos dos tipos de literaturas del siglo XVI: La idílica y la Picaresca.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer cuando una palabra compuesta forma un solo vocablo, cuando va unida por guión y cuándo separada. - Reconocer la publicidad como un medio comunicativo eficaz. 	<p>Unión de Palabras: Compuestas y Locuciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Compuestos: <ul style="list-style-type: none"> - Perfectos - Relacionados - Imperfectos 2 Locuciones <p>Medios de Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La publicidad. 2 El texto publicitario y de propaganda. 3 El lenguaje publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce cuando una palabra compuesta forma un solo vocablo, cuándo va unida por guión y cuando separada. - Reconoce los formatos de los anuncios publicitarios en un periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe correctamente las palabras compuestas y las locuciones. - Opina sobre el diseño y el impacto de la publicidad en los medios impresos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre palabras compuestas ocultas en el juego. "un jardín bien compuesto". - Observa noticias y artículos de un periódico, compara sus diseños y fíjate en la forma como se relaciona el diseño con la información en cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres individuales. - Revisión de actividades. - Participación en clase (80%). - Expresión escrita (letra y ortografía). - Revisión de actividades. - Talleres grupales. - Exposiciones orales de forma oral ordenada y fluida, siguiendo un orden lógico, manteniendo la atención del receptor (80%). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos. - Investigación del tema y explicación del mismo. - Actividades grupales para reforzar lo aprendido. - Explicación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar flores de diez pétalos en tu cuaderno y descubrir la palabra oculta que hay en cada una de ellas. - Elaborar un periódico mural haciendo carteles para distinguir cada sección en equipos de trabajo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear correctamente acrónimos, abreviaturas y siglas. - Conocer las reglas para la formación de acrónimos, abreviaturas y siglas. - Comprender los elementos que conforman un texto argumentativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Abreviatura de palabras 2 Normas para el uso de acrónimos, abreviaturas y siglas <p>Texto Argumentativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Conceptos 2 Flechas o líneas. 3 Enlaces 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica las normas sobre el uso de acrónimos, abreviaturas y siglas. - Conoce la estructura en un texto argumentativo, en textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos en los que apliques y expliques correctamente las normas de uso de acrónimos abreviaturas y siglas. - Redacta textos argumentativos siguiendo patrones establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los acrónimos, las abreviaturas y las siglas como un instrumento de economía lingüística. - Aplica la técnica de organización de ideas en la elaboración de un texto argumentativo, utilizando razonamientos basados en definiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo y revisión de actividades. - Presentación de ideas, dando detalles cuando corresponde. - Participación oral coherente y fluida (80%). - Talleres grupales e individuales. - La asistencia continua y regular a clases es condición necesaria para recuperar la asignatura. - Argumentación oral de ideas propias. (80%). 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales para reforzar lo aprendido. - Investigación del tema y explicación del mismo (alumno docente). 	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la lectura de un fragmento del "Lazarillo de Tormes" y de lo que has aprendido acerca de la poesía idílica, elaborar una tabla comparativa en la que indiques las diferencias entre estos dos tipos de literaturas del siglo XVI: La idílica y la Picaresca. - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *II* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Expresar respeto por la diversidad cultural del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas que intervengo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las principales características del barroco español. - Analizar el tipo de comunicación que utilizas y considera la posibilidad de iniciar un cambio positivo desde tu propia realidad. 	<p>Literatura Barroca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Contexto histórico 2 Teoría literaria (arte y literatura) 3 Rasgos generales del Barroco 4 La obra de Miguel de Cervantes Saavedra. 5 Conceptismo y culteranismo. 6 Autores y obras <p>La Conversación (Comunicación Auténtica)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Cordialidad 2 Tono de voz 3 Volumen 4 Actitud positiva 5 Actitud de escucha 6 Contacto visual 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximarse a la obra de Cervantes, en particular a "El Quijote". - Identifica el tipo de diálogo (comunicación) que manejas entre amigos (as) y compañeros (as) del colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencias entre conceptismo y culteranismo. - Analiza los tipos de comunicación cotidiana y define si son positivos o negativos con respecto a la construcción colectiva de mundos posibles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga y establece los principales rasgos de la poesía y el teatro del siglo XVII. - Propón estrategias comunicativas que mejoren los niveles de convivencia entre las personas incentivando un cambio desde la iniciativa individual hacia el colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral de ideas propias (80%). - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres grupales e individuales. - Simulacros pruebas ICFES. - Talleres grupales e individuales. - Argumentación oral (80%). - Diálogos. - Desarrollo y revisión de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación del tema y explicación del mismo. - Lectura de textos. - Material de audio y video. - Diálogo con los alumnos (as), teniendo en cuenta una postura crítica. - Uso del diccionario. - Investigación del tema y práctica oral. - Exposiciones. - Uso del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un fragmento de "El Quijote" relacionado con el desencantamiento de Dulcinea y responder: ¿Por qué se cree válida la información de que si bien es cierto que Don Quijote ha enloquecido, el mundo que lo rodea se ha Quijotizado? - Analizar el tipo de comunicación que manejas con tus compañeros (as) del colegio (positivo o negativo)

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la importancia de utilizar tecnicismos en textos de carácter científico. - Conocer las principales características del ensayo. - Reconocer los elementos de la estructura argumentativa. - Reconocer la publicidad como un medio comunicativo eficaz. 	<p>El Texto Científico: tecnicismos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Clases de tecnicismos <p>El Ensayo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Definición 2 Características 3 Tipos de ensayo <p>El Anuncio Publicitario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tipos de publicidad 2 Rasgos 3 Recursos de persuasión 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversas clases de tecnicismos en textos científicos. - Identifica el ensayo como un texto argumentativo. - Conoce la estructura de un mensaje publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce tecnicismos en textos escritos. - Lee y analiza ensayos ubicando sus características. - Explica que recursos de persuasión se utilizan en los anuncios o mensajes publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos empleando correctamente los tecnicismos. - Redacta una pequeña reflexión con tu opinión sobre el tema "la fidelidad en relaciones de parejas adolescentes". - Analiza las características, el desempeño y la función específica de la publicidad en los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral de ideas propias (80%). - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres grupales y/o individuales. - Argumentación oral de ideas propias (80%). - Redacción de ensayos. - Participación oral 80%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación del tema y explicación del mismo. - Lectura de textos. - Uso del diccionario. - Explicación del tema. - Lectura de textos. - Uso de diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos. - Buscar ensayos de distintas temáticas e identificar la manera particular de expresar una idea, y sus características.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *IV* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas características de la novela y del género dramático contemporáneo. - Reconocer la conversación como un instrumento en el intercambio de ideas, susceptible de ser analizada. 	<p>La Época Contemporánea</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La novela actual 2 El teatro contemporáneo <p>Análisis de la Conversación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Reglas de conversación 2 Contenidos implícitos de la conversación 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce características de la novela contemporánea. - Reconoce diversos tipos de conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta y valora, como expresiones culturales, algunas obras contemporáneas. - Conoce y aplica las normas elementales para sostener una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia los recursos literarios en un fragmento de obra y emite su opinión sobre el texto. - Discrimina elementos contextuales que forman parte de una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral 80%. - Desarrollo de actividades. - Revisión de actividades. - Talleres grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación del tema y explicación del mismo. - Lectura de textos. - Material audio video. - Explicación del tema. - Diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asume una posición crítica frente a la diferencia entre arte y vandalismo. - Caracteriza el grafiti como una obra de arte callejero. - Identifica las relaciones existentes entre el emisor y el destinatario o los destinatarios 	<p>Arte Callejero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El arte callejero 2 Inicios 3 Técnicas <p>El Auditorio o Destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa en su barrio diferentes tipos y técnicas de grafiti. - Identifica las diferencias entre un oyente un lector y un espectador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y clasifica las técnicas del grafiti. - Identifica las diferencias entre un oyente, un lector y un espectador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña diferentes grafitis. - Escribe una reflexión con dos compañeros sobre cuales serian los espacios no vandálicos propicios para hacer arte callejero. - Discrimina las tareas realizadas por un oyente, un lector y un espectador al momento de valorar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral 100%. - Puntualidad. - Talleres individuales y/o grupales. - Revisión cuadernos y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del tema. - Previa investigación del tema y participación activa en clases. - Lecturas. - Utilización del diccionario. - Explicación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *II* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la literatura medieval como una propuesta estética valiosa en el devenir histórico de la humanidad. - Usar adecuadamente las técnicas del monólogo - Reconocer la importancia y la estructura de una hoja de vida 	<p>La Edad Media</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Panorama histórico y cultural 2 Características 3 Temas 4 Géneros 5 Autores y obras <p>El Monólogo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Definición 2 Características 3 Monólogo dramático 4 Monólogo interior <p>La Hoja de Vida</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Partes de una hoja de vida 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literarias de la época medieval. - Emplea adecuadamente las técnicas para la participación en un monólogo. - Sigue la estructura formal de una hoja de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina elementos y características del contexto medieval. - Identifica y determina las diversas formas de comunicación oral. - Reconoce la importancia de una hoja de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza, en textos de la época medieval, los elementos que lo identifican. - Defiende y argumenta sus diversos puntos de vista sobre un determinado tema en un monólogo. - Escribe su hoja de vida 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación oral de ideas propias (100%). - Desarrollo y revisión de actividades. - Talleres. - Simulacros pruebas ICFES. - Presentaciones. - Ideas propias y argumentación oral (100%). - Participación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de audio y video. - Lectura de textos. - Diálogo con los alumnos (as), teniendo en cuenta una postura crítica. - Uso diccionario. - Representación de monólogos. - Explicación del tema. - Tertulias de discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Castellano* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *4H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las normas elementales de los géneros orales. - Reconocer la conversación como un instrumento efectivo en el intercambio de ideas. - Conocer las características más relevantes del ensayo. - Conocer la manera de argumentar en el ensayo. - Identificar las técnicas de argumentación que dispone el ensayista. 	<p>La Conversación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Estructura de una conversación 2 Apertura 3 Orientación 4 Desarrollo 5 Cierre <p>El Ensayo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Características del ensayo <ul style="list-style-type: none"> - Estructura libre - Variedad temática - Breve - Plantea posibilidades - Desarrollo dialogado <p>Argumentación en el Ensayo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tipos de argumentos <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo - Contraejemplo - Modelo - Analogía 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversas formas de comunicación oral. - Conoce las principales características de un ensayo. - Identifica los argumentos del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y diferencia las técnicas de una tertulia y una conversación. - Identifica el ensayo, como un texto argumentativo. - Conoce las técnicas de argumentación en el ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una conversación teniendo en cuenta su estructura. - Reconoce los elementos de la estructura argumentativa. - Reconoce los tipos de argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral 100%. - Talleres grupales. - Elaboración de ensayos. - Revisión y desarrollo de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del tema. - Trabajo en grupo. - Salidas al tablero (realizar actos comunicativos). - Explicación del tema. - Lectura de textos. - Uso diccionario. - Explicación del tema. - Diálogo directo con los estudiantes, teniendo una postura crítica frente al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos. - Argumentar afirmaciones utilizando ejemplos, contraejemplos, modelos y analogías.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Media CICLO: _____ ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Castellano GRADO: 11º PERÍODO: IV I.H: 4H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las principales características de la literatura contemporánea. - Determinar la importancia de la argumentación en las metodologías de expresión oral. - Reconocer el objetivo principal de la entrevista de trabajo. 	<p>Época Contemporánea</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Modernidad 2 Postmodernidad 3 Características 4 Géneros literarios 5 Obras y autores <p>La Argumentación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Elementos de la argumentación <p>La Entrevista de Trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Puntos de vista del entrevistado y del entrevistador 2 Estructura 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta aspectos culturales presentes en las obras de la literatura contemporánea. - Establece la importancia de la argumentación en situaciones diarias. - Identifica las características de la entrevista de trabajo. 	<p>- XXXXXXXXXXXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre argumentación y persuasión. - Determina las partes de la entrevista de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencias entre textos de la literatura contemporánea y textos literarios de otras escuelas literarias. - Realiza un ejercicio de argumentación. - Simula una entrevista de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral 100%. - Talleres individuales y/o grupales. - Revisión y desarrollo de actividades. - Trabajo de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del tema. - Lectura de textos. - Material audiovisual - Dialogo directo con los estudiantes, teniendo una postura crítica frente al tema. - Investigación del tema y socialización. - Uso del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el cuaderno al día con todas las actividades desarrolladas. - Resolver un taller sobre los temas vistos. - Presentar una evaluación para confrontar conocimientos. - Planificar una entrevista teniendo en cuenta las características y partes de la misma (parejas).

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 1º PERÍODO: I I.H: 1H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Habilidades de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> - Entender cómo se saluda y se despiden de mí. - Demostrar comprensión de preguntas sencillas sobre mi familia. 	<p>Greetings</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Good morning 2 Good afternoon 3 Good evening 4 Good night 5 Good bye <p>The Family</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 My family 2 My mother 3 My father 4 Grandmother 5 Grandfather 6 Sister 7 Brother 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico los diferentes saludos. - Identifico el nombre de los miembros de mi familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizo los diferentes saludos. - Diferencio los nombres de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizo diálogos de saludos entre los compañeros. - Pronuncio en forma correcta los nombre de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, dibujos y pronunciación correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con diálogos cortos practico lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colorear los diferentes nombres de la familia.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: _____ ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 1º PERÍODO: II I.H: 2H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Habilidades de escucha y pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las partes del colegio y de la clase. - Identifica los diferentes comandos en inglés. - Reconoce la forma de responder ante la pregunta en inglés: what is this? - Aumenta su vocabulario en inglés. - Reconoce las partes del cuerpo en inglés. 	Commands / What is This 1 My schooll 2 My classroom 3 Comands: silence, listen, stand up, sit dawn, open your book, close your book, pregunta en inglés: what is this?, what is this? Teacher, a student, a pencil, a book, a chair, a table, a windows, a door, a board, ceiling, floor 4 My body, my face	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes de la escuela y el salón en inglés. - Identifica los diferentes comandos en inglés. - Reconoce la forma de responder antes la pregunta what is this? - Reconoce las partes del cuerpo y de la cara en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las partes de la escuela y el salón en inglés. - Relaciona los diferentes comandos en inglés. - Descubre la forma de responder a la pregunta what is this. - Examina nuevo vocabulario en inglés. - Distingue las diferentes partes del cuerpo y la cara en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplifica las partes del salón y la escuela en inglés. - Dramatiza los comandos en inglés. - Dramatiza la pregunta what is, this con rule, play. - Investiga Nuevo vocabulario en inglés. - Sustenta las diferentes partes del cuerpo y de la cara en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de palabras en inglés con imágenes. - Repetición y pronunciación de palabras en inglés. - Planas de palabras en inglés. - Búsqueda de nuevas palabras en inglés en el diccionario. - Audios de palabras en inglés. - Videos relacionados a los temas de inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, atención, laboriosidad, trabajo en equipo, cumplimiento, responsabilidad, calidad, revisión de cuaderno, liderazgo, aptitud positiva, hacia los demás, solución pacífica de conflictos, compañerismo, respeto y orden. - Recortar letras y formar palabras, colorear. - Modelar en plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas. - Talleres. - Refuerzos, actividades de recuperación. - Actividades complementarias.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 1º **PERÍODO:** III **I.H:** 4H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Habilidades de escucha, pronunciación y comprensión.	- Reconocer los colores y los números de 0 a 10. aprende a pronunciar los colores y los números en inglés de 0 a 10.	<p>Numbers</p> <p>1 Zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</p> <p>The Colors</p> <p>1 Red, black, white, brown, green, purple, orange, blue, yellow</p>	- Identifica cómo se escribe y pronuncia los colores y números desde el cero hasta el 10 en inglés.	- Escribe y pronuncia los colores y los números en inglés.	- Ilustra los colores propuestos y los números del cero al diez.	- Recortar números de 0 a 10, Recorta colores para darles el nombre en inglés en forma correcta.	- El estudiante elabora paisajes aplicando los colores en inglés - Por medio de escuchar y repetir el estudiante aprende a pronunciar los colores y los números del cero al diez en inglés.	- Talleres y tareas para superar dificultades afianzando los colores y los números del cero al diez en inglés.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 1º **PERÍODO:** IV **I.H:** 1H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Habilidades de pronunciación, escucha y comprensión	- Identificar cómo se escribe y pronuncia frutas, animales, figuras geométricas y partes de la casa en inglés.	<p>Fruits</p> <p>2 Pineapple (piña), Banana (banano), lemon (limón), tangerin (mandarina), Aple (manzana) orange (naranja), pear (pera) grapes (uvas), mango (mango)</p> <p>Animals</p> <p>1 Cat (gato), dog (perro) Bird (pájaro) duck (pato) Cow (vaca) elephant (elefante) lion (leon) ant (hormiga) monkey (mono) bear (oso) tiger (tigre) horse (caballo) fish (pez)</p> <p>Geometric Figures</p> <p>1 Circle (circulo) rectangle (rectangulo) triangle (triangulo) square (circulo) bathroom (baño), kitchen (cocina) living room (sala), bedroom (cuarto-habitación)</p>	- Identifica cómo se escribe y pronuncia las frutas, animales, figuras geométricas, partes de la casa propuestos en inglés.	- Escribe y pronuncia las frutas, animales, figuras geométricas propuestos en inglés.	- Ilustra las frutas, animales, figuras geométricas partes de la casa propuestos con su nombre correcto.	<p>- Recortar y colorear frutas, animales, figuras geométricas y partes de la casa para darles el nombre en inglés en forma correcta</p> <p>- Revisión de cuadernos, talleres.</p>	- Por medio de videos y audios el estudiante escucha y pronuncia el nombre de frutas, animales, figuras geométricas y partes de la casa propuestos por medio de láminas identifica dando su nombre respectivo a cada lámina que se le presente al estudiante.	- Talleres y tareas para superar dificultades afianzando el nombre de frutas, animales, figuras geométricas y partes de la casa propuestos en inglés.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 2º **PERÍODO:** I y II **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Responder a saludos y despedidas.</p> <p>Entender cuando nos saludan y se despiden de nosotros.</p> <p>Reconocer cuando nos hablan en inglés y reaccionamos de manera verbal y no verbal.</p>	<p>- Reconocer de manera oral y escrita palabras y expresiones relacionadas con los saludos, presentación y abecedario.</p>	<p>Greetings</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 What is your name? 2 The vowels 3 The alphabet 	<p>- Comprende en otro idioma, códigos y formas para expresar saludos e información propia.</p> <p>- Cita vocales y el alfabeto en inglés.</p> <p>- Identifica la pronunciación de las letras del abecedario en inglés.</p>	<p>- Expresa saludos y despedidas en inglés.</p> <p>- Utiliza expresiones sencillas de la cotidianidad en lengua extranjera como saludar, despedirse, presentarse.</p> <p>- Practica ejercicios de pronunciación en idioma extranjero.</p>	<p>- Combina sonidos y escritura con representaciones gráficas.</p> <p>- Ilustra palabras pronunciadas en inglés.</p> <p>- Dramatiza situaciones de diálogos sencillos manejando información personal.</p>	<p>- Presentación de ejercicios, tareas, cuadernos, talleres, diálogos.</p> <p>- Comunicación oral y escrita.</p> <p>- Comportamiento durante las clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas y responsabilidad frente al trabajo escolar.</p>	<p>- Se desarrollarán actividades gráficas, subrayado, recortar y pegar, crucigramas, sopa de letras.</p> <p>- Realización de diálogos, ejercicios de pronunciación, talleres en grupo.</p> <p>- Se practicarán dramatizaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>- Entonación de canciones y rondas.</p> <p>- Ejercicios y talleres de pronunciación, recortar y pegar, traducciones de palabras del vocabulario inglés.</p>
<p>Copiar y transcribir palabras que comprendemos y que usamos con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Reconocer palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p>	<p>- Identificar la pronunciación y escritura de los objetos de su entorno escolar.</p>	<p>My School</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 This is my classroom. 2 Objects in my schoolbag colors. 3 Number 1-20 	<p>- Reconoce de manera escrita y oral los números del 1 al 20.</p> <p>- Identifica los elementos de clase.</p>	<p>- Completa las letras para formar palabras de vocabulario inglés.</p> <p>- Desarrolla actividades empleando algunas de las palabras aprendidas.</p> <p>- Clasifica en inglés los objetos del salón de clases.</p>	<p>- Dibuja los objetos del salón de clase y escribe su nombre en inglés.</p> <p>- Verifica que la palabra está bien escrita retiriéndola con colores.</p> <p>- Recorta en periódico o revista el nombre de los objetos de clase en inglés.</p>			

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 2º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Recurrir frecuentemente a nuestra lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leemos o nos dicen.	- Escribir el nombre de animales y alimentos de su entorno.	Vocabulario 1 Los colores 2 Las frutas 3 Las verduras 4 Los alimentos 5 el supermercado 6 Los animales	- Nombra en inglés algunas frutas y verduras. - Repite la pronunciación del vocabulario de alimentos. - Reconoce en una lista algunos nombres de animales en inglés.	- Dibuja frutas y animales de su presencia. - Emplea gráficas para reparar el vocabulario del supermercado. - Elabora cuadros y animales pronunciados en inglés.	- Planea un menú con los alimentos favoritos. - Ejemplifica en ejercicios los colores en inglés de algunos objetos. - Ilustra alimentos y animales pronunciados en inglés. - Aplica los colores indicados en inglés en ejercicios prácticos.	- Presentación de ejercicios, tareas, cuadernos, talleres, diálogos. - Comunicación oral y escrita. - Comportamiento durante las clases. - Cumplimiento de normas y responsabilidad frente al trabajo escolar.	- Se desarrollarán actividades gráficas, subrayado, recortar y pegar, crucigramas, sopa de letras. - Realización de diálogos, ejercicios de pronunciación, talleres en grupo. - Se practicarán dramatizaciones de la vida cotidiana.	- Entonación de canciones y rondas. - Ejercicios y talleres de pronunciación, recortar y pegar, traducciones de palabras del vocabulario inglés.
Comprender el lenguaje básico sobre nuestra familia, amigos, juegos y lugares conocidos si nos hablan despacio y con pronunciación clara.	- Identificar palabras relacionadas entre si sobre temas de nuestro entorno personal y familiar.	1 The body 2 The family 3 The house 4 The clothes	- Comprende algunas palabras del vocabulario de la familia. - Señala en su cuerpo algunas palabras mencionadas en inglés. - Cita en inglés algunas prendas de vestir.	- Resuelve ejercicios en el cuaderno sobre las partes de a casa. - Realiza actividades de pronunciación en inglés. - Practica el vocabulario en inglés a través de ejercicios de escucha.	- Propone actividades para repasar el vocabulario en inglés. - Ilustra en el cuaderno las prendas de vestir, las partes de la casa y del cuerpo. - Esquematiza en un cuadro los miembros de la familia.			

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 3º PERÍODO: I y II I.H: 2H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Reconocer que cuando nos hablan en inglés, reaccionamos de manera no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos adquiridos durante la unidad. - Identificar formas de saludo en Inglés: good morning, good afternoon, good evening. - Identificar los miembros que componen la familia. 	My Family 1 Members of the family 2 Greetings	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el vocabulario relacionado con los miembros de la familia. - Reconoce las palabras relacionadas con los temas de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe vocabulario relacionado con los temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa oraciones de acuerdo el nuevo vocabulario adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Realización de talleres y actividades. - Evaluaciones orales y escritas. - Presentación de ejercicios, tareas, cuadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en clase. - Diseñar carteleras donde emplee el vocabulario visto. - Ejercicios de escucha sobre pronunciación. - Realización de crucigramas, sopa de letras, diálogos, talleres en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios y talleres de pronunciación, recortar y pegar. Empleo del vocabulario visto en clase.
Comprender descripciones cortas y sencillas de personas, objetos y lugares conocidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Describir miembros de la familia con su respectivo nombre en inglés. - Nombrar los meses del año y los días de la semana en inglés. - Demostrar avance en el vocabulario de palabras nuevas. 	Descriptions (Adjectives) 1 Months of the year 2 The week days	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en inglés algunos términos descriptivos: long, small, big. - Reconoce los meses del año. - Identifica los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica la pronunciación del vocabulario descriptivo. - Realiza ejercicios con los meses del año y los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea personajes y los colorea a su gusto - Demuestra avance en el vocabulario de las palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Realización de talleres y actividades. - Presentación de ejercicios, tareas, y cuaderno. - Evaluación oral y escrita: Infinitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar con las niñas y niños presentación descriptiva de sus compañeros. - Diseñar carteleras. - Realización de ejercicios de escucha sobre pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de talleres, ejercicios de pronunciación. - Recortar y pegar creativamente. - Utilización del vocabulario visto en clase. Infinitivo.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 3º **PERÍODO:** III **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Leer, escribir y pronunciar correctamente los números cardinales one-one hundred.	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar la cantidad indicada y escribe el número en inglés. - Formular y responder correctamente la pregunta HOW ARE you? - Relacionar cantidades con la palabra correspondiente. 	<p>Numbers Oone - One Hundred</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 When do you birthday? 2 How are you? 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los números del 1 al 100 en inglés. - Reconoce la escritura de números de 1al 100. - Comprende el significado de la expresión When do you birthday? - Interpreta la expresión How are you? 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica la pronunciación de los números en inglés. - Relaciona en número con el nombre en inglés. - Practica las expresiones más usuales en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica la escritura de los números. - Se divierte y canta pronunciando adecuadamente los números en inglés. - Demuestra el avance en el vocabulario de palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Realización de talleres. - Presentación de tareas, talleres y organización de cuaderno. - Evaluación oral y escrita. Infinitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar un calendario con todos los meses del año y la fecha de cumpleaños de los miembros de la familia de cada uno de sus compañeros de salón. - Explicación. - Práctica de escritura y pronunciación. - Revisión permanente del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de carteleras, talleres. - Ejercicios de escucha sobre la pronunciación correcta de las palabras. - Vocabulario con la utilización del diccionario.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 3º PERÍODO: IV I.H: 2H

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-		-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Primaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 4º PERÍODO: I I.H: 2H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Poder saludar de acuerdo con la hora del día de forma natural y apropiada.</p> <p>Deletrear palabras que nos son conocidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las formas de saludar según la hora del día. - Nombrar acciones cotidianas que realiza diariamente. - Identificar el vocabulario relacionado con los temas. 	<p>Daily Activities</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 What time is it? 2 What time do you? 3 In the morning in then afternoon al night 4 my neighborhood 5 Where do you live? 6 Preposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerda el vocabulario relacionado con actividades diarias y el barrio. - Reconoce el uso y significado de las expresiones: What time is it?, what time do you?, in the morning, in the afternoon/At night/where is, he / she?, where do you live? 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea correctamente las palabras que conoce. - Practica diálogos con sus compañeros sobre las actividades que realiza diariamente. - Describe imágenes utilizando preposiciones. - Realiza saludos con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena secuencia de imágenes relacionadas con actividades diarias. - Combina el vocabulario que conoce para hablar con sus compañeros del lugar en donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es un proceso continuo de observación directa del estudiante. - En el desarrollo de las actividades propuestas necesarias para que el estudiante se sienta motivado a participar activamente en el desarrollo de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales. - Participativa. - Diálogos dirigidos. - Talleres. - Sopas de letras. - Crucigramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver crucigramas. - Sopas de letras. - Carteleras.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 4º **PERÍODO:** III **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Justificar objetos, personas y accidentes que nos son conocidas, en un texto descriptivo corto, leído por el profesor.</p> <p>Comprender descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Identificar las secuencias de las acciones y las asociamos con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder en idioma extranjero cuando nos preguntan por la hora. - Utilizar adjetivos para describir físicamente a una persona. - Establecer la respuesta a la expresión: ¿What day is today? - Escribir oraciones cortas utilizando el vocabulario nuevo. 	<p>Describamos Nuestro Entorno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿What time is it? 2 ¿What day is today? 3 It`s _____ 4 Sport 5 Descriptions (Physical appearance) 6 Adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la hora en idioma extranjero. - Nombra los días de la semana, en idioma extranjero. - Reconoce en idioma extranjero, diversos deportes. - Determina adjetivos para realizar descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes situaciones de acuerdo a la hora del día. - Escribe en idioma extranjero los días de la semana. - Relaciona la gráfica de los deportes con su escritura en idioma extranjero. - Describe en idioma extranjero utilizando el los adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea su plan de actividades diarias utilizando la hora. - Combina la hora y los días en idioma extranjero. - Elabora descripciones de personas, animales o cosas, en idioma extranjero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativa - Revisión del cuaderno. - Elaboración de sopa de letras, crucigramas, completar. - Carteles. - Actividades en clase y en casa. - Evaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizará una metodología sencilla en donde el estudiante tenga la oportunidad de relacionar nuestro idioma con el idioma extranjero, utilizando principalmente la pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos individuales y en grupo. - Revisión del cuaderno. - Evaluaciones orales y escritas.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 5º **PERÍODO:** I y II **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
Comprender textos cortos y sencillos sobre temas cotidianos y personales.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir y pronunciar los días de la semana y los meses del año en inglés. - Reconocer las partes de la casa en inglés. Intercambian los saludos en inglés con sus compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Greeting, numbers 1-100, my neighborhood, my family, the alphabet. 2 Parts of the house. Ask and say your name. Days of the week months of the year 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia expresiones de saludo, meses del año y días de la semana en inglés. Reconoce los números, los días de la semana, los meses del año. - Reconoce las partes de la casa y los saludos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los saludos, la presentación. Identifica los días de la semana, los meses del año. - Identifica las partes de la casa en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un almanaque con los días y meses del año en inglés. - Elabora una maqueta en plastilina colocando las partes de la casa en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral y escrita. Actividades en clase. Revisión del cuaderno. Revisión de trabajos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escuchan, escriben, leen y luego lo aplican en conversación, practicando de manera individual y en grupo. - Construyen frases con preposiciones negativas e interrogativas, y el alfabeto con la guía del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestar cuestionarios. - Resolver crucigramas. - Resolver sopas de letras. - Revisión de trabajos propuestos. - Contestar cuestionarios. - Resolver crucigramas. Sopas de letras. - Revisión de cuadernos
<p>Hablar y escribir en inglés con palabras y oraciones cortas formulando preposiciones y oraciones negativas e interrogativas en inglés.</p> <p>Participar en conversaciones con buena pronunciación y entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir oraciones cortas con preposiciones en frases negativas e interrogativas. - Construir oraciones con preposiciones negativas e interrogativas, y el alfabeto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Domestic and wild animals. Hobbies. Prepositions on, in, under, near 2 Affirmative and negative and interrogative. Sentence. With to be verb 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los animales domésticos, salvajes. Reconoce sus aficiones. - Identifica las preposiciones, las frases negativas e interrogativas. Identifica el alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los animales domésticos y salvajes. - Aplica las preposiciones, las frases negativas, interrogativas y el alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora dibujos de los animales domésticos y salvajes con su nombre en inglés. - Construye frases con preposiciones negativas e interrogativas. 			

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Primaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 5º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Pronunciar y hablar de manera lenta y pausada sobre nuestros hermanos.</p> <p>Escribir el orden de llegada a una meta Básicamente los números ordinales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir y pronunciar si tiene o no tiene hermanos y cuántos tiene. - Construir un dibujo de orden de llegada aplicando los números ordinales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 How many brother or sister do you have? Do you have brothers? Yes, I do. Do you have sisters? No, I dont 2 Ordinal numbers. Expressing likes and dislike. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir en inglés si tiene o no tiene hermanos y hermanas y cuántos tiene. - Enumerar los números ordinales. Describir gustos y disgustos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar en inglés si tiene o no tiene hermanos y cuántos tiene. - Relacionar los números ordinales. Expresar los gustos y disgustos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir si tiene o no tiene hermanos y cuántos tiene Básicamente un dibujo. - Ilustra Básicamente una gráfica los números ordinales en inglés. Formular una lista de los gustos y disgustos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral y escrita. Actividades en clase. Revisión de cuadernos. Revisión de trabajos propuestos. - Evaluación oral y escrita. Actividades en clase. Revisión de cuadernos. Revisión de trabajos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escuchan, escriben, leen y luego lo aplican en conversaciones practicando de manera individual y en grupo. - Los estudiantes escuchan, escriben, leen y luego lo aplican en conversaciones practicando de manera individual y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestar cuestionarios. - Resolver crucigramas. - Resolver sopas de letras. - Revisión de trabajos propuestos.
<p>Leer en inglés algunas historias cortas y realizar preguntas y respuestas en inglés sobre sus celebraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en inglés algunas historias cortas. - Realizar preguntas y respuestas en inglés sobre sus celebraciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Read some. Short stories 2 And answer. Questions about them. Celebrations 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunas historias cortas. - Identifica las preguntas y respuestas sobre sus celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue algunas historias cortas. - Describe preguntas y respuestas sobre sus celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y escribe pequeñas historias. - Construye preguntas y respuestas sobre sus celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones orales. Actividades en clase. Revisión de cuadernos. - Evaluaciones escritas. Actividades en clase y revisión de trabajos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes Básicamente las repeticiones orales y escritas leen historias cortas. - Los estudiantes aplican los esquemas de preguntas y respuestas en inglés para sus celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Da lectura a algunas historias cortas. - Hace y resuelve cuestionarios. - Revisión de cuadernos y revisión de trabajos propuestos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 6º PERÍODO: I I.H: 2H

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-		-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 6º **PERÍODO:** II **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender mensajes cortos y simples relacionados con nuestro entorno y nuestros intereses personales y académicos.</p> <p>Identificar el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y verificar información específica. - Describir lugares, personas, vestidos, etc. - Realizar horarios con los días de la semana, acerca de las actividades cotidianas. - Realizar oraciones y/o celebraciones con los meses del año. 	<p>Colors, Adjectives, Months, Days.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Colors 2 Adjectives for physical characteristics aspects 3 Celebrations months of the year 4 Days of the week 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los adjetivos calificativos. - Emplea de manera regular las estructuras de las actividades cotidianas. - Construye oraciones simples describiendo lugares y personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea de manera regular las estructuras y formas verbales para la construcción de oraciones simples utilizando adjetivos calificativos, colores, meses del año y días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye y realiza pequeñas traducciones en forma oral y escrita aplicando lo conocido y lo aprendido en el desarrollo del temario del segundo periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dados varios textos se propone reescribirlos, leerlos, corregirlos y organizarlos teniendo en cuenta los adjetivos, colores, los meses del año y los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Activa y participativa: el estudiante estará en capacidad de leer, completar y comprender textos significativos. - Estará en capacidad de describir cosas y personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos. - Escribir textos usando los adjetivos, colores, y/o meses o días. - Hacer traducciones. - Realizar actividades de escucha. - Corroborar información. - Realizar talleres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 6º **PERÍODO:** III **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas. - Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza preguntas de información What is = What 's - Llena espacios en blanco con el respectivo adjetivo posesivo. - Obtiene información específica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 What questions 2 Demonstrative this, that, these, those. 3 ¿What time is it? 4 There is, there are 5 Possessive adjective 6 Present progressive tense 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea de manera regular las estructuras y formas verbales para la construcción de oraciones simples para dialogar e iniciar comunicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las situaciones reales que escucha y diferencia entre unas y otras. - Confronta información oral y escrita que se presenta de acuerdo a textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye y realiza pequeñas oraciones en forma oral y escrita aplicando lo conocido y lo aprendido en el desarrollo del temario del tercer periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dados varios textos se propone reescribirlo, leerlo y corregirlo, organizando las formas verbales y preguntas de información correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Como eje central del desarrollo del temario propuesto utilizamos una metodología activa por medio de escritos y diálogos, copias y autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos varios, de aplicación de tiempos y formas desarrollados en el periodo. - Realizar ejercicios de completación reutilizando y ejercitando sobre textos dados.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 6º PERÍODO: IV I.H: 2H

EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-		-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 7º PERÍODO: I y II I.H: 2H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
	-		-	-	-	-	-	-
<p>Escribir textos cortos utilizando el tiempo presente simple.</p> <p>Utilizar el vocabulario adecuado para darle coherencia a nuestros escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tiempo presente simple. - Traducir acciones en tiempo presente simple. - Reconocer los adjetivos demostrativos y posesivos. - Llenar espacios en blanco con las preposiciones. 	<p>Simple Present Actions Verbs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Demonstrative adjectives. 2 Possessive adjectives 3 Prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce oraciones y textos con los temas vistos. - Aplica estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. - Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe con oraciones en tiempo presente simple sus rutinas diarias y la de otras personas. - Identifica en textos sencillos las preposiciones y adjetivos vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traducir textos con los temas vistos en el segundo periodo. - Completar textos con los adjetivos y las preposiciones vistas. - Usar el vocabulario adecuado para darle coherencia a los escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con base a una metodología activa participativa, el estudiante será capaz de leer, completar y comprender textos significativos, como también, de hacer y traducir diálogos cortos y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos. - Escribir textos en tiempo presente simple. - Hacer traducciones. - Realizar actividades de escucha. - Corroborar información. - Realizar talleres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 7º **PERÍODO:** III y IV **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender mensajes cortos y simples relacionados con nuestro entorno y nuestros intereses personales y académicos.</p> <p>Identificar el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tiempo presente simple. - Reconocer el modal can. - Realizar preguntas con el auxiliar do does. - Reconocer el pasado del verbo to be. - Realizar traducciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Present simple 2 Modal can 3 Past to be 4 Review 5 Auxiliary do does 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tiempos verbales vistos en este periodo. - Completa espacios en blanco con do does. - Hace oraciones que expresan habilidad con el modal can. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea en forma adecuada los tiempos verbales vistos en este periodo. - Escribe oraciones expresando pasado y presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee diálogos simples, cortos. - Ilustra y relaciona oraciones en el tiempo presente y pasado. - Compara habilidades (compañeros) con el modal can. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pequeños diálogos. - Contesta información en tiempo presente y pasado. - Ilustra adecuadamente las acciones. - Completa los textos con el auxiliar do does. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar e interactuar con una metodología activa en donde el alumno participa en la clase, construyendo, escribiendo y corrigiendo lo nuevo y donde aplique lo visto en el tercer periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar crucigramas. - Resolver sopa de letras. - Traducir textos. - Realizar lecturas de comprensión. - Realizar actividades de escucha y escritas.
	-		-	-	-	-	-	-

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 8º **PERÍODO:** I y II **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Entender a compañeros (as) en interacciones cotidianas dentro del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar e interpretar una exposición simple. - Leer tiras cómicas creadas por los alumnos. - Crear textos cortos. - Escuchar para pedir o conocer información precisa. 	<p>Inicio and Introduction in Touch</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Talking and writing yourself 2 Expressing likes and dislikes 3 Writing and reading: home-works 4 Corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce instrucciones para y dentro del desarrollo de la clase. - Reconoce oraciones en los tiempos ofrecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea en forma adecuada las formas verbales en uso oral y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pequeños escritos. - Conversa con sus compañeros en temas sencillos y de actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dado intermedio simple, escribir, corregir, organizar formas verbales. - Escribe oraciones y lee su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza una metodología activa donde el alumno es el principal actor del proceso. - Se requiere de diálogos escritos y orales donde se reafirma la escucha y la producción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir oraciones en tiempos pedidos y en afirmativo, negativo e interrogativo. - Completar oraciones dando un listado de sustantivos, adjetivos y formas verbales.
<p>Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Comprender la información implícita en textos relacionados con temas de nuestro interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el tiempo pasado simple. - Diferenciar los verbos regulares e irregulares. - Traducir textos cortos. - Realizar pequeñas composiciones con el pasado simple. 	<p>Escucha, Lectura y Escritura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Simple past of the verbs or action 2 Regular verbs 3 Irregular verbs 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus opiniones gustos y preferencia sobre temas que ha trabajado en clase. - Para monitorear su pronunciación: organiza párrafos coherentes cortos teniendo en cuenta elementos formales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos sencillos diferentes funciones: describir, narrar, argumentar. - Contesta en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en una conversación cuando el interlocutor le da el tiempo para pensar en sus respuestas. - Demuestra que reconoce elementos de la cultura extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dados varios textos se propone reescribirlos, leerlos, corregirlos y reorganizarlos teniendo en cuenta los temas vistos en el segundo periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología activa y participativa: el estudiante estará en capacidad de leer, completar y comprender textos significativos. - Estará en la capacidad de leer, escribir y traducir en el pasado simple. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver talleres, preguntas y respuestas en el tiempo pasado simple. - Llenar espacios en blanco con los verbos regulares e irregulares. - Realizar actividades de traducción, escucha y escritura.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 8º **PERÍODO:** III **I.H:** 2H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Reconocer los elementos de un texto oral para identificar su secuencia.</p> <p>Contestar en forma escrita, preguntas relacionadas con el texto que hemos leído.</p> <p>Participar en conversaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos usando el tiempo simple past. - Escuchar y verificar información específica. - Organizar textos utilizando los comparativos y superlativos. - Predecir acontecimientos con el futuro Will going to will if 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Simple past 2 Irregular verbs 3 Past continuous 4 Modal should 5 Must have to 6 Comparative 7 Superlative 8 Future: Will going to 9 First conditional: Will if 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce oraciones en el simple past irregular verbs. - Diferencia los verbos regulares e irregulares. - En un texto identifica los tiempos verbales vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y comprende en un texto acontecimientos del pasado. - Lee y escribe textos en los cuales se hacen predicciones para el futuro. - Emplea el primer condicional para hablar de cosas probables en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza oraciones en forma lógica y coherente. - Lee y comprende textos con los tiempos verbales vistos. - Selecciona y aplica estrategias de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar diálogos, oraciones y textos. - Traducir textos. - Escuchar y completar textos. - Leer con un propósito específico y constatar información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con base en una metodología activa y participativa: el estudiante estará en capacidad de leer, completar y comprender textos significativos. - Será capaz de hacer predicciones para el futuro y hablar acerca del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos - Escribir textos sobre el pasado y/o el futuro. - Hacer actividades de escucha. - Corroborar información. - Realizar talleres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 9º **PERÍODO:** I **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Comprender la información implícita en textos relacionados con temas de nuestro interés.</p> <p>Organizar párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.</p> <p>Nos apoyamos en nuestros conocimientos generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de la importancia de usar diferentes estrategias de lectura. - Evaluar el uso de la gramática aprendida el año anterior. - Escuchar un diálogo e identifica información específica. - Leer un texto para obtener información específica. - Leer un texto y asocia información. - Expresar opiniones. 	<p>Tiempos Verbales Básicos y Modales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Present simple and present continuous 2 Modals 3 Asking for and giving permission 4 Past simple 5 Past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce tiempos verbales vistos en clase. - Identifica cuando una oración está en forma negativa, interrogativa, o afirmativa. - Reconoce oraciones que se encuentran en los tiempos verbales vistos. - Identifica las estructuras que indican obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa textos que contengan tiempos verbales vistos. - Lee e infiere información. - Escucha y verifica información. - Usa los tiempos verbales vistos. - Emplea adecuadamente las estructuras para pedir/dar permiso. - Hace uso adecuado de should, can y have to. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza diálogos cortos. - Da posibles soluciones a problemas específicos. - Señala estrategias que usa para lograr transmitir un mensaje. - Relaciona imágenes con el adjetivo correspondiente. - Construye textos pequeños. - Comprende textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar diálogos, oraciones y textos. - Transforma oraciones de forma afirmativa a negativa y viceversa. - Realiza talleres individuales y/o grupales con los temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza una metodología activa para incentivar un aprendizaje significativo, la cual se apoyará en el texto, en los CDs, fotocopias, talleres en grupo, etc. Con el fin de estimular en el estudiante el deseo de aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver crucigramas - Dado un texto encontrar la información que se le pide. - Realizar actividades de escucha y encontrar la información que se le pide. - Realizar lectura de comprensión.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica CICLO: Secundaria ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 9º PERÍODO: II I.H: 3H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Comprender la información implícita en textos relacionados con temas de nuestro interés.</p> <p>Contestar en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que hemos leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un diálogo e identificar información específica. - Leer un texto y asociar información. - Expresar opiniones. 	<p>Asking for and Giving/Refusing Permission</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Past simple 2 Past continuous 3 There were 4 There was 5 Modals 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el pasado simple y el pasado continuo en oraciones y textos. - Identifica cuando una oración está en forma negativa, afirmativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa textos que contengan tiempos verbales vistos. - Lee e infiere información. - Relaciona oraciones y gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa oraciones y párrafos. - Dramatiza diálogos cortos. - Escucha CDs. para confirmar información. - Realiza role play con compañero(a). 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde preguntas acerca del texto escuchado. - Lee e infiere información. - Identifica opiniones en un texto. - Dramatiza una conversación telefónica. - Identifica situaciones formales e informales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza una metodología activa apoyada de fotocopias o el libro texto y CD. - Se elaborarán talleres en forma individuales y en parejas para estimular un aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer sopas de letras y crucigramas. - Completar información en el texto. - Realizar actividades de escucha. - Encontrar información específica.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 9º **PERÍODO:** III **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Reconocer los elementos de un texto oral para identificar su secuencia.</p> <p>Identificar iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Contestar en forma escrita preguntas relacionadas con el texto que hemos leído.</p> <p>Nos arriesgamos a participar en una conversación con nuestros compañeros y nuestro profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos cuando escucha el texto en un CD. - Escuchar y verificar información específica. - Organizar textos con una secuencia lógica y coherente. - Predecir acontecimiento para el futuro. 	<p>Present Perfect / Future</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Present perfect for experience 2 Will for future predictions 3 First conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce oraciones y textos en present perfect y en futuro. - En un texto identifica los tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y comprende textos que hacen referencia a acontecimientos del pasado. - Lee y escribe textos en los cuales se hacen predicciones para el futuro. - Emplea el primer condicional para hablar sobre cosas probables en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza oraciones en forma lógica y coherente. - Lee y comprende textos en los tiempos verbales vistos. - Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto que esta leyendo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar diálogos, oraciones y textos. - Traducir textos. - Escuchar y completar textos. - Leer con un propósito específico y constatar información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con base en una metodología activa y participativa el estudiante será capaz de leer, completar y comprender textos significativos. Será capaz de hacer predicciones para el futuro y/o hablar acerca del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos. - Escribir textos sobre el pasado y/o futuro. - Hacer traducciones. - Hacer actividades de escucha. - Corroborar información. - Realizar talleres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Básica **CICLO:** Secundaria **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Inglés **GRADO:** 9º **PERÍODO:** IV **I.H:** 3H
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Identificar ideas generales y específicas en textos orales, si tenemos conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Representar en forma gráfica, la información y encuentro textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer comparaciones entre personas, lugares, situaciones. - Escribir textos y oraciones utilizando comparativos y/o superlativos. - Utilizar el condicional para vender productos. 	<p>El Futuro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Comparatives and superlatives 2 First conditional 3 Reflexives pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica oraciones y textos en los cuales se utilizan los comparativos y superlativos. - Identifica cuando se usa el condicional. - Utiliza los pronombres reflexivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones y textos utilizando los comparativos y superlativos. - Lee y escucha textos donde se utilizan los superlativos y comparativos. - Escribe 4 oraciones utilizando el primer condicional. - Escribe oraciones utilizando los pronombres reflexivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de las palabras o el sentido de una oración por el contexto. - Lee, comprende y escribe textos aplicando estrategias aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar, oraciones y textos. - Leer textos y hacer comprensión lectora. - Constatar información. - Realizar talleres sobre el tema. - Realizar comparaciones basadas en personas y hechos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se incentiva un aprendizaje significativo en donde haya mucha participación de parte del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno al día. - Talleres sobre los temas vistos en el periodo. - Evaluación de sustentación de los talleres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Inglés* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Identificar la idea principal de un texto oral cuando tenemos conocimiento previo del tema.</p> <p>Identificar palabras clave dentro del texto que nos permiten comprender su sentido general.</p> <p>Hacer inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>Identificar conectores en una situación de habla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprende textos. - Escribir textos usando los tiempos verbales vistos. - Pasar oraciones y textos de un tiempo verbal a otro. - Utilizar adecuadamente los conectores vistos. 	<p>Connectors / Verb Can</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Review about tenses 2 Connectors (then, after, before, how ever) 3 Verb can expressing permission and hability 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce oraciones y textos en los tiempos verbales vistos en clase. - Identifica el tiempo verbal en el que está escrito un texto. - Identifica los conectores vistos dentro de un texto dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones y textos en los tiempos verbales vistos. - Lee y comprende textos en los cuales se utilizan conectores. - Utiliza el CAN para expresar habilidades. - Descubre el significado de las palabras por el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza adecuadamente oraciones y textos. - Transforma oraciones y/o textos de un tiempo verbal a otro. - Infiere el significado de las palabras o el sentido de una oración por el contexto. - Lee y comprende un texto. - Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto que está leyendo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar diálogos, oraciones y textos. - Traducir textos. - Leer textos y hacer la comprensión lectora. - Leer con un propósito específico y constatar la información. - Contestar diferentes tipos de test estilo ICFES. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con base en una metodología activa y participativa, el estudiante será capaz de leer y comprender textos significativos. Por otro lado será capaz de escribir oraciones y textos, que tengan que ver con su entorno, en todos los tiempos verbales vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar oraciones. - Ordenar párrafos usando conectores. - Resolver test tipo ICFES. - Resolver crucigramas. - Hacer traducciones. - Leer y comprender textos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: Media CICLO: _____ ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Inglés GRADO: 10º PERÍODO: II I.H: 3H
 EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ BLOQUE TEMÁTICO: _____ DOCENTE: _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Entender instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Identificar palabras claves dentro del texto que nos permiten comprender su sentido general.</p> <p>Planear, revisar y editar mis escritos con la ayuda de nuestros compañeros y del profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir textos acerca de acontecimientos del futuro. - Escribir textos planeando situaciones para el futuro. - Hacer un itinerario de viaje. - Confirmar información usando las tag-questions. 	<p>Future with Will, Future with be Going to</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Future with will be going to, and present progressive as future 2 Tag questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica estructuras para expresar futuro. - Reconoce oraciones y textos escritos en futuro. - Identifica las tag questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones y textos cortos en futuro. - Usa adecuadamente el futuro. - Completa oraciones en futuro. - Emplea adecuadamente las tag questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena textos siguiendo una secuencia lógica. - Infiere el sentido de las palabras por el contexto. - Construye oraciones utilizando el futuro. - Completa información después de haber leído un artículo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Después de leer un texto, completa información. - Ordena textos de forma lógica y coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología activa apoyada de fotocopias del texto de lectura. - Se elaborarán talleres en forma individual y en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir oraciones y pequeños textos en los tiempos verbales vistos. - Leer un texto y hacer la comprensión lectora por medio de preguntas de selección múltiple. - Traducir textos. - Reorganizar los párrafos de un texto en forma lógica y coherente.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Inglés* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Identificar conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Hacer inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>Estructurar nuestros textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje.</p> <p>Sustentar nuestras opiniones, planes y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer predicciones para el futuro. - Escribir textos cortos haciendo planes para hacer una fiesta, un paseo, etc. - Utilizar adecuadamente pronombres y adverbios. - En textos cortos, utilizar adecuadamente los conectores. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Present progressive as future 2 Pronouns and adverbs 3 Connectors then, after, before 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el uso de will para hacer predicciones. - Identifica textos que hablen sobre el futuro. - Reconoce como utilizar conectores dentro de un texto. - Utiliza pronombres y adverbios de forma adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones y textos en futuro. - Hace planes para el futuro. - Descubre el significado de palabras por el contexto. - Transforma oraciones de forma afirmativa a negativa o interrogativa. - Utiliza conectores para dar coherencia a un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza adecuadamente las palabras para construir oraciones con coherencia y cohesión. - Infiere el significado de las palabras o el sentido de una oración dentro de un contexto. - Produce textos usando los conectores, adverbios y demás aspectos vistos en el periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir oraciones en los tiempos verbales vistos, en forma afirmativa, negativa e interrogativa. - Traducir textos. - Completar oraciones y textos. - Reorganizar un texto para que tenga coherencia y sentido. - Hacer apareamientos. - Resolver talleres. - Leer con un propósito y constatar la información buscada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivando al estudiante para que escriba, lea y comprenda textos que utilicen los conocimientos que se están estudiando en el periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos. - Escribir textos prediciendo acontecimientos para el futuro. - Escribir textos planeando eventos para un futuro, utilizando conectores. - Realizar talleres. - Hacer traducciones. - Leer y comprender textos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Inglés* **GRADO:** *10º* **PERÍODO:** *IV* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Hago inferencias a partir de en un texto.</p> <p>Comprendo variedad de textos informativos.</p> <p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones y textos cortos con el uso del condicional. - Utiliza la voz pasiva y/o activa de manera apropiada. 	<p>Conditionals - Passive Voice - Active Voice</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Real conditionel and unreal conditionel. 2 Passive voice / active voice 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los condicionales en textos y oraciones. - Identifica la voz activa y/o pasiva en textos y oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos oraciones utilizando los condicionales. - Transforma textos y oraciones de voz pasiva en voz activa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza los párrafos de un texto teniendo en cuenta su coherencia y su cohesión. - Escribe oraciones en voz pasiva y/o activa. - Comprende los textos y contesta talleres de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver talleres de comprensión lectora. - Traducir textos. - Completar oraciones. - Organizar oraciones y textos. - Hacer apareamientos. - Leer con un propósito y contestar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivando al estudiante para que escriba, lea y comprenda textos que utilicen los conocimientos que se están estudiando en el periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno al día. - Talleres sobre los temas vistos en el periodo. - Evaluación de sustentación de talleres.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Inglés* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *I* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Hacer inferencias a partir de la información de un texto.</p> <p>En un texto identificar los elementos que nos permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</p> <p>Comprender variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utiliza los tiempos verbales aprendidos. - Utilizar los pronombres indefinidos dentro de un texto. - Utilizar CAN para expresar habilidad y permiso. - Leer comprensivamente diferentes tipos de textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Review about tenses 2 Indefinite pronomb (something, somebody, anybody, anything, no body) 3 CAN expressing permission and hability 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye oraciones con los tiempos verbales aprendidos. - Identifica el tiempo verbal en el que está construido un texto. - Identifica cuando CAN está utilizado como habilidad o como permiso. - Reconoce los pronombres indefinidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee artículos y contesta preguntas acerca de ellos. - Emplea los pronombres indefinidos dentro de las oraciones. - Emplea el verbo CAN para pedir permiso. - Descubre el significado de palabras por el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza adecuadamente palabras en oraciones. - Transforma oraciones y/o textos de un tiempo verbal a otro. - Lee y comprende textos. - Encuentra información específica dentro de un contexto. - Encuentra y verifica información en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir oraciones en los tiempos verbales vistos. - Traducir oraciones y textos. - Escuchar un diálogo o texto e identificar información específica. - Resolver test estilo ICSES. - Leer con un propósito específico y constatar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con los estudiantes de grado once se utilizará una metodología activa en la cual se realizarán tanto actividades individuales como grupales para llevarlos a un nivel medio alto de conocimiento del inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar párrafos u oraciones. - Resolver crucigramas. - Contestar cuestionario tipo ICSES. - Hacer traducciones. - Leer un texto y encontrar la información requerida.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Inglés* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *II* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Identificar conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Identificar palabras claves dentro de un texto que nos permiten comprender su sentido general.</p> <p>Hacer inferencias a partir de la información de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y comprende textos. - Lee y escribe textos acerca de eventos del pasado. - Realiza actividades de escucha y confirma información. - Realiza talleres con preguntas tipo ICFES. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Simple past 2 Past continuous. 3 Present perfect. 4 Past perfect. 5 Tag questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye oraciones y pequeños textos acerca de eventos del pasado. - En un texto identifica el tiempo verbal en el que está escrito. - Reconoce las diferentes formas de hablar sobre eventos del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee artículos y contesta preguntas acerca de eventos del pasado. - Lee e infiere información. - Completa textos con los tiempos verbales vistos. - Confirma información. - Usa las tag questions adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza adecuadamente los párrafos de un texto. - Organiza adecuadamente las palabras en una oración. - Completa oraciones usando las tag questions. - Infiere el significado de las palabras por el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traducir textos. - Completar oraciones y textos. - Organizar los párrafos de un texto. - Leer con un propósito específico y constatar información. - Realizar talleres tipo ICFES. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología activa y participativa, apoyada en fotocopias, elaborando talleres individuales o en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y grabar una canción caracterizándola. Esta se hará en grupos de máximo cuatro estudiantes. - Elaborar talleres de comprensión lectora.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Inglés* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *III* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Comprender el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</p> <p>Identificar palabras clave dentro del texto que nos permiten comprender su sentido general.</p> <p>Utilizar variedad de estrategias de comprensión adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer predicciones sobre el futuro. - Realizar un plan de viaje de cualquier actividad. - Utilizar la voz activa y la voz pasiva en textos y oraciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Future with will 2 Future with be going to 3 Present progressive as future 4 Conditionals 5 Active voice and passive voice 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cuando usar el auxiliar will o be going to. - Identifica los condicionales. - Identifica la voz activa y la voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones y textos cortos usando el futuro. - Lee artículos buscando una información específica. - Escribe oraciones y textos usando la voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza adecuadamente palabras, oraciones y textos. - Transforma oraciones afirmativas a negativas a interrogativas y viceversa. - Infiere el significado de las palabras por el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar diálogos, oraciones y textos. - Traducir textos. - Escuchar y completar textos. - Leer con un propósito específico y constatar información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos haciendo predicciones. - Completar oraciones y textos. - Organizar los párrafos de un texto. - Hacer planes de viajes o acerca de otras actividades. - Realizar talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar folletos sobre publicidad. - Escribir textos en los tiempos verbales vistos. - Leer textos y hacer la comprensión lectora por medio de preguntas, de completar y de selección múltiple. - Reorganizar textos.

MISIÓN:

Contribuir a la formación integral del ser, fortaleciendo sus potencialidades y valores que los conduzcan a ser una persona útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA ANTONIA PENAGOS

"Crecemos en la construcción de una cultura de convivencia y paz"

VISIÓN:

Para el 2011 la I.E. María Antonia Penagos será modelo de formación, crecimiento personal y profesional, apoyada en el proyecto de vida de cada talento humano.

PLAN DE AREA PERIODO LECTIVO 2.009 - 2.010

NIVEL: *Media* **CICLO:** _____ **ÁREA:** *Humanidades* **ASIGNATURA:** *Inglés* **GRADO:** *11º* **PERÍODO:** *IV* **I.H:** *3H*
EJE TEMÁTICO Y/O UNIDAD DIDÁCTICA: _____ **BLOQUE TEMÁTICO:** _____ **DOCENTE:** _____

ESTANDARES	LOGROS	CONTENIDOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION	METODOLOGIA	ACTIVIDADES DE SUPERACION
			INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO			
<p>Identificar palabras clave dentro del texto que nos permiten comprender su sentido general.</p> <p>Utilizar variedad de estrategias de comprensión adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la expresión "Used to" para escribir acerca de eventos del pasado. - Utilizar apropiadamente los pronombres. - Reconocer prefijos y sufijos como medios para formar nuevos significados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Used to 2 Pronouns 3 Prefixes and suffixes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cuando usar la expresión "used to" para expresar eventos del pasado. - Identifica los pronombres. - Identifica nuevos significados al usar prefijos y sufijos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones y textos cortos usando la expresión "used to". - Reemplaza los sustantivos y los nombres por los pronombres adecuados. - Escribe oraciones y textos cortos utilizando prefijos y sufijos para construir nuevos significados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza los párrafos de un texto con coherencia y cohesión. - Lee y comprende textos, los cuales están escritos dentro de los conocimientos aprendidos en el periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar textos. - Escribir oraciones y textos con los conocimientos adquiridos. - Responder preguntas acerca de textos de lectura. - Constatar información acerca de lecturas realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos haciendo utilizando la expresión "used to". - Completar oraciones y textos. - Organizar los párrafos de un texto. - Realizar talleres sobre los temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno al día. - Resolver talleres sobre los temas vistos durante el periodo. - Evaluación de sustentación de talleres.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS PARA EL ÁREA DE XXXXXXXX

El Ministerio de Educación Nacional, a través de XXXXXXXXXXXXXXX, establece que la estructura curricular del área de XXXXXXXXXXXXXXX y su respectiva evaluación, deben estar articuladas a partir de estándares generales que hacen referencia a aquello que los niños, niñas y jóvenes deben saber y saber hacer al finalizar un conjunto de grados. Dichos estándares generales son:

<p>Grados 1º a 3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 4º a 5º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 6º a 7º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 8º a 9º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.
<p>Grados 10º a 11º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. - Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam ac-cusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo.

EVALUACIÓN A NIVEL INSTITUCIONAL

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipiscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterruisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

Cada uno de los informes mencionados, mostrará el rendimiento de las/los estudiantes mediante una escala de valoración numérica fijada por la institución¹, que indica el nivel de desempeño particular de acuerdo con la escala nacional, así:

¹ De acuerdo con el Art. 5 del Decreto 1290 de 2.009, "cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional

9. RECURSOS

Como recursos para el buen desarrollo de las asignaturas que conforman el área de XXXXXXX, propendiendo por el aprovechamiento máximo y el desarrollo integral del estudiantado, se utilizarán aquellos con que cuenta la institución y el docente, como son:

- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam
- Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam

10. PROCESO DE REFUERZO Y SUPERACIÓN

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Eum nibh libris tritani an, eu sed malorum hendrerit tincidunt, sit modo aliquam at. Nec persius habemus ne. Movet inciderint in nam, ex vivendo perpetua vis. Graece dictas ad sed, cu est reque soleat meliore, no nam salutatus posidonium. Ut antiopam mandamus praesent mel, ferri possit vel te.

Eam ut consequat deterruisset, eam in iisque vulputate. Ad has ipsum inani tollit, no ludus decore ornatus eam, eum ut recteque comprehensam. Ius ut utroque torquatos temporibus, deseruisse expetendis in duo. Placerat adversarium eos at, mea error deseruisse ea. Quis complectitur ex mei, ferri equidem facilisi no sed.

Eos no cibo delenit lobortis. At possit disputando mea. Id eam paulo vituperata intellegebat, graeci volutpat adipiscing vel et. Vel an aequae civibus reformidans. Sea at scripta vulputate, nemore qualisque reformidans vis in, usu bonorum copiosae quarendum ea.

No pro modus malis dolorem, ea dicam nostrud usu, saperet phaedrum ex mel. Vis eu causae aperiri luptatum, ridens causae percipit cu pri. Veritus dolores neglegentur cu pri. Ius movet discere perpetua ne, laudem aliquid posidonium has ne.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

11. PLAN DE MEJORAMIENTO

El plan de mejoramiento que se propone para este periodo lectivo en el área de XXXXXXXX contempla las siguientes fases:

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut. Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

Lorem ipsum ad scaevola adipiscing reprimique qui, ad pro aliquam accusam. Ad verear assentior ius, eu exerci ornatus sadipscing duo. Ei iriure salutatus honestatis mea, eos ad prima molestiae. Probo delectus vix te. Vel prima laudem theophrastus ut.

Ut pri quem dicam sapientem, accumsan delicata intellegam an nec, sit delicata constituto cu. An his iisque habemus suavitate. Et quo erant aperiam facilis, ad omnes oportere his. Mei vocibus electram at, quando nemore suscipiantur cu mei, ius tale debet animal ad. Pro ut aequae exerci essent. Ad autem inani accumsan sit. Mea vivendo consulatu pertinacia ad.

12. BIBLIOGRAFÍA

Marco Legal

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1.994

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1290 de 2.009

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en
XXXXXXXXXXXXX. Serie Guías N° XX. Bogotá, 2.00X

Asignatura 1

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.

Asignatura 2

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.

APELLIDO X., Nombre. Título Libro. Editorial XXXXXX.